

سعيد نفسي

ديوان

رشيد الدين وطواط
وحدائق النحر في رقائق الشعراء

کتابخانه بارانی

IQBAL LIBRARY

The University of Kashmir

Acc. No. 227701

Author

Title

37

S.No.-194
P

Handwritten scribbles in the top left corner of the table area.

Call No.....

Date.....

Account No.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. 227701

Author

Title

دیوان

رشیدالدین و طوطا

با مقدمه و مقابله و تصحیح

سعید نفیسی

با کتاب حدایق السحر فی دقایق الشعر از روی چاپ
مرحوم عباس اقبال آشتیانی

حق طبع محفوظ و مخصوص:

کتابخانه بارانی

تهران شاه آباد

۱۳۳۹

نایاب

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

891.51

sy 26 D

183



183

طبع این کتاب در یک هزار و پانصد نسخه بتاريخ آذر ماه هزار و سیصد و سی و نه هجری خورشیدی در چاپخانه رنگین پایان رسیده است .

دین علی رضا

دیباچه

۱- زندگی رشید

در احوال امام سعد الملك رشید الدین محمد بن محمد بن عبد الجلیل عمری کاتب بلخی معروف بر رشید و طواط شاعر نامی قرن ششم همکار و دوست ناماور من مرحوم عباس اقبال آشتیانی که ناپدید شدنش از میان ما از ناسر انجامیهای این روزگار بود در مقدمه کتاب «حدایق السحر فی دقایق الشعر» که در طهران در ۱۳۰۸ منتشر کرده حق سخن را گزارده است. درین جاتنها کلیات مطلب را مکرر می کنم و جزئیات را بهمان مقدمه عالمانه آن مرحوم محول می دارم و چند نکته ای را که از آن دانشمند فوت شده است می افزایم.

رشید و طواط در شهر بلخ بجهان آمده است. چون برخی از تذکره نویسان نوشته اند که وی ۹۷ سال در جهان مانده است و درست ترین گفتار در باره مرگ وی سال ۵۷۳ است می بایست در ۴۷۶ بجهان آمده باشد. شهر بلخ در مدت صد سال از پایان قرن پنجم تا پایان قرن ششم یکی از بزرگترین و آبادترین شهرهای آن سوی خراسان بود زیرا که از ۳۸۹ که سامانیان بدست پادشاهان ترك سلسله خانیان و یا خانیه و یا آل افراسیاب که بایلك خانیان معروف شده اند بر افتادند دشت خاوران یا صحرای فراقوم امروز که شهر بلخ در حاشیه شرقی آن ساخته شده است میدان تاخت و تاز بیگانگان شد. نخست لشکریان سلسله خانیان که قلمرو سامانیان را در میان خود و خاندان ترك دیگری یعنی ناصرالدین سبکتگین و باز ماندگان غزنوی او تقسیم کرده بودند بارها با شریکان خود در افتادند. سپس در دوره غزنویان ترکمانان سلجوقی وارد این سرزمین شدند و ایشان نیز با خانیان بارها زد و خورد

کرده اند. سلجوقیان که درین ناحیه ناتوان شدند خوارزمشاهان ترك که دست نشاندۀ ایشان بودند بر قسمتی از کشور ایشان دست یافتند و ایشان نیز از يك سو با خانیان و از سوی دیگر با سلجوقیان درستیز بودند.

شهر بلخ یکی از مراکز این لشکرکشی های پی در پی بود. یکی از نخستین آبادیهایی بود که آریاییان ایران هنگام فرود آمدن از بلندیهای پامیر در سر راه خود برای آمدن بایران امروز ساخته بودند. آنرا نخستین آبادی جهان، یادگار گیومرث و وطن زردشت و گاهی نیز از ساختمان های لهراسب یا اسکندر مقدونی می دانستند و مادر شهرها می شمردند و حتی بزبان تازی «ام البلاد» می گفتند. مرکز بوداییان ایران هم شهر بامیان در همسایگی بلخ بود.

سلجوقیان شهر بلخ را مهم ترین پایگاه دفاع از قلمرو خود در ماوراءالنهر و خراسان و لشکرگاه برای سپاهیانی کرده بودند که می بایست در برابر کسانی که از سواحل جیحون و سیحون باین سو می تازند برابری کنند. بهمین جهت از آغاز در بزرگ کردن و آباد کردن آن کوشیده بودند. گرداگرد آن کشتزارهای پهناور داشت و غله بسیار از آنجا به همه شهرهای خراسان و ماوراءالنهر و خوارزم می بردند و تابستر رود جیحون در آن زمان تنها نزدیک ده فرسنگ مسافت داشت. کوهستانهای اطراف آن بهترین میوه ها را بار می آورد.

هنگامی که سراسر ایران آن روز بدست سلجوقیان افتاد و بزرگ ترین شاهنشاهی را پس از ساسانیان در ایران تشکیل دادند نظام الملك که شوری در بسط دانش داشت بچهار شهر بیشتر اهمیت داد و چهار مدرسه بزرگ برای آموختن و آموزانیدن علوم آن روز درین چهار شهر یعنی بلخ و نیشابور و اصفهان و اهواز بنام نظامیه تاسیس کرد. بسیاری از برگزیدگان دانشمندان و سخنوران قرن پنجم و ششم هجری شاگردان این چهار مدرسه بوده اند و بسیاری از بزرگان خراسان در نظامیه بلخ دانش فرا گرفته اند. رشید و طواط یکی ازیشان بوده است. پیدا است که چون خوارزمشاهان بر شهر بلخ مسلط شده اند رشید و طواط وارد دستگاه ایشان

شده و مدارج ترقی را پیموده تا آنکه صاحب دیوان رسالت یعنی باصلاح امروز رئیس دفتر مخصوص شاهان خوارزم شده است، زیرا که بزرگ ترین مرکز علم که بسرزمین خوارزم نزدیک بود و زودتر از شهرهای دیگر بدست خوارزم شاهان افتاد شهر بلخ زادگاه رشید بود. در آن زمان این گونه کارهای دیوانی مخصوصاً تصدی دیوان انشا یا رسالت را بکسانی می سپردند که دانا و در ضمن در نظم و نشر دو زبان فارسی و تازی زبر دست باشند و همه این برتریها در رشید گرد آمده بود.

از ۲۲۳ مدیحه که از رشید بمارسیده است ۱۵۳ قصیده و ترکیب بند و ترجیع بند در ستایش اتسزست. علاءالدوله ابوالمظفر نصره الدین اتسزبن قطب الدین محمد بن انوشته گین غرچه خوارزمشاه سومین پادشاه این سلسله از ۵۲۱ تا جمادی الاخره ۵۵۱ سی سال فرمانروایی داشته است. رشید چند بار در مدح وی تصریح کرده که سی سال در خدمت او بوده است. ازین قرار در آغاز پادشاهی وی وارد دستگاه او شده است. درین میان در ۵۴۸ چندی از درگاه وی رانده شده و باز بدان خدمت باز گشته است و چون در قصایدی که از اتسز دلجویی می کند و عذر می خواهد و از دوری از او می نالد تصریح می کند که سی سال در خدمت او بوده است پیدا است که شاید بار دیگر در سال آخر زندگی و پادشاهی اتسز از درگاه وی رانده شده باشد. درست ترین تاریخ مرگ رشید ۵۷۳ است و بدین گونه ۲۲ سال پس از مرگ اتسز زنده بوده است. پس از اتسز تازمانی که رشید زنده بوده است سه تن از بازماندگان اتسز فرمانروایی یافته اند: ایل ارسلان بن اتسز از ۵۵۱ تا ۵۶۸ و سلطان شاه ابو القاسم محمود بن ایل ارسلان از ۵۶۸ تا ۱۱ ربیع الاول ۵۸۹ و ابوالمظفر تکش بن ایل ارسلان از دوشنبه ۲۲ ربیع الثانی ۵۶۸ تا ۱۸ رمضان ۵۹۶. در اشعار رشید مدایح ایشان نیست و گویا سبب آن باشد که در ۵۵۱ از درگاه خوارزمشاهان رانده شده و دیگر بدانجا باز نگشته است و گر نه اگر پس از اتسز در دربار خوارزمشاهان مانده باشد چگونه ممکنست درین ۲۲ سال بازماندگان وی را مدح نکرده باشد؟ عطا ملک جوینی در تاریخ جهان کشا (۱) گفته است که

چون تکش در روز دوشنبه ۲۲ ربیع الثانی ۵۶۸ در خوارزم بتخت نشست و هر کس از شعرا و بلغا در تهنیت او خطب و اشعار آوردند رشیدالدین و طواط را که در خدمت آبابی او سن از هشتاد گذشته بود بمحفه پیش او آوردند. این نیز می‌رساند که در آن هنگام در دربار خوارزمشاهان نبوده‌است و او را از جای دیگر بدانجا برده‌اند. دلیل دیگر که رشید پس از ۵۵۱ دیگر در دربار خوارزمشاهان نبوده‌است اینست که مدایحی بنام چهار تن از پادشاهان آن روز گار دارد که در خارج از سر زمین خوارزم فرمانروایی داشته‌اند :

نخست خاقان سلیمان خان از پادشاهان سلسلهٔ خانیان یا خاینه یا آل خاقان یا آل افراسیاب یا ایلک خانیان که گویا سلیمان بغراخان بن داودخان بن محمودبغرای خان بن یوسف قدر خان بن هارون بغراخان بن سلیمان بن موسی بن ستق بغرای باشد که از پادشاهان درجهٔ دوم این سلسله در اواسط قرن ششم و زنش خواهر سلطان سنجر سلجوقی بوده و بهمین جهت با سنجر پیوستگی داشته‌است (۱). رشید در ستایش وی یک قصیده سروده‌است.

دوم پسر وی خاقان کمال الدین ابوالقاسم محمودارسلان بن خاقان سلیمان بغراخان معروف بخسرو توران خواهرزادهٔ سنجر و از دستیاران مهم وی بوده و در ۵۲۶ فرمانروایی یافت و در ۵۵۸ در گذشت (۲). رشید ۱۲ قصیده در مدح وی سروده و پس از اتسز وی را بیش از پادشاهان دیگر ستوده‌است. آقای دکتر قاسم تویسرکانی در کتاب « نامه های رشیدالدین و طواط » (۳) ممدوح دیگر رشید را که کمال الدین ابوالقاسم محمود ابی بکر خال نام داشته و از پادشاهان نبوده باوی اشتباه کرده و

(۱) رجوع کنید بتاریخ مسعودی معروف بتاریخ بیهقی با مقابله و تصحیح و حواشی

و تعلیقات سعید نفیسی - مجلد سوم - تهران ۱۳۳۲ ص ۱۱۵۶ تا پایان کتاب

(۲) رجوع کنید بدیوان انوری با مقدمه و تصحیح و مقابلهٔ سعید نفیسی - تهران ۱۳۳۷ صحیفهٔ چهل و دوازده مقدمه

(۳) چاپ تهران ۱۳۳۸ ص ۲۳۳ - ۲۳۵

خرده‌ای که بر من گرفته است درست نیست .
 سوم ملك تاج‌الدین ابوالفضل نصر بن طاهر بن محمد معروف بن نصر بن خلف
 پادشاه نیمروز از بازماندگان صفاریان که از حدود ۴۸۲ تا ۵۵۹ پادشاهی کرده و درین
 سال در سن صدسالگی در گذشته و رشید دو قصیده در ستایش وی سروده است .
 چهارم شروانشاه فخرالدین ابوالهیجا منوچهر بن فریبرز بن فریدون بن فریبرز
 معروف بمنوچهر بن افریدون از خاندان معروف شروانشاهان که از ۱۸۳ تا ۱۲۳۶
 هجری باچند دوره فترت مدت ۱۰۵۳ سال در زمین شروان فرمانروایی داشته‌اند و
 گاهی بر قسمت عمده از آذربایجان واران نیز دست انداخته‌اند . تاریخ این خاندان
 که ۶۴ تن ازیشان تا کنون شناخته شده‌اند بسیار آشفته و تاریکست . وی همان
 کسیست که نظامی گنجوی لیلی و مجنون را در ۵۸۴ بنام پسرش ابوالمظفر اخستان
 شاه سروده و ذکر از وی نیز کرده است (۱) . وی از ۵۲۶ تا ۵۵۶ فرمانروایی داشته
 و رشید ترجیع بندی در مدح او سروده است .

رشید با خاقانی شروانی شاعر معروف در گذشته در ۵۸۲ روایتی داشته‌است .
 نوشته‌اند که قصیده ای در مدح خاقانی سروده‌است که این دوبیت از آنست :

وی سریر فضل را دستور و شاه	ای سپهر قدر را خوشید و ماه
فیلسوف دین فزای کفرگاه	افضل الدین بوالفضایل بحر فضل

اما این اشعار در هیچ یک از نسخهای دیوان رشید نیست و بهمین جهت این گفته
 سست می‌نماید . قطعه دیگری بدین گونه از رشید در مدح خاقانی آورده‌اند :

عاجزم در نهاد خاقانی	گرچه کان خرد مرا دانی
متورع بشخص انسانی	صورت روح پاک می‌بینم
شارح رمزهای یزدانی	افضل الدین امیر ملك سخن

(۱) رجوع کنید بدیوان قصاید و غزلیات نظامی گنجوی . . . بکوشش سعید نفیسی

این قطعه نیز در نسخهای دیوان رشید نیست. یگانه قصیده‌ای که رشید در مدح خاقانی سروده است همانست که در صحایف ۲۴ - ۲۶ این کتاب چاپ شده است. این نکته نیز تایید می‌کند که رشید با آذر بایجان واران روابط داشته است. خاقانی در مدح رشید قصیده‌ای دارد بدین مطلع:

مگر بساحت گیتی نماند بوی وفا
که هیچ انس نیاید ز هیچ جنس مرا

این قصیده را خاقانی در حدود سال ۵۲۵ در مدح رشید سروده است. قصیده رشید در مدح خاقانی ظاهراً در پاسخ قصیده خاقانی سروده شده است زیرا که همان وزن و قافیه را دارد.

دلیل دیگر که رشید در مرگ اتسز در دربار وی تقریبی نداشته است اینست که نوشته اند چون اتسز در گذشت رشید این رباعی را بر جنازه وی خواند:

شاهها، فلك از سیاست می لرزید
پیش تو بطوع بندگی می ورزید
صاحب نظری کجاست تادر نگرد
تا آن همه مملکت بدین می ارزید؟

این بیان کسی نیست که خواسته باشد در دم مرگ او را بنیکی یاد کند بلکه بیشتر بتعریض می‌ماند.



رشید قصیده‌ای دارد بمدح امام حسام الدین ابو حفص عمر بن عبدالعزیز بن مازہ بخاری پیشوای معروف حنفیان ماوراءالنهر که در ۵۳۶ در جنگ قطوان در حوالی سمرقند که گورخان ختایی باسنجر کرد و سنجر شکست خورد بدست گورخان کشته شد و کشته شدن او یکی از وقایع مهم و سوزناک تاریخ آن روزگار بوده است (۱).

(۱) رجوع کنید بکتاب لباب الالباب تألیف محمد عوفی با تصحیحات جدید و

حواشی و تعلیقات کامل بکوشش سعید نفیسی - طهران ۱۳۳۵ ص ۱۵۵ ، ۵۹۵ - ۵۹۷ ،

۶۰۰ و بکتاب تاریخ ملازاده . . . تألیف احمد بن محمود المدعو بمین الفقراء . . باهتمام

احمد گلچین - طهران ۱۳۳۹ ص ۴۷ - ۵۰

رشید نیز سه قصیده در ستایش سید تاج المعالی مجدالدین ابوالقاسم علی بن جعفر بن حسین بن قدامه موسوی معروف بر رئیس شرق و صدر خراسان دارد که از بزرگان خراسان در آن زمان و از سادات بسیار محتشم و معروف شهر نیشابور در آن روزگار بوده و ادیب صابر ترمذی بیشتر بمدح او اختصاص داشته است (۱). روابط رشید با ادیب صابر نیز معروفست و در میان اشعار وی سه قصیده و هشت قطعه در ستایش او هست و نیز يك قطعه دو بیتي در هجای او سروده و ازین جاپید است که از وی رنجشی یافته است.

در میان قطعات رشید نیز چند قطعه در باره قاضی حمیدالدین ابوبکر بن عمر بن محمود بن محمود محمودی بلخی مؤلف معروف مقامات حمیدی در گذشته در ۵۵۹ هـ است. در باره روابط رشید با انوری رجوع کنید بمقدمه من بر دیوان انوری صحایف سی و نه و چهل. کسان دیگری که رشید در قصاید و ترجیعات خود مدح ایشان را گفته است بدین گونه اند:

- (۱) ضیاءالدین عراق بن جعفر وزیر
- (۲) شمس الدین ابوالفتح محمد بن علی وزیر
- (۳) سید تاج الدین ابوالغنائم رافع بن علی رافعی شیبانی وزیر
- (۴) صدر الدین علی وزیر
- (۵) سید طاهر علوی
- (۶) سید ضیاء الدین
- (۷) ثقة الدین وزیر
- (۸) شرف الدین قزل ارسلان بن اتسز
- (۹) مجیر الدین نام
- (۱۰) جمال الدین وزیر

(۱) رجوع کنید بمقدمه دیوان انوری صحایف چهل و شش و چهل و هفت

(۱۱) کمال الدین ابوالقاسم محمود بن ابی بکر خال

(۱۲) علاء الدین ابوبکر بن قماج

(۱۳) شهاب الدین سبکتگین

(۱۴) سید معز الدین بن بهاء الدین علی بن جعفر نعمه که وی را مرثیه گفته است.

۴ - چند سند چاپ نشده :

تقی الدین محمد بن شرف الدین علی ذکری کاشانی در کتاب خلاصة الاشعار و زبدة الافکار که در ۹۹۳ تألیف کرده است ترجمه‌ای از رشید نوشته است . وی هقید بوده است در باره هر شاعر معاشقه‌ای از خود بسازد و داستانی بپردازد و در باره رشید نیز همین کار را کرده است . در کتابخانه ملی پاریس بشماره ۷۹۹ مجموعه‌ای هست شامل منتخبات اشعار عمیق بخاری و سوزنی و رشید الدین و طواط و فلکی شروانی و عماد شهریاری که از همان کتاب گرفته‌اند و در آغاز هر قسمت شرح حالی که در خلاصة الاشعار هست نقل کرده‌اند . آنچه درین مجموعه از آن کتاب نقل کرده‌اند چون تا کنون در جایی چاپ نشده است پس ازین خواهد آمد :

« ذکر ملک الفضل رشید الدین عبدالجلیل الوطواط العمری - اصل وی از قبة الاسلام بلخست و نسبش بعمر بن الخطاب رضی الله عنه می‌رسد و از روزگار سلطان اتسز بن محمد خوارزمشاه در خطه خوارزم متوطن بوده و همواره اهل علم از اطراف و اکناف بمستقر او باز گشت نموده‌اند و از افادات و معلومات وی بهره مند گشته . آورده‌اند مردی بزرگ منش و خود پسند بوده و در مجلس فصحا سالهام از تفرد و یکتایی زده و شعر او فضیلت و لطف طبع او معترف بوده‌اند ، بلکه قدوة سخنوران انام و استاد عرصه ایام او را دانسته‌اند و اکثر استادان سخن او را مدیح گفته ، از ان جمله حکیم انوری این قطعه در مدح وی در سلك بیان کشیده ، قطعه :

خرد دوش از من پیرسید ، گفتا : که ای پیش نطق تو منطق نشانه (۱)

بگو : چیست آن طرفه صیاد دلها که از لفظ و معینش دامست و دانه ؟

(۱) در دیوان انوری چاپ من ص ۴۵۶ این قطعه در مدح « رشید الدین مسعود » آمده است

دلّم گفت : خاموش ، تا من بگویم
 هوی و نفاق از میان بر گرفتم
 رشید اختیار زمانست و طبعش
 چو تو باشد اندر زمان تو الحق
 زه تربیت بر کمائی نهادی
 بمانید با يك دگر ، تا جهان را

که من حاکم عدلم اندر میانه
 کلام رشید آن خداوند خانه
 درین فن چو در زلف ژولیده شانه
 که گردد کسی اختیار زمانه
 که آمد همه تیر او بر نشانه
 چهار آستانه است و هفت آسمانه

وفی الواقع بر همگنان و اقران خود بسبب مهارت در فنون علم و زیادتی استعداد
 درجه تصاعد و مرتبه تفوق یافته است و پشت طایفه شعرا و ظرفا بتمکین و استقامت
 وی مسدود گشته و اصحاب استعداد را بمزید تربیت وی عقد مصالح جزوی و کلی
 انتظام گرفته و سالهای دراز بواسطه کیاست و فراست بشایستگی خدمت صدر پادشاهان
 خوارزمشاهیة موسوم بود ، خصوصا در زمان اتسار خوارزمشاه که از معتمدان آن
 درگاه نظر عاطفت آن پادشاه احوال او را شامل بود و حظ او از حسن رعایت و کمال
 شفقت شاهانه موفور و حاصل چنانچه (!) منقولست که خوارزمشاه در حق او از اعلی
 درجه و زیادتی مرتبه و تفعیم ذکر و تعظیم قدر اندیشهای صادق داشته و دایم الاوقات
 بعین رضا و سماع ارتضا انجام و مآرب وی ملحوظ و مسموع گشته ، از آن جمله گویند
 وقتی مشارالیه را نزدیکی از خواص حرم پادشاه تعلقی پیدا گشته بود و اندوه عشق
 رنگ از رویش برده ، شبی در غلوای تمنای او بی هنگام از مجلس پادشاهی بی سببی
 بیرون رفت و خود را بمنزل مطلوب رسانیده ، بصحبت مشغول گشت . القصه : چون
 سلطان از احوال او تفحص نمود اهل فساد خبر قرب و وصول طالب بمطلوب بسمع
 سلطان رسانیدند . لاجرم پادشاه داعیه فرمود که : همدرین نیم شب عاشق و معشوقه
 را حاضر سازند و آن عیش را بریشان منعض ساخته ، باعتداری موقوف ندارند و بعد
 از طلب چنان بوضوح پیوست که هر دو از جام وصال سرخوش بودند و لهذا رشید آثار
 رشد ظاهر ساخته ، در آن انجمن علم فنون مکالمه برافراخت و در عرصه معارضه
 گوی گفت و گوی انداخت و صحیفه ادب را طی نمود و فصلی قدح و مدح باهم در آمیخت

و هجا از ناصیه ثنا در آویخت و کلمات زهر آلود با سخنان زرانود در يك قالب ریخت و تلخ و شیرین برهم زد و بلا و رحمت در يك ربقه ضم کرد و لطف و عنف در يك عقد نظم داد و چون غمزه معشوقان و عتاب هنرمندان نیشی می زد و بر عقب آن مرهمی می نهاد و در اثنای این حالات باین مضمون زبان می گشاد ، رباعیه :

بر من ستم زمانه بسیار چراست ؟ بخت من شورید نگو نثار چراست ؟

دست همه ناکسان پراز گل بینم پای من بیچاره پراز خار چراست ؟

القصة: چون سلطان اتسز فضل و بلاغت رشید ملاحظه نمود و بر سر معامله عاشق و معشوق مطلع گردید دانست که معشوق نیز بمحبت عاشق مبتلاست و آثار مودت بنوعی درو اثر کرده که مزیدی بر آن ممکن و متصور نیست . لاجرم رشید را بر معاندانش سرافراز گردانید و بانعامات و مبرات پی در پی عزافتخار و استظهار ارزانی داشت و بعد ازان یوم کار رشید بالا گرفته ، امور دولتش نیز صفت انتظام پیدا کرد و دایم الاوقات نزد آن پادشاه معزز و مکرم بود و دعوی اختصاص کرد و بعلو مناقب و وسمو محاسب از اهل زمان و ابنای دوران مستثنا گشت ، بیت :

چو دولت خواهد آمد بنده ای را همه بیگانگانش خویش گردند

چو برگردید روز نیک بختی در و دیوار بروی نیش گردند

بلی ، ای عزیز، عشق جوهری نفیست از مخزن دماغ هر که در آید هزار گنج معانی بدیده دل او فرانماید و در باطن خجسته میامن هر کس که مامن سازد بنگاه خیل جهالت را از انجا براندازد ،

این لعل گران بها ز کانی دگرست وین در یکانه را نشانی دگرست

اندیشه کج هیچ میآور بخيال کافسانه عشق را زبانی دگرست

عشق در یست ثمین که هر گردنی که و اسطه قلاده آن شود در قبه ناز و اعزاز متمکن گردد و جوهر یست نفیس که هر دلی که گنجینه او گردد مخزن اسرار علوم نامتناهی شود و ا گرمی خواهی که از عظمت و سلطنت محبت و وسعت مملکت مودت چیزی فهم کنی بدانکه حی علی الاطلاق از بدو فطرت آدم و ذریه او را استعدادی

ارزانی داشته است و خاصیتی داده که بسبب آن قابل انوار ذات و صفات گشتند و بقوت آن تقابل که عاشقیست بامعشوقی از اوصاف جل و علافیض کامل نصیب ایشان آمد و یکی از آن اوصاف که بسبب محبت اصلی حاصلست انسان را علمست که در خلقت ایشان کلام مصباح فی الزجاجة در وجود می آید تا بواسطه آن از حضيض کدورت بشری که «ظلمات بعضها فوق بعض» صفت آنست بذروه صفای روحانیت که «نور علی نور» عبارت از آنست ترقی کرده و از ذرایر موجودات گوی سبقت ربوده و بدان اکرام و انعام بر اصناف بهایم و انعام شرف خود ثابت کرده و این معنی را ظاهر و صریح بعالمان نمود، چنانچه (!) در کلام مجید ذکر فرموده: «هل يستوی الذین يعملون والذین لا يعملون؟» و خاصیت دیگر از عشق حیات بلاموتست و این سخن اگرچه بظاهر عجیبست اما معانی بسیار دارد، شاید که تورموز و اشارات آن نتوانی شنید، لیکن آنچه درك ناظران بآن رسد اینست که: در قرآن مذکورست که: چون زنان مصر زلیخا را بردوستی یوسف علیه السلام تو بیخ و سر زنش کردند و خبر بزلیخا رسانیدند بفرمود نامجمعی ساختند و ایشان را طلب داشت. چون مجلس منعقد گردید و هنگامه گرم شد میوه خواست و هر يك را کاردی و ترنجی بدست داد. بعد از آن فرمود تا یوسف را علیه السلام را بر سر آن جمع بگذرانیدند و چون زنان کارد بر ترنج نهادند و شعله جمال یوسفی و کوکبه جمال معشوقی بر کنار هنگامه ایشان رسید چنان بمطالعه دیباچه کارنامه حسن او مشغول شدند که بی خبر بجای ترنج دستهای خود بریدند. بدین يك تمنا مدت چهار هزار و دو یست و پنجاه سالست که آوازه خود در جهان انداخته و ذکر خویش پیرو جوان جاری و مذکور ساخته، بیت:

از جام عشق هر که مبی خورد در ازل همچون خضر حیات ابد یافت در جهان
و آن کس که تشنه ماند از آب حیات عشق ناچیز شد چو خاک، چو در خاک شدن جهان
و نیز از فواید عشق عدم ادراک شداید و آلامست، زیرا که چون سلطان عشق در بارگاه جان عاشق بار دهد لذت وصال و اشتغال بآن جمال آلام را از خواطر (!) او محو کند، بلکه غیر از او چیزی دیگر در دعاوی عاشق نماند و سر این معنی از

کریمه « الله نور السموات و الارض » مبینست ، چه آن کس که از ساکنان سموات و ارض باشد بی بهره نخواهد بود . پس هر جفا و عنا و عقوب و بلا که کسی در محبت بآن بآن مبتلا باشد در سموات و ارض چون او را وجدان ذوق آن نور هست بسیار ننماید ، بلکه آن آلام و شداید عین سرور و خوش حالی باشد . مجملا هر گاه که عشق معشوق دست در کمر عاشق آورد هر نوع المی و دردی که روی بوی نهد او را در آن حالت بواسطه حیرت رؤیت و رضای مطلوب عین سرور و بهجت داند ، بلکه امتیاز این و آن نیز او را نماند ، چنانکه پروانه دیوانه را از سوختن اطلاعی نیست ، لشیخ ابوسعید ، بیت :

تا ولوله عشق تو در گوشم شد عقل و خرد و هوش فراموشم شد
تایک ورق از عشق تو حاصل کردم سیصد ورق از علم فراموشم شد
و سر این معنیست آنچه شاه اولیا و برهان اتقیا علی بن ابی طالب علیه التحیه و الثنا فرموده که : « سبحان من اشتدت نقمته علی اعدائه فی سعة رحمته و سبحان من اتسعت رحمته لاولیائه فی شدت بلیته » . لمولانا عبدالرزاق کاشی ، شعر :

هر بلا کز حضرتش مارا بود آن بلا نبود ، که آن آلا بود
هر بلا کاید ازو نبود بلا خوش بلایی کز چنان بالا بود
اما وجه تسمیه رشید بلقب و طواط ، آنچه مورخین آورده اند ، آنست که او مردی حقیر الجثه و تیز زبان بود ، در وقتی که با معاندان خود در مجلس خوارزمشاه اتسز منظره و مباحثه می کرد و سخنان فصیح می گفت خوارزمشاه دید که مردی بدین کوچکی بحث نیکو می کند و سخنان بلند می گوید ، دواتی پیش رشید نهاده بود ، خوارزمشاه از روی ظرافت گفت که : دوات را بردارید ، تا معلوم شود که در عقب دوات کیست ؟ چون این سخنان بشنید بر خاست و گفت : « المرء باصغریه قلبه و لسانه » . خوارزمشاه را کیاست و فضل و بلاغت وی معلوم شد . پس او را بو طواط ملقب ساخت و بعد الیوم او را مکرم و محترم گردانید و و طواط مرغیست که آنرا فرستوک گویند . صاحب تاریخ الشعرا آورده که رشید عمر دراز یافت و در وقتی که

اتسزغازی بمفاجات در گذشت ، چون نعشش برداشتند رشید بر سر تابوت وی می گریست
و این رباعی می خواند ، رباعیه :

شاهها ، فلك از سیاست می ارزید پیش تو بطبع بندگی می ورزید
صاحب نظری کجاست تادر نگرد تا آن همه سلطنت بدین می ارزید ؟

و بعد ارفوت اتسزخوارزمشاه تا آخر زمان سلطان شاه بن ایل ارسلان بن اتسزدر
حیات بود و چون تکش خان برایل ارسلان برادر سلطان شاه در شهر سنه ثمان و ستین و
خسمائه (۱) و قبر وی در جرجانیة خوارزمست و او را ای طور شاعری فضایل و
کمالات بسیارست و در علم معانی بیان تصانیف دارد ، کتاب حقایق السحر که در صنایع
علم شعر کتابی مقررست از جمله تصانیف اوست و ترجمه صد کلمه حضرت امیر المؤمنین
علی بن ابی طالب علیه الصلوٰة والسلام نیز از منظومات اوست و در علم انشا نیز تصانیف
و رسایل دارد و دیوان اشعار او آنچه بنظر راقم این حروف ، اعنی تقی الدین محمد الحسینی ،
رسیده قریب بدوازده هزار بیت ، مشتمل بر قصاید رنگین و اکثر آن در غایت همواری
و روانی و بعضی مرصع و ذوقافیتین و قصاید عربی نیز دارد و فضلا او را استاد می دانند و
در همواری طرز سخن گفتن عدیل ظهیرش می نامند و افضل الدین خاقانی اعتقاد
بیش از وصف بوی ارزانی داشته و ترجیح او بر دیگران نموده و الحق شاعری پاکیزه
گوست و سخنانش سند این طایفه است و اشعار خوب در دیوان وی بسیارست ،
چنانچه (۱) از انتخابش این معنی ظهور تمام دارد ، بمنه و جوده و توفیقه .



قسمت متقدمین خلاصة الاشعار را شیخ علینقی کمره ای دانشمند و شاعر
معروف قرن یازدهم در ۱۰۳۳ تلخیص و تهذیب کرده و تراجم احوال را نیز از آن
داستانها پیراسته است . در باره رشید در آن کتاب چنین آمده است :

(۱) پیدا است که درین جا از نسخه چیزی افتاده و کاتب ننوشته است ، ۵۶۸ تاریخ
رفتن رشید نزد تکش خوارزمشاهست و تاریخ فوت او از قلم افتاده است

«ذکر ملک الفضل رشید الدین وطواط العمری - اصل وی از قبه الاسلام بلخست و نسبش بعمر بن خطاب می رسد. در روز گاراتسز بن محمد خوارزمشاه در خطه خوارزم متوطن بوده و همواره اهل علم از اطراف بمستقر او بازگشت نموده؛ از افادات او مستفید می شده اند. مردی خودپسند و بزرگمنش بوده و اکثر استادان او را مدح گفته اند و همیشه بشایستگی خدمت صدر پادشاهان موسوم بوده و پشت طایفه فضل و شعرا بتمکین و استقامت وی مسدود گشته و صاحب تذکره آورده که بعد از زمان اتسز خوارزمشاه تا زمان سلطان شاه بن ابی اسلان (!) بن اتسز در حیات بوده و سلطان را آرزوی صحبت او شده، او را در محفله ای نشانده بمجلس حاضر ساختند و چون سلطان را بدید بدیبه این رباعی گفت:

جدت ورق زمانه از ظلم بشت عدل پدیرت شکستگی کرد درست
ای برتوقبای سلطنت آمده چست هان تاچه کنی؟ که نوبت دولت تست

و وجه تسمیه او بوواط آنست که او مردی تیز زبان و حقیر الجثه بوده، پادشاه او را وطواط نامیده و وطواط پرستو کست. امام دیوانش قریب دوازده هزار بیت یافته اند، مشتمل بر قصاید رنگین روان و بعضی مرصع و ذو قافیتین و قصاید عربی نیز دارد و استادان در همواری و طرز سخن عدیل ظهیرش گفته اند و او را فضایل و کمالات و رای شاعری بسیارست و در علم معانی بیان تصانیف دارد و کتاب حدایق السحر که در صنایع علم شعرست از مصنفات اوست و ترجمه صد کلمه حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام از منظومات او در علم اوست و در علم انشای رسایل دارد. اما وفاتش در بلده خوارزم اتفاق افتاده در شهر سنه ثمان و سبعین و خمسمائه، بعد از آنکه از عمرش صد سال گذشته و قبرش همان جاست»

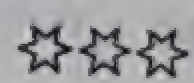


محمد عارف لقابی در تذکره خود مجمع الفضلاء که در ۹۹۶ در اندکان بتألیف آن آغاز کرده است چنین می نویسد:

«سند الشعرا رشید وطواط - و او رشید الدین محمد بن عبد الجلیل الکاتب

العمریست و پیوند نسبش بحضرت امیر المؤمنین عمر الخطاب می رسد ، رضی الله عنه .
 بزرگ و فاضل و ادیب و ذوفنون بوده ، در شاعری پایه عالی داشته و بر همگنان خود
 مقدمست . مداح خوارزمشاه بوده ، در تاریخ سنه ثمان و سبعین و خمسمائه از جهان
 بکام و ناکام رحلت نموده است و مدت عمر وی نود و هفت سال بوده ، قبر وی در
 جرجانیه خوارزمست . این چند بیت در مدح خوارزمشاه وی راست :

شاهها ، پیایگاه تو کیوان نمی رسد	در ساحت تو گنبد گردان نمی رسد
جایی رسیده ای بمعالی و مرتبت	کان جابجهد فکرت انسان نمی رسد
جز امر تو بمشرق و مغرب نمی رسد	جز حکم تو بتازی و دهقان نمی رسد
فریاد ازین جهان ، که خرمند را ازو	بهره بجز ندامت و حرمان نمی رسد»



امین احمد رازی در هفت اقلیم نیز شرحی در باره رشید دارد بدین گونه :
 «ملك الکتاب رشید الدین الوطواط - صاحب دولتی بوده که بکمال فضل و وفور
 دانش ادب دلهای ملوک و ارباب دولت را صید و قید خود کرده بود و عمرها صاحب
 دیوان انشای سلطان اتسز بوده و آن پادشاه همیشه بمحاورات او رغبت کردی و
 بمجاورت او استیناس طلبیدی و محاورات او بسیارست . آورده اند : وقتی کسی او را
 بقرع نسبت کرده بود ، سلطان این رباعی را در حق وی گفته ، رباعی :

از فضل سرت بآسمان می ساید	زان بر سر تو موی همی برناید
مارا سر تو چو دیده در می باید	بردیده اگر موی نباشد شاید
چون سلطان سنجر قلعه هزار اسب محاصره فرمود ، انوری که ملازم موکب	
همایون بود این رباعی را بر تیری نوشته ، بدرون قلعه انداخت ، رباعی :	
ای شاه ، همه ملک جهان حسب تراست	وز دولت و اقبال جهان کسب تراست
امروز بیک حمله هزار اسب بگیر	فردا خوارزم و صد هزار اسب تراست

و رشید درون قلعه بود ، نیز رباعی گفت که بیت آخرش اینست :

گر خصم ، توای شاه ، بود رستم گرد يك خر ز هزار اسب نتواند برد
 و سلطان بعد از فتح هزار اسب رشید را بدست آورده ، فرمود تا او را هفت
 پاره سازند و هر عضو را از محلی بیاویزند . منتجب الدین بدیع کاتب که منشی
 دیوان سلطان بود و قربتی سخت قوی داشت گناه وی را از سلطان در خواست نمود
 و رشید با اتسزمی بود تا منشور حیات اتسز بتوقیع انقراض توشیح پذیرفت و در آن روز
 رشید عمامه خود را کبود ساخت و در پیش نعلش وی با آواز حزین نوحه می کرد و
 این رباعی را که انشاء کرده بود انشادمی کرد ، رباعی :

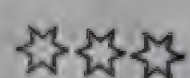
شاهها ، فلک از سیاست می لرزید پیش تو بطبع بندگی می ورزید
 و بعد از آن هفده سال در خدمت ایل ارسلان بن اتسز بسر برد . چون روح
 ایل ارسلان از بخار کدورت بدن مصطفی گشت سن رشید از هشتاد تجاوز نموده بود
 و ضعف شیخوخت درو اثر کرده ، ملازمان در محفله اش نشایند ، نزدیکش آوردند
 و او این رباعی بعرض رسانید ، رباعی :

جست ورق زمانه از ظلم بشت عدل پدیرت شکسته ها کرد درست
 ای برتوقبای سلطنت آمده چست هان ! تاچه کنی ؟ که نوبت دولت تست
 چنان مشهورست که تدوین علم معما از پیش او شده و در علم معانی بیان
 تصانیف دارد و حدایق السحر نیز از وی متداولست و سال عمرش نود و هفت بوده
 و در پانصد و هفتاد و هشت از دنیا رفته . آورده اند که : چون صیت خاقانی مانند صبا
 و شمال همه جار سید رشید این قطعه گفته ، بوی فرستاد ، رباعی :

ای سپهر قدر را خورشید و ماه وی سریر فضل را دستور و شاه
 افضل الدین بوالفضایل بحر فضل فیلسوف دین فزای کفرگاه
 خاقانی در جواب قصیده ای گفته که این ابیات از آن جمله است (۱)
 و رشید اگر چه شعر بسیار گفته اما متداول نیست ، از هر جا آنچه بنظر آمده
 بی چند نوشته شد ... (۲) ،

۱ - سپس ۱۷ بیت از قصیده خاقانی را آورده است .

۲ - پیش از آن ۶۰ بیت از اشعار رشید آمده است .

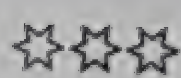


شیخ ابوالقاسم بن ابی حامد بن نصر بلیانی انصاری کازرونی در کتاب سلم -
السموات که از ۱۰۰۳ تا ۱۰۱۴ مشغول تالیف آن بوده است درباره رشید چنین می گوید :
« رشید وطواط - پسر محمد بن عبدالجلیل بلخیست ، در معرفت آداب وقواعد
شعری هیچ کس را رتبه او نیست . درین فن کتاب حدایق نوشته و درین چمن تخم
دقایق کشته ، وقتی رخس سخن در میدان بلاغت تاخته و خاقانی را بتشریف مدحی
نواخته ، خاقانی در تدارك آن می گوید :

اگر بکوه رسیدی روایت سخنش زهی رشید! جواب آمدی بجای صدا
بصد دقیقه ز آب درمنه تلخ ترم بسخره چشمه خضرم چه خواند آن دریا؟
و رشید قریب یکصد سال عمر نموده و معاصر ودبیر سلطان محمد خوارزمشاه
بود ، همانا وقتی که لشکر اعدا متوجه بودند این قصیده نظم نموده :

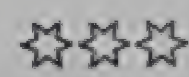
ای در کف عزیمت تو خنجر صواب جان عدو سؤال حسام ترا جواب
از کوهسار سیل شتابان رود ولی دریا چو پیشش آید کم گرددش شتاب
و سبب آنکه بروطواط شهرت یافته آنست که بحسب هیکل حقیر بوده و همانا
در کنایه ازین نظم نموده :

گربدی آن کس که زی عوام بفگندی خویشتن اندر نه-ادمی بفلاخن
مدت هشتاد و چهار سال توفیق نظم و تالیف یافته و در ثمان و خمسین و خمسمائه
رخس عزیمت بعالم عقبی تاخته .



ز کریا بن محمد محمود قزوینی در کتاب آثار البلاد (۱) در کلمه بلخ ذکر از
رشید وطواط کرده که ترجمه آن بدین گونه است : « بدان منسوبست عبدالجلیل بن
محمد (!) ملقب بر رشید و معروف بوطواط کاتب سلطان خوارزمشاه اتسز و ادیب فاضل
زبر دست و خداوند نظم و نثر عربی و عجمی بود و سلطان او را دوست میداشت و

بواسطه ظرافت و حسن مجالستی که داشت ساعتی از وجدانمی شد و فرمان داد برای او کاخی
رو بروی کاخ سلطان ساختند تا از روزن با او گفتگو کند و رشید يك بار سرش را از
روزن بیرون آورد. سلطان گفت ای رشید سر گرگی را می بینم که از روزن تو
بیرون آمده است. گفت ای پادشاه این سر گرگ نیست و آینه است که آنرا بیرون
آورده ام. سلطان ازین پاسخ شگرف او خندید..... سپس برخی از اشعار تازی
اورا آورده است.



یا قوت حموی نیز در معجم الادبا (۱) شرحی در باره رشید دارد که ترجمه آن اینست:
«محمد بن محمد بن عبد الجلیل بن عبد الملک بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن
محمد بن یحیی بن مردویه بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضی الله عنه رشید
الدین معروف بوطواط ادیب کاتب شاعر از نوا درو شگفتی های روزگار و یگانه
دهر و غرایب آن بود، در نظم و نثر فاضل ترین روزگار خود و دانا ترین مردم بدقایق
زبان تازی و اسرار نحو و ادب، آوازه وی در آفاق پیچید و در اقلیمها نام بردار شد
و در يك زمان يك بیت بتازی يك بحر و بیتی بفارسی ببحر دیگری گفت و آنها را با
هم املامی کرد و اورا تصنیف هاست: حقایق السحر فی دقایق الشعر بزبان فارسی که
برای ابوالمظفر خوارزمشاه تالیف کرده و در برابر کتاب ترجمان البلاغه از فرخی (۲)
شاعر فارسی نوشته است و نیز از و طواطست دیوان شعر و دیوان رسایل عربی و دیوان
فارسی و تخقه الصدیق من کلام ابی بکر الصدیق و فصل الخطاب من کلام عمر بن الخطاب
و انس اللهفان من کلام عثمان بن عفان و مطلوب کل طالب من کلام علی بن ابی طالب
و جز آن. مولد او در بلخ بود و در خوارزم مرد بسال ۵۷۳..... سپس برخی از رسایل
تازی و اشعار تازی اورا آورده است.

۴- رشید و شاعران دیگر

پیدا است که رشید و طواط بواسطه کثرت آثار و وفور معلومات و مقام مهمی که

۱- چاپ اوقاف گیب ج ۵-۱۹۲۵-ص ۹۱-۹۵

۲- در اصل: فرخی

در دربار خوارزمشاهان و مخصوصاً پادشاه توانایی چون اتسزداشته در زمان خود شاید معروف‌ترین سرایندهٔ زبان فارسی بوده است .
روابط وی با خاقانی پیش ازین گذشت و مناسبات او با انوری نیز معروفست (۱).
در دیوان خاقانی (۲) قطعه‌ای هست که در صدر آن نوشته شده است : « در هجور رشید و طواط ، امام مسلم نیست که مراد از رشیدی که درین قطعه خاقانی هجوازو گفته است رشید و طواط بوده باشد .

روابط وی با ادیب صابر ترمذی شاعر معروف معاصر وی کشته شده در ۵۴۷ آنچه مربوط بر رشیدست در متن این کتاب آمده است . صابر نیز در قصیده‌ای یادازو کرده و دربارهٔ مدوح خود می گوید :

گفتند که بحر او چنینست	شعری که ترا رشید گفتست
کان خان بزرگ و این تگینست	این شعر چو شعر او نباشد
کو در صف شاعران مکینست	این شعر مکان او ندارد
رایش بگه ثنار زینست	طبعش بگه سخن لطیفست
حال وی و شعراو سمینست	حال من شعرو من نزارست

پیدا است که صابر بقصیدهٔ رشید که در صحایف ۱۰۶ - ۱۰۷ چاپ شده اشاره کرده است .

سوزنی سمر قندی شاعر معروف معاصر وی که در ۵۶۹ چهار سال پیش از رشید در گذشته است چنانکه از گفتارش پیدا است از آثار رشید کاملاً آگاه بوده و وی را بسیار بزرگ می داشته است .

يك چادر قصیده‌ای بدین مطلع :

ای ولی نعمت احرار و عبید
منعم و مکرم و دهقان و عمید

در ستایش دهقان سعدالدین که در نسخهٔ چاپی دیوان او نیست می گوید :

(۱) رجوع کنید بدیوان انوری چاپ من صحایف سی و چهار و سی و هشت تا چهل از مقدمه
(۲) دیوان افضل الدین بدیل بن علی نجار خاقانی شروانی بامقابلةٔ قدیم ترین نسخ و تصحیح و مقدمه و تعلیقات بکوشش دکتر ضیاءالدین سجادی چاپ طهران ص ۹۳۱

جمله در خدمت تورقص کنان چه معزی، چه فریدی، چه رشید
درین شعر رشیدرا همدوش معزی شاعر معروف آن زمان و فریدی که او نیز
از شعرای آن دوره بوده کرده است.

جای دیگر (۱) در قصیده‌ای باین مطلع :
عید شد ایام ما، ناآمده ایام عید
در مدح صدرالدین صدرمی گوید :
در ثنا و مدح تو ارباب نظم و نثر را
نی زبان گردد کلیل و نی شود خاطر بلید
چون قلم گیر دبدان تا در بیان آرد زبان
جان بود استاد کامل، عقل شاگرد رشید
در قصیده دیگر (۲) بدین مطلع :

ای شهریار شرق و شاه آل ذوالفقار
باشاه ذوالفقار بنام و نبرد یار
در مدح یکی از پادشاهان آل ذوالفقار گفته است :
گویی که در تو گفت امام سخن رشید
«ای در مصاف رستم دستان روزگار»
درین جا مصرع اول قصیده‌ای را تضمین کرده است که در متن در صحیفه ۲۵۶-
۲۵۹ چاپ شده است و پیدا است که این قصیده از قصاید معروف رشید در آن زمان
بوده است.

سوزنی قطعه‌ای در باره رشید دارد (۳) بدین گونه :
دیدم رشید دین شه ارباب نظم را
بر لشکر سخن چور شیدی خدایگان
گنج سخن گشاده و هر نکته ای ازو
افزون ز گنج و قیمت صد گنج شایگان
نثرش بری ز لغو و خطش از خطا و لاهو
نظمش ز زحف و حشو و زایطا و شایگان
من رایگان شدستم بنده برو، که گر
دیدار او بجان بخرم هست رایگان

(۱) دیوان حکیم سوزنی سمرقندی - تصحیح و مقدمه و شرح احوال و فهرست لغات و
ترکیبات و جایها بامعانی و تفاسیر از دکتر ناصرالدین شاه حسینی طهران ۱۳۳۸-ص ۱۵۷-۱۵۸

(۲) همان کتاب ص ۱۷۸-۱۷۹

(۳) همان کتاب ص ۴۲۹

در هر هنر زمانه برو مادری نمود
 داد از برای او دگران را بدایگان
 مرد سخن ویست بتحقیق و ما همه
 طواف ریش و سبیل و حمال خایگان
 در آغاز این قطعه رشید و طواط را بارشیدی سمرقندی شاعر معروف که همه
 استادان ماوراءالنهر او را بسخنوری مسلم می دانسته اند قرین کرده است . سوزنی
 قطعه دیگری هم درباره دیوان رشید (۱) دارد که در نسخه چاپی درست چاپ نشده
 و در نسخه های خطی نیز نادرستست و سرانجام آن را تا اندازه ای بدین گونه درست کردم :
 هر که دیوان رشیدالدین را دید از پس آن وصف منهاج نظری کند آن از طنزست
 اوست در خیمه این پیر کبیری کبود (۲)
 هر چه در گیتی مرد سخنست ؛ الاوی
 اهل خوارزم شناسند ز دور و نزدیک
 زن باریش و کله گویم و دانم عنزست (۳)
 که منم ، لیکن او نزد حسکنیکنزست (۴)
 دیگر از شاعرانی که بارشید رابطه داشته اند جمال الدین ابو محمد عبدالله بن
 عبدالرزاق اصفهانی معروف بجمال الدین عبدالرزاق سراینده مشهور در گذشته در
 ۵۸۰ است . در دیوان جمال الدین (۵) چنین آمده است :

کتب الیه رشیدالدین الوطواط :

چون روی تو ماه سما نباشد
 چون زلف تو مشک ختا نباشد

فاجابه ، رحمه الله :

چون دلبر من بی وفا نباشد
 کش هیچ غم کار ما نباشد

(۱) همان کتاب ص ۴۷۸ - ۴۷۹

(۲) نسخه بدل : پیر کستوی کبود ، اصلاح این مصرع ممکن نشد

(۳) عنز بزبان تازی ماده بز و ماده آهو و ماده کر کس و ماده عقاب و معانی بسیار دیگر دارد

(۴) نسخه بدل ، قسکیکرست ، این مصرع نیز قطعا نادرستست و اصلاح آن ممکن

نشد ، کلمه آخر شاید کلمه ای از زبان خوارزمی یا نام جایی در خوارزم باشد که بدین گونه
 تحریف کرده اند .

(۵) چاپ طهران ۱۳۲۰ ص ۱۴۶ - ۱۴۸

سپس در مدیحه می گوید :

وصل تو چو شعر رشید نیست
کو محرم هرنا سزا نباشد
اما در دیوان رشید اثری از این قصیده که در مدح جمال الدین سروده باشد نیست. ممکنست که شاعر دیگری که رشیدالدین لقب داشته و در همین زمان می زیسته است این قصیده را در ستایش جمال الدین سروده ووی بآن پاسخ گفته باشد.
دیگری از سرایندگان که با رشید مربوط بوده است رضی الدین ابو جعفر محمد نیشابوری در گذشته در ۹۸۵ ه است که گویا در آغاز دوره شاعری خود و پایان زندگی رشید با وی رابطه ای بهم زده است. در سفینه ای بسیار معتبر که محمد بن یغمر نام در آغاز قرن هشتم تدوین کرده و نسخه ای از همان زمان در کتابخانه دانشگاه مدراس در هند هست دو قطعه در پی یک دیگر هست بدین گونه :

استاد العلماء رضی الدین نیشابوری فرماید در حق مولانا رشیدالدین و طواط :
مطالعت کند ، از راه بندگی و کرم
خدایکان افاضل ، رشید ملت و دین
زییم آنکه خداوند را ملال شود
ایا ز لطف بفرز ندیم پذیرفته
چه قدر و قیمت دارد رهی و مثل رهی ؟
غریب نیست زبر تو گر تمام کنی
در یغ و آه که میزان عقل کس نشناخت
دل خلاق بر مهر خویش کردی جمع
در اشتیاق تو بر من همه جهان گریند
ازین سپس بلقا گوش ، کاشتیاق رهی
مولانا رشید فرماید در جواب او :

رضی دین ، که امور تو منتظم بادا
زنظم فایق و از شر رایقت امروز
تویی که نام هنر در جهان پراگندی
صحیفهای هنر را بگوهر آگندی

ز بوستان کرم شاخ بخل بپریدی
چو خامه تو بگرید بروی کاغذ بر
مرا ز شوق تو گر صبر حيله ای سازد
کرامت تو رسید و ثنای تو گفتم
در تلافی بگشاد کلاک تو امروز
این قطعه پاسخ برضی الدین نیشابوری هم در نسخهای دیوان رشید نیست،
اما چون این سفینه معتبرست می توان گفت در دیوان رشید ضبط نکرده اند و ازوست
در همین سفینه مطالبی در باره روابط شاعرانه رشید با اتسز خوارزمشاه هست
بدین گونه :

مولانا رشید الدین وطواط گوید در حق سلطان اتسز خوارزمشاه :
ندارم جامه ای ، ای شاه عالم
که با او نزد هر مردم نشینم
زمستانست و چون سیرم برهنه
من غرزن مگر در خم نشینم
سلطان اتسز یکی ثوب سمور و سقر لاط تشریف فرمود و این قطعه در جوابش
بگفت :

چو خود را گنده همچون سیر گفתי
روان بود که با مردم نشینی
زمستانست و سرما ، وقت آچار
روا باشد اگر در خم نشینی
مولانا رشید الدین فرماید در حق سلطان اتسز، رحمه الله :

دی ندیمان شاه می گفتند
آنچه در خیمه بود و آنچه برون
دو علم را کشید نتوانیم
روز بر گردن و شب اندر کون
خوارزمشاه اتسز چون این قطعه شنید این قطعه بگفت :

ماده ای ، ای رشید، وقت نبرد
بگه خوان و کاسه نر گردی
چون مصاف و نماز پیش آید
از من و از خدای بر گردی

در جای دیگر این سفینه چنین آمده است :
رشید الدین وطواط از پادشاه اتسز زین خواهد :

شطر نج و زارت توفرزین طلبست
 کمتر کرم توفیل واری ذهبست
 در پیش تو، شاه، رخ نهادم ببساط
 کز اسب پیاده ماندنم زین سببست
 قطعه نخست در نسخهای دیوان رشید هست و قطعه دوم و رباعی که درین سفینه
 آمده نیست و پیداست که ضبط نکرده اند.

در سفینه دیگری که سه جای آن تاریخ ذی حجه ۷۴۱ و سلخ صفر ۷۴۲ و صفر
 ۷۵۴ دارد و در یکی از کتابخانهای استانبول هست چنین آمده است: «توفی اتسز
 خوارزمشاه فی تاسع جمیدی الاخر لسنة احدى و خمسين و خمس مائه و کان ملک الشعرا
 رشیدالدین و طواط قاعدا علی نعشه و انشد هذا الرباعی:

شاهها، فلك از سیاست می لرزید
 پیش تو بطبع بندگی می ورزید
 صاحب نظری کجاست؟ تا در نگرد
 تا آن همه مملکت بدین می ارزید؟
 جای دیگر همین مطلب با همین الفاظ نوشته شده منتهی تاریخ را «احدی
 و خمس مائه» نوشته اند و پیداست که کلمه «خمسين» از میان افتاده است.

دیگر از روابط شاعرانه اتسز بار رشید اینست که محمد عوفی در باب الالباب (۱)
 در باره اتسز آورده است: «وقتی در حق رشیدالدین و طواط گفته است و عذر آن
 خواسته که کسی او را بقرع نسبت کرده بود می گوید: رباعی:

از فضل سرت بر آسمان می سایید
 زان بر سر توموی همی بر ناید
 مارا سر تو چو دیده در می باید
 بر دیده اگر موی نباشد شاید

۴- باز مانند گمان رشید:

آقای احمد آتش دانشمند معروف ترکیه در مقاله ای که بعنوان «رشیدالدین
 و طواطین اثر لرینین بازی یزمه نسخه ای» در مجلد دهم مجله «تاریخ در گیزی»
 از انتشارات دانشگاه استانبول در ۱۹۵۹ در باره نسخهای خطی آثار رشید در ترکیه
 نوشته است کتابی راجز و آثار رشید پنداشته بنام «عمدة البلغاء وعدة الفصحا» که بشماره
 ۴۱۵۰ در کتابخانه ایا صوفیه است و قسمتی از آغاز آن که در آن مقاله نقل کرده

است چنینست :

« الحمد لله على سوابغ نعمه و سوائف قسمه . . . چنین گوید کمترین بندگان محمد . . . الرشیدی الکاتب . . . که چون خدای . . . سریر ملک خوارزم را با نوار اقبال و آثار افضال مجلس اعلیٰ خداوند عالم . . . ابوالمظفر تکش بن الملك الاعظم ایل ارسلان . . . آراسته گردانید هر کس از بندگان تحفه‌ای می ساختند . . . کمترین بندگان هیچ تحفه گزیده تر . . . ازان ندانست که کتابی فراهم آورد باسم خزانه کتب این پادشاه میمون نظر . . . این کتاب از منشآت خویش فراهم آورد و آنرا بر چهار قسم ترتیب کرد : قسم اول بر بیست و پنج نامه تازی ، قسم دوم بیست و پنج قصیده تازی ، قسم سیم بیست و پنج نامه پارسی ، قسم چهارم بر بیست و پنج قصیده پارسی . . . »
از این کتاب نسخه دیگری در کتابخانه اسعد افندی در استانبول بشماره ۳۳۰۲

هست .

گذشته ازین که چنین کتابی را در هیچ جازمولفات رشید و طواط نشمرده اند مؤلف در مقدمه آن تصریح می کند که آنرا در آغاز سلطنت ابوالمظفر تکش بن ایل ارسلان نوشته است . ابوالمظفر تکش در ۱۲ ربیع الاول ۵۸۹ بتخت نشسته و در ۱۹ رمضان ۵۹۶ در گذشته است و بدین گونه این کتاب در حدود سال ۵۸۹ پایان رسیده است . در تاریخ در گذشت رشید و طواط اختلافست ، برخی آنرا در ۵۷۳ ، برخی در ۵۷۸ ، برخی در ۶۷۳ و حتی برخی در ۷۱۸ و یا ۸۱۷ نوشته اند . البته گفته یاقوت که در معجم الادبا ۵۷۳ آورده بدان جهت که بروزگار وی نزدیک تر بوده درست ترست . بدین گونه این کتاب در حدود شانزده سال پس از مرگ رشید پایان رسیده است و ممکن نیست از او بوده باشد .

مؤلف این کتاب نام خود را محمد الرشیدی الکاتب نوشته و در دربار خوارزمشاهان بوده است و سمت « کاتب » داشته و درین کتاب نامه های تازی و پارسی و قصاید تازی و پارسی خود را آورده است . این قراین مرا برمی انگیزد که وی را پسر رشید و طواط بدانم ، زیرا که نام و نسب رشید محمد بن محمد بن عبدالجلیل

بوده است و هم چنانکه نام وی و پدرش محمد بوده نام پسرش را نیز محمد گذاشته است و این روش در آن زمانها متداول بوده است. و انگهی مؤلف نام خود را محمد الرشیدی الکاتب نوشته و اگر مؤلف این کتاب رشید و طواط می بود رشید الدین محمد می نوشت و رشیدی نسبت برای کسیست که پدرش رشید الدین لقب داشته است. باین دلایل ظن غالب آنست که این کتاب « عمدة البلغا و عدة الفصحا ، که دو نسخه از آن مانده است مجموعه مکاتیب و قصاید تازی و پارسی محمد رشیدی کاتب پسر رشید و طواط باشد که از ۵۸۹ هـ در دربار تکش خوارزمشاه بوده و شاید در آن دربار جانشین پدرشده و کاتب دیوان خوارزمشاه بوده است.

۵- مؤلفات رشید

رشید و طواط از ادبای پر کار ایران در زبان پارسی و تازی بوده و کتابها و رسائل بسیار در نظم و نثر این دوزبان پرداخته است. تاجایی که بما آگاهی رسیده فهرست مؤلفات وی بدین گونه است :

(۱) اَبکار الافکار فی الرسائل و الاشعار، گویا این کتاب نخستین مجموعه ایست که رشید از نامها و اشعار خود گرد آورده است و در مقدمه آن نوشته : « الحمد لله علی صنایع کرمه و روایع نعمه ... و بعد فراهم آورنده این مجموع محمد ... العمری الرشید المشتهر بو طواط ... » و آنرا بچهار قسمت کرده ، در قسمت اول نه رساله تازی و در قسمت دوم نه قصیده تازی ، در قسمت سوم نه رساله فارسی و در قسمت چهارم نه قصیده فارسی آورده است. دو نسخه ازین کتاب یکی در کتابخانه دانشگاه استانبول بشماره ۴۲۴ و دیگری در کتابخانه نور عثمانیه در استانبول بشماره ۴۳۱۲ / ۳ هست .

(۲) عرائس الخواطر و نفائس النوادر ، ظاهراً این کتاب مجموعه دوم از مکاتیب و اشعار اوست و در دیباچه آن نوشته است : « الحمد لله الکامل ... چنین گوید مؤلف این مقالات و مصنف این رسالات خواجه امام ... رشید الدین ... محمد بن محمد بن عبد الجلیل العمری ... که چون در گاه میمون و بار گاه همایون خداوند ولی النعم ... صدر خوارزم و خراسان ابو الفتح محمد بن علی الحجی ...

منبع مکارم . . . بود . . . و اشرافی که در سلك این خدمت منتظم بودند . . . پیوسته در مجلس عالی آن خداوند فکر مرا جلو می کردند . . . ملفوظات من راغب می گردانیدند و اجب دیدم این کتاب جمع کردن و درو اندگی رسایل تازی و پارسی خویش آوردن . . . و ترتیب کتاب بر دو قسمت داده آمد برین ترتیب : قسم اول بیست و پنج نامه تازی در معانی مختلفه ورقه ای چند . . . قسم دوم بیست و پنج نامه پارسی . . . ورقه ای چند و نام کتاب عرائس الخواطر و نفائس النوادر نهاده شد . . . « پیدا است که این کتاب را رشید برای ابوالفتح محمد بن علی وزیر گرد آورده است که ۱۳ قصیده فارسی نیز در مدح او سروده است و تنها شامل مکاتیب فارسی و عربی اوست . ازین کتاب سه نسخه در ترکیه هست : یکی در کتابخانه ایاصوفیه در استانبول بشماره ۴۰۱۵/۱ ، دیگری در همان کتابخانه بشماره ۴۱۳۸ و سومی در کتابخانه نور عثمانیه در استانبول بشماره ۴۳۱۱/۲ .

(۳) رساله عروض، این رساله کوچکسیت در باره ۲۹ بحر از بحور اصلی و فرعی شعر تازی و پارسی که در باره هریک دو بیت بفارسی سروده است . در میان نسخهایی که ازین رساله هست اختلاف است و در نسخه ای از آن که در کتابخانه شهید علی پاشا در استانبول بشماره ۷/۳ . . . هست آغاز آن چنینست : « هزج را گرتما ارکان همی خواهی ازین بگذر . . . »

(۴) بدایع الترصیعات و روائع التسجیعات ، مقدمه این کتاب بزبان تازیست و در آن می گوید : « الحمد لله القاهر سلطانہ ، الباهر برهانه . . . و بعد فانسی لمارأیت حضرة مولانا الشاه العالم العادل . . . بهاء الدین والدین ابی داود سلیمان بن علاء الدین والدین خوارزمشاه اتسز بن محمد . . . لازالت محفوفة بالجلال . . . معلم العلوم و مخیم القروم و مربع الفضلاء المشاهیر . . . من اصحاب النثر و ارباب الشعرو وجدته . . . ملکا معظما . . . و عرفت شدة حرصه من الکلام علی مطالعة المسجعات المطبوعة اللطيفة والمرصعات المصنوعة الشريفة . . . صنفت هذا الكتاب باسم حضرتہ . . . وجعلته قسمین : قسمافى فی العربیة . . . و قسمافى الفارسیة . . . فصل فی تعریف الترصیع

... القسم الاول في العربية... القسم الثاني في الفارسية...» ازین کتاب نسخه‌ای در کتابخانه احمد ثالث در استانبول بشماره ۲۳۲۷/۱ هست؛ این کتاب را برای ابوداود سلیمان پسر اتسز نوشته است.

۵) **جواهر القلائد و زواهر الفرائد**، مقدمه این کتاب نیز بتألیف و شامل صد کلمه از امثال و گفتار بزرگانست و در مقدمه می‌گوید: «الحمد لله الذي قهر كل سلطان سلطانه... يقول محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري الرشيد الكاتب... هذه مائة كلمة اخترتها مما وقع في ادراج كلامي... من الاقوال الرايقه والامثال الشايعة... يستعين بها اصحاب الكتابة في مكاتباتهم وارباب الخطابة في مخاطباتهم... وسميتها جواهر القلائد... وخدمت بها خزانه كتب مولانا... الامير الاسفه سالار... شرف توران طغرل قلعج اسفه سالار بك ابي شجاع محمد بن الحسين بن عبد الرحمن حسام امير المؤمنين...» ازین کتاب سه نسخه باقی مانده است: یکی جزو کتابهای عربی کتابخانه ملی پاریس بشماره ۴۸۰۳، دیگری در کتابخانه ایا صوفیه در استانبول بشماره ۱۷۵۵ و سومی در کتابخانه عمومی در استانبول بشماره ۵۵۷۷.

۶) **دیوان اشعار فارسی**، که پس ازین ذکر آن جداگانه خواهد آمد.

۷) **تحفة الصديق الى الصديق من كلام امير المؤمنين ابي بكر الصديق**، این کتاب سومین کتابیست که رشید در ترجمه منظوم سخنان خلفای راشدین در چهار قسمت پرداخته است، خود در مقدمه می‌گوید: «چنین گوید محمد بن محمد العمري الرشيد الكاتب الوطواط، اصرح الله امله وانجح عمله که: چون کتاب فصل الخطاب من كلام امير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضوان الله عليه، بساختم و کتاب مطلوب كل طالب من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب، رضي الله عنه، بپرداختم ارکان دین و دوات و اعیان ملک و ملت، صانهم الله تعالى من الافات، و عصمهم من المخافات، این هر دو کتاب بدیدند و از شجرات فراید آن ثمرات فواید بچیدند فرمودند که: صدیق اکبر ابن ابی قحافه رضی الله عنهما، پیغمبر را، صلوات الله علیه، در حال حیات صاحب غار بود و در حال ممات نایب کار... کلمات آن نامدار

مهم‌ل گذاشتن و الفاظ آن بزرگوار معطل بدرستی مصلحت نباشد... من بحکم نصیحت شریفشان صد کلمه از کلمات صدیق اکبر ابن ابی قحافه، رضوان الله تعالی علیهما، فراهم آوردم و درین کتاب آنرا بیارسی بر سبیل ایجاز شرح کردم و کتاب را تحفة الصدیق الی الصدیق من کلام امیر المؤمنین ابی بکر الصدیق نام نهادم... درین کتاب نیز مانند سه کتاب دیگر خود درین زمینه صد کلمه را بتازی آورده و بفارسی ترجمه و شرح مختصر کرده است و آن را بنام سلطان‌شاء ابوالقاسم محمود بن ایل ارسلان بن اتسز خوارزم‌شاه نوشته است. چون وی در ۵۶۸ بتخت نشسته و در ۵۸۹ در گذشته است اگر رشید این کتاب را در آغاز سلطنت وی نوشته باشد پنج سال پس از مرگ خود آنرا پرداخته است و از آثار پایان زندگی اوست. ازین کتاب پنج نسخه در دست است: (۱) در کتابخانه دانشگاه استانبول (شماره ۴۰۷، ۲) در کتابخانه ایاصوفیه (شماره ۲۶۳۹، ۳) در کتابخانه ولی الدین در استانبول (شماره ۲۶۳۹، ۴) در کتابخانه بغدادلی وهبی در استانبول (شماره ۶۵۷، ۵) در کتابخانه موزه قونیه (شماره ۶۵۴).

(۸) فصل الخطاب من کلام امیر المؤمنین عمر بن الخطاب، دومین کتاب از سلسله کتابهای چهارگانه در ترجمه منشور و منظوم سخنان خلفای راشدینست؛ در مقدمه آن می نویسد: «... چنین گوید محمد بن محمد العمری الرشید الکاتب... که چون من شرح صد کلمه امیر المؤمنین علی بن ابی طالب، رضی الله عنه، بساختم و آن مجموع که اصل نجات و سبب درجات منست بپرداختم کبرای دین و دولت و عظمای ملک و ملت، متعنا الله بنصارة ایامهم و غزارة انعامهم، فرمودند که در شرح کلمات امیر المؤمنین عمر بن الخطاب، رضوان الله علیه، که برافراز نده اسلام و بر آورنده اصنامست نیز چیزی بیاید ساخت و کتابی بیاید پرداخت، تا ذکر جمیل مترادف تر و اجر جزیل متضاعف تر شود و هیچ بد گوینده عیب جوینده را مجال مقال نباشد. من بر موجب فرمان ایشان صد کلمه از کلمات امیر المؤمنین عمر بن الخطاب، رضی الله علیه، که غرر احوال و درر امثالست، معین کردم و در شرح آن صد کلمه این کتاب

فراهم آوردم و کتاب را فصل الخطاب من کلام عمر بن الخطاب نام نهادم و برسم خدمت خزانه کتب مجلس عالی خداوند و خداوند زاده و پادشاه و پادشاه زاده، ملک منظم کبیر عالم... ابو الفتح خوارزمشاه ایل ارسلان بن الملك الكبير السعيد اتسز، نصر الله لواءه و قهر اعداءه، که خریدار بضاعات علما و صناعات فضلاست و در عهد مبارك اورا یات علم و آیات حلم مشهورست نبشتم. یقین واثقست و امید صادق که در محل قبول افتد و از اقبال مجلس معظم او بهره گیرد، ایزد تعالی هر روز دولت او را پاینده تر دارد و مملکت او را افزاینده تر دارد، بحق محمد و آله...»

این کتاب بنام ابو الفتح ایل ارسلان بن اتسزست که از جمادی الاخره ۵۵۱ تا ۵۶۸ فرمانروایی داشته است و چون در آغاز لقب «خوارزمشاه» را برای وی آورده و «نصر الله لواءه و قهر اعداءه» برای پادشاهی که زنده است می آورند پیدا است که این کتاب را رشید در فواصل سالهای ۵۵۱ و ۵۶۸ در دوران سلطنت وی نوشته است. ازین کتاب پنج نسخه در ترکیه هست: (۱) در کتابخانه دانشگاه استانبول (بشماره ۲، ۴۰۷) در کتابخانه ایاصوفیه (بشماره ۲۸۵۴، ۳) در کتابخانه ولسی الدین (بشماره ۲۶۳۹، ۴) در کتابخانه بغدادلی وهبی (بشماره ۶۵۷، ۵) در کتابخانه موزه قونیه (بشماره ۶۵۴).

(۹) انس اللهفان من کلام امام المؤمنین عثمان بن عفان، چهارمین کتاب ازین سلسله است. خود در مقدمه می گوید: «...چنین گوید محمد بن محمد بن عبدالجلیل العمری الرشید الوطواط صان الله قدمه من الزلل و قلمه من الخلل، که چون از شرح کلمات آن سه امام، که امنای دین و خلفای راشدینند، رضوان الله علیهم اجمعین، فارغ شدم بزرگان دین خواستند تا صد کلمه دیگر از کلمات ذی النورین، رضوان الله علیه، نیز حاصل آورم و خاطر بر شرح آن گمارم، هر چند کلمات او، رضی الله عنه، عزیزالوجود بود بحکم اشارتسی که فرموده بودست چه در حال حیات و چه در حال ممات او باین همه جهد کردم و صد کلمه از کلمات ذی النورین، رضوان الله علیه، بدست آوردم و شرح آن پیارسی بر سبیل اختصار نوشتم و این کتاب را انس

اللهفان من کلام امام المؤمنین عثمان بن عفان رضی الله عنه ، نهادم و بنخزانه کتب...
سلطان شاه ابوالقاسم محمود بن خوارزمشاه ایل ارسلان بن خوارزمشاه اتسز بن محمد بن
سیف امیر المؤمنین اعزالله انصاره فرستادم

این کتاب مانند تحفة الصدیق بنام سلطان شاه ابوالقاسم محمود پس از سال
جلوس او در ۵۶۸ نوشته شده و چون در پایان این شرح می نویسد بنخزانه کتب
او فرستادم پیدا است که درین زمان رشید در دربار خوارزمشاهان نبوده است و این
کتاب نیز بناچار از آخرین آثار دوره زندگی وی بشمار می آید .

ازین کتاب چهار نسخه در استانبول هست : (۱) در کتابخانه دانشگاه استانبول
(شماره ۴۰۷ ، ۲) در کتابخانه ایاصوفیه (شماره ۲۸۵۴ ، ۳) در کتابخانه ولی الدین
(شماره ۲۶۳۹ ، ۴) در کتابخانه بغدادلی وهبی (شماره ۶۵۷ .

۱۰) مطلوب کل طالب من کلام امیر المؤمنین علی بن ابی طالب ، اولی-ن
کتاب ازین سلسه است و در مقدمه می گوید : « چنین گوید محمد بن محمد بن
عبدالجلیل البلخی العمری المعروف برشید الکاتب الوطواط ، وفقه الله لمایصلح
احوال دینه و دنیا و ینجح آمال آخرته و اولاه ، که امیر المؤمنین و امام المتقین علی
ابن ابی طالب ، علیه السلام ، با آنکه امام اخیار و قدوة ابرار و سید فقیهان و مقدم
شجعان بود فصاحتی داشت که عقود جواهر از انفاس او در غیرتند و نجوم زواهر
از الفاظ او در حیرت و عمرو بن بحر جاحظ ، رحمه الله ، که در کمال براعت و وفور بلاغت
نادره این امت و اعجوبه این ملت بود ، از مجموع کلام امیر المؤمنین علی ، سلام الله
علیه و علی آله ، که جمله بدایع غرر و روایع در رست ، صد کلمه اختیار کرده است و
هر کلمه از ان برابر هزار داشته و بخط خود نبشته و خلق را یادگار گذاشته . واجب
دید آن صد کلمه را بدو عبارت نظم و نشر پارسی تفسیر کردن و در تفسیر هر کلمه دو
بیت شعر از منشآت خود که مناسب آن کلمه بود آوردن ، تا فایده آن عام تر بود و
منفعت آن تمام تر و هر دو فریق ، هم ارباب نظم و هم اصحاب نشر ، در مطالعت آن
رغبت نمایند ... »

این کتاب را نیز بنام سلطان‌شاه ابوالقاسم محمود بن ایلارسلان پایان‌رسانیده است و مانند تحفة‌الصدیق و انس‌اللفهان بنام اوست و بدین گونه پس از ۵۶۸ نوشته شده و از آثار پایان‌زندگی اوست. بدین گونه کسانی که تاریخ‌تالیف این چهار کتاب را ۵۵۹ نوشته‌اند بخطا رفته‌اند. مرحوم اقبال در مقدمه حدایق‌السحر نام این کتاب را «نثر اللئالی من کلام امیر المؤمنین علی» هم نوشته است اما این نکته درست نیست و چند بار با ترجمه آلمانی در لایپزیگ و ترجمه انگلیسی در هند و متن فارسی آن در ایران چاپ شده و چاپ‌های ایران بنام صد کلمه علی بن ابی طالب انتشار یافته است.

از این کتاب هفت نسخه در ترکیه هست : (۱) در کتابخانه دانشگاه استانبول (شماره ۲،۴۰۷) در کتابخانه ایاصوفیه (شماره ۳،۲۸۵۴) در همان کتابخانه (شماره ۴،۴۱۶۵) در کتابخانه ولی‌الدین (شماره ۵،۲۶۳۹) در کتابخانه بغدادلی و هبی (شماره ۶،۶۵۷) در کتابخانه اسعد افندی (شماره ۷،۱۳۷۳) در کتابخانه نغده سنقر بیک (شماره ۹۵۰).

گویا مجموع این چهار کتاب شامل اقوال خلفای چهارگانه را خود عقود الجواهر و نجوم الزواهر نام گذاشته است.

(۱۱) غرائب‌الکلم فی رغائب‌الحکم ، این کتاب نیز مجموعه ایست از صد کلمه از سخنان خود و در مقدمه آن نوشته است : «الحمد لله الذی له المنة و الطول و به المنة و الحول... یقول محمد... العمری... الکاتب انی لمارأیت نوابغ‌الکلم بوالغ‌الحکم و لاجة فی المسامع جواله فی المجامع... جمعت من کلامی مائة کلمة فائقة‌المبانی رائقة‌المعانی... و سميتها غرائب‌الکلم فی رغائب‌الحکم... و خدمت بها خزانة کتب مولانا صاحب‌الاجل العالم العادل المؤید المظفر المنصور الکبیر صدر الدولة و الدین قوام الاسلام و المسلمین ملک وزراء الشرق و الغرب ابی المفاخر قاسم بن عراق ، ادام الله مدته...»

این کتاب را بنام صدر الدین ابوالمفاخر قاسم بن عراق وزیر نوشته است که

پدرش ضیاء الدین عراق بن جعفر وزیر از محمد و حان رشید بوده و چهار قصیده رشید در ستایش اوست . ازین کتاب دو نسخه در استانبول در کتابخانه ایاصوفیه بشماره ۱۷۵۵/۳ و در کتابخانه عمومی بشماره ۵۵۷۷/۹ هست .

(۱۲) غرر الاقوال و درر الامثال ، این کتاب مجموعه دیگریست از صد کلمه سخنان وی بتازی که در مقدمه آن می گوید : « الحمد لله علی تواتر نعمه و تقاطر قسمه ... يقول محمد ... الکتاب ... انی لمارایت حضرة الشاه المعظم ... ابی القاسم محمود بن السلطان ... ایل ارسلان بن الملك الكبير اتسز ... معرس الحمد و معلم الافضال ... جمعت باسم خزانة کتبه العمورة ... من کلامی مائة کلمة شریفه ... » این کتاب نیز بنام سلطان شاه ابوالقاسم محمودست و از آثار پایان زندگى رشیدست . از آن دو نسخه در ترکیه هست یکی در کتابخانه ایاصوفیه بشماره ۱۷۵۵ و دیگری در کتابخانه عمومی بشماره ۵۵۷۷/۱۱ .

(۱۳) الکلم الناصحه والحکم الصالحه ، این کتاب مجموعه صد کلمه دیگر از سخنان اوست و در مقدمه نوشته است : « الحمد لله الجزیل نواله الجمیل افضاله ... يقول محمد ... الکتاب انی لمارایت همة عالی مجلس مولانا صدر صدور الشرق والغرب ... مصروفة الى اقتناء بدایع الکلم ... التقطت من کلامی مائة کلمة مرصعة مسجعه ... »

این کتاب را بنام « عماد الدین اقضى قضاة العالمین صدر الصدور وزراء الشرق والغرب » گرد آورده است و دو نسخه از آن در کتابخانه ایاصوفیه بشماره ۱۷۵۵ و در کتابخانه عمومی استانبول بشماره ۵۵۷۷ هست .

(۱۴) مفاتیح الحکم و مصایح الظلم ، باز مجموعه دیگری از صد کلمه سخنان اوست و در مقدمه می گوید : « الحمد لله الذی خلق الالسنه لیحمد بها و یوحده ... يقول محمد ... الکتاب هذه مائة کلمة من نتایج طبعی العلیل و نسایج خاطری الکلیل ... و خدمت بها خزانة کتب عالی مولانا ... لشکر کش ایران و توران ابی علی الحسین بن خوارزمشاه محمد ... »

این کتاب را بنام پدر همان امیر اسفیه سالار شرف توران طغرل قلج اسفیه سالار بك ابوشجاع محمد بن ابوعلی حسین بن عبدالرحمن حسام امیر المؤمنین گرد آورده که کتاب جواهر القلائد و زواهر الفرائد خود را بنام او پرداخته است. ازین کتاب هم دو نسخه در کتابخانه ایاصوفیه بشماره ۱۷۵۵ و در کتابخانه عمومی بشماره ۵۵۷۷ هست.

(۱۵) رسائل عربی (منشآت)، مجموعه ایست از نامه‌هایی که رشید در مدتی از زندگی خود از دربار خوارزمشاهان یا از سوی خویشان بزبان نازی نوشته است. در مقدمه آن می‌نویسد: « الحمد لله خالق بلاستر شاد... و بعد فانی وجدت همة مولانا الشاه المعظم... ابی القاسم محمود بن الملك الاعظم ایل ارسلان بن... اتسز... فی ریعان عمره و عنفوان امرء مع ما اتاه الله... من الملك الواسع اکنافه... مصروفة الى اقتناء الادب الدثرو موقوفة الى اجتناء ثمرات النظم والنثر ورايت فضلاء الاقطار... يتبرکون بایامه الزاهرة... و یجلبون الى حضرت العالیة... بضائع صنائع افکارهم و بدائع رسائلهم و اشعارهم جمعت باسم خزانه کتبه المعمورة... من رسائل العربیة نبذا یسیرا... مما انشأته فی عهد ابيه و جده لیكون مطالعة ذلك داعیة له الى طلب الزیادة... »

پیدا است که این مجموعه رسائل عربی را رشید بنام سلطان شاه ابوالقاسم محمود ابن ایل ارسلان بن اتسز در جوانی او و آغاز زندگی او گرد آورده است و آنچه را که در زمان پدرش یعنی ایل ارسلان و جدش یعنی اتسز نوشته است درین مجموعه فراهم کرده است. ازین جا پیدا است که این کار را پیش از سلطنت سلطان شاه یعنی پیش از سال ۵۶۸ کرده است و ممکنست در سلطنت پدرش ایل ارسلان که از ۵۵۱ تا ۵۶۸ فرمانروایی داشته است این کار را کرده باشد.

ازین کتاب يك نسخه در کتابخانه نور عثمانیه بشماره ۴۲۹۴ در استانبول هست و در دو مجلد در قاهره در سال ۱۳۱۵ قمری چاپ شده است.

(۱۶) منیة المتکلمین و غنیة المتعلمین، این مجموعه دیگریست از صد کلمه از

سخنان تازی وی و در مقدمه آن نوشته است : « الحمد لله مصور الافاق و مقدر الارزاق ... يقول محمد ... الکتاب ... انی لمارایت عالی مجلس مولانا ... تاج الدولة والدين بهلوان العرب و العجم اسفہ سالار الشرق والغرب ابی الفتح علی بن عماد الدین ایلخان بن خوارزمشاه قطب الدین محمد ... ینقل الی بابہ المحروس بدائع الادب ... التقطت من کلامی مائة کلمة رفیعة الاصول بدیعة الفصول ساریة مسری الخیال فی محافل العقلاء ... »

این کتاب مختصر را برای تاج الدین بهلوان عرب و عجم اسفہ سالار ابو الفتح علی بن عماد الدین ایلخان بن قطب الدین محمد خوارزمشاه یعنی پسر زاده قطب الدین محمد خوارزمشاه دومین پادشاه این سلسله و برادر زاده اتسز و پسر عم ایل ارسلان گرد آورده است و گویا همان کسیست که رشید قصیده‌ای در باره اش دارد و وی را ملک تاج الدین نامیده است . دو نسخه از آن یکی در کتابخانه ایا صوفیه بشماره ۱۷۵۵ و دیگری در کتابخانه عمومی استانبول بشماره ۵۵۷۷ هست . آقای دکتر قاسم تویر کانی (۱) نام این کتاب را بخطا بغیة المتکلمین و غنیة المتعلمین نوشته است .

(۱۷) عقود اللئالی و سعود اللیالی ، این رساله نیز مجموعه ایست از صد کلمه تازی از سخنان رشید که بنام قاضی القضاة جواد خوارزم و خراسان معز الدین ابوالمفاخر مسعود بن یوسف بن الصدر السعید گرد آورده است و سراغی از آن ندارم .

(۱۸) نقود الزواهر و عقود الجواهر ، کتاب کوچکیست در لغت عربی بفارسی که آقای دکتر قاسم تویر کانی در کتاب خود (۲) نام آنرا « لغتنامه رشید » گذاشته است و چون دو کلمه نخستین آن « حمد و ثنا » ست بنام حمد و ثنا معروف شده است . آقای سید کلیم الله حسینی استاد سابق ادب فارسی در دانشگاه عثمانیه حیدر

(۱) نامه های رشید الدین وطواط - تهران ۱۳۳۸ ص ۶۵ از مقدمه

(۲) همان کتاب ص ۷۰-۷۷ از مقدمه

آباد کن در مجله آن دانشگاه مجلد نهم سال ۱۳۵۱ و ۱۹۴۱ مقاله مخصوصی درباره این کتاب نوشته و پنج نسخه آنرا که یکی در موزه بریتانیا در لندن و دیگری در کتابخانه بادلیان در آکسفورد و سومی در کتابخانه ایندیا آفیس در لندن و چهارمی در کتابخانه آستان قدس رضوی در مشهد و پنجمی در کتابخانه دانشگاه عثمانیه در حیدرآباد دکن هست معرفی کرده است. در هر پنج نسخه نام این کتاب نقودالزواهر و عقودالجواهرست. من نیز خود سه نسخه از این کتاب در کتابخانه ملی سو فیای پای تخت بلغارستان دیده‌ام و چون در بلغارستان در دوره استیلای ترکان عثمانی نو آموزان زبان فارسی و عربی را فرامی گرفتند پیدا است که این کتاب از کتابهای درسی نو آموزان و بسیار رایج بوده است. نسخه‌هایی را هم که در ایران هست آقای دکتر قاسم تویسرکانی معرفی کرده است، منتهی مرحوم عباس اقبال در مقدمه حدایق السحر از این کتاب خبر نداشته و درباره آن اشتباه کرده است.

مقدمه این کتاب بدین گونه است: «حمد و ثنا مبدع بی مثل و آلت و مخترع بی غرض و علت را و درود بر سید انبیا و واسطه قلاده اولیا محمد مصطفی و بر آل و اتباع و اشیاع او باد. بدان که این لفظی چندست از مفردات و مرکبات که بر زبانها متداولست و در نامهای پارسی مستعمل و مبتدی چون این قدر یاد گیر و در استعمال آورد عبارت او در محاوره و مکاتبه مذهب گردد...»

(۱۹) رساله تصحیفات، رشید خود در حدایق السحر (۱) در صفت مصحف چنین نوشته است: «من در تصحیفات مختصری ساختم، در آنجا همه نظم و نثر خویش آورده، هر که بدست آورد بیشتر تصحیفات او را معلوم گردد». بجز آنچه وی گفته است از این رساله تا کنون اثری نیافته‌ام.

(۲۰) الفوائد العالیه، حمد الله مستوفی در تاریخ گزیده (۲) کتابی بدین عنوان برشید نسبت داده است که دیگری جزو نام نبرده است و موضوع آن نیز معلوم نیست

(۱) ص ۶۸۹ از این کتاب

(۲) چاپ اوقاف گیب ص ۸۲۷

اما از کلمهٔ علایی که در پی عنوان کتاب آورده پیداست که آنرا برای علاءالدوله اتسز نوشته است .

(۲۱) دیوان اشعار عربی ، مرحوم عباس اقبال در مقدمهٔ حقایق السحر « دیوان اشعار عربی » جزو آثار رشید شمرده است . گمان ندارم که رشید اشعار تازی خود را در مجلدی جداگانه گرد آورده باشد و گویا اشعار عربی او تنها همان اندازه ایست که در کتابهای متعدد خود که پیش ازین ذکر از آنهارفت فراهم کرده است . (۲۲) حقائق السحر فی دقایق الشعر ، این کتاب معروف ترین و رایج ترین اثر رشیدست و بیشتر همین کتاب سبب شهرت وی در میان فارسی زبانان از زمانهای دراز شده است . چون متن منقح این کتاب که مرحوم عباس اقبال آشتیانی از روی نسخه‌ای بسیار معتبر چاپ کرده بود نایاب شده است عیناً آن کتاب بهمان صورت و با تصحیحات وی در همین مجلد از صحیفهٔ ۶۲۱ تا صحیفهٔ ۷۰۷ گراور شده است و مرا از بحث بیشتر دربارهٔ آن بی‌نیاز می‌کند .

مرحوم اقبال در مقدمهٔ حقایق السحر این کتابها را که درین زمینه پس از حقایق السحر تالیف کرده‌اند نام برده است : (۱) حقایق الحقایق از شرف الدین حسن بن محمد رامی تبریزی مؤلف کتاب معروف انیس العشاق که آنرا بنام بهادر خان امیر شیخ اویس ایلکانی (۷۵۷ - ۷۷۶) نوشته است . (۲) دقایق الشعر تالیف علی بن محمد المشهتر بتاج الحلاوی از سراینندگان همان قرن هشتم . (۳) بحر الصنایع از شاعری که حسن تخلص کرده و در ۷۳۱ منظومه‌ای بوزن خسرو و شیرین نظامی سروده و مطالب حقایق السحر را در آن بنظم آورده است . (۴) بدایع الصنایع از می‌رسید برهان الدین عطاءالله بن محمود مشهدی در گذشته در ۹۱۹ که در ۸۹۴ بنام علیشیر نوایی پرداخته و تقلید از حقایق السحر کرده است . (۵) تکمیل الصناعات همو که همان حال را دارد . (۶) شرح حقائق السحر از میرزا ابوالقاسم فرهنگ‌متولد در ۱۲۴۲ متوفی ۱۳۰۹ شاعر معروف پسر چهارم وصال شیرازی که در ۱۲۹۷ قمری تالیف کرده است .

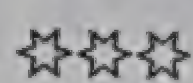
گذشته از شش چاپ این کتاب در ایران و هند و نسخه کتابخانه ملی پاریس موزح ۶۶۸ که در همین مجلد منعکس شده است در کتابخانه‌های ترکیه هفت نسخه خطی از حدایق السحر هست : (۱) در کتابخانه کوپرلو در استانبول بشماره ۱۶۱۳، (۲) در همان کتابخانه بشماره ۱۳۹۲، (۳) در کتابخانه دانشگاه استانبول بشماره ۴۱۴۴ در کتابخانه حالت افندی در استانبول بشماره ۵۴۰۷ در کتابخانه لالا اسمعیل در استانبول بشماره ۶۴۰۷ در همان کتابخانه بشماره ۷۱۸/۱۰ در کتابخانه دانشگاه استانبول نسخه دیگر بشماره ۸۱۹/۱.

چنانکه پیش ازین گذشت یاقوت در معجم الادبا درباره حدایق السحر نوشته است : « حدائق السحر فی دقائق الشعر باللغة الفارسیة الفه لابی المظفر خوارزمشاه و عارض به کتاب ترجمان البلاغة لفرخی الشاعر الفارسی ». یاقوت درین گفته خطایی که کرده است اینست که حدایق السحر در برابر ترجمان البلاغة نوشته شده اما ترجمان البلاغة از فرخی شاعر فارسی نیست . همین گفته نادرست یاقوت را دولت‌شاه در تذکره الشعرا مکرر کرده است. مؤلف ترجمان البلاغة نام خود را محمد بن عمر الرادویانی آورده است . رشید و طواط نیز حتما این کتاب را درست داشته و در مقدمه حدایق السحر ذکر از آن کرده است و گفته : « کتابی در معرفت بدایع شعر پارسی که آنرا ترجمان البلاغة خوانند . . . ابیات شواهد آن کتاب را بس ناخوش دیدم ، همه از راه تکلف نظم کرده و بطریق تعسف فراهم آورده و با این همه از انواع زلل و اصناف خلل خالی نبود . . . »

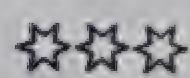
اینک که این کتاب چاپ شده است (۱) از سنجش این دو باهم پیدا است که رشید در حدائق السحر کاملاً پیروی از محمد بن عمر رادویانی کرده و گاهی این پیروی بسیار آشکار است . تاریخ تالیف ترجمان البلاغة معلوم نیست اما یگانه نسخه‌ای که از آن مانده است تاریخ او آخر رمضان ۵۰۷ ه را دارد و آخرین سخن سرایانی که اشعار

(۱) کتاب ترجمان البلاغة تصنیف محمد بن عمر الرادویانی . . . باهتمام و تصحیح و حواشی و توضیحات احمد آتش - استانبول ۱۹۴۹

شان درین کتاب آمده است در قرن پنجم بوده اند و ناچار درین قرن تالیف شده است و نزدیک پنجاه سال پیش از تالیف حدائق السحر فراهم گشته است .



رشید و طواط خود مکاتیب و رسایل فارسی خود را در دو مجموعه ابکار الافکار فی الرسائل والاشعار و عرائس الخواطر و نفائس النوادر که ذکرشان پیش ازین رفت در دو مرحله گرد آورده است و دو مجلد از آن ساخته که آقای دکتر قاسم تویسرکانی هر دو را در کتاب سابق الذکر چاپ کرده است . پیدا است که پس از آن نیز نامهای دیگر نوشته که درین دو کتاب نیامده است و نسخه برخی از آنها بمارسیده است . در موزه آسیایی فرهنگستان علوم شوروی در لنین گراد مجموعه ای از رسایل و چند قصیده فارسی هست که مرحوم اقبال در مقدمه حدائق السحر از صحیفه «مو» تا صحیفه «نب» ذکر از آن کرده است و عکسی ازین مجموعه در کتابخانه ملی طهران هست و من نیز در حواشی تاریخ بیهقی از صحیفه ۱۴۳ تا صحیفه ۱۵۰۸ بسیار از آن سخن رانده ام . جای آن داشت که آقای دکتر قاسم تویسرکانی در کتاب خود بدین مجموعه بسیار گران بها توجه می کرد و بر فواید کتاب خویشتن می افزود .



چنانکه پیش ازین اشاره کردم آقای احمد آتش در مقاله خود کتاب عمده البلغا و عدة الفصحى را از رشید و طواط پنداشته است و بدلا یلی که آوردم این کتاب ازو نیست و از پسرش محمد رشید است .

۶- دیوان رشید

از خرداد ماه ۱۳۱۱ که تا کنون سرگرم تکمیل و تصحیح دیوان فارسی رشید بودم بهیچ وجه نسخه ای کهن و معتبر و جامع همه اشعار وی نیافتم و همه نسخهایی که پس ازین نشان خواهم داد تازه و ناقص است که در نتیجه مقابله بایک دیگر اوراق

این کتاب را فراهم آوردم . با این همه پندارم که اشعار رشید پیش ازین ۸۵۶۳ بیت‌یست که در متن این کتاب گرد آمده است ، چنانکه پیش ازین یازده بیت آورده‌ام که درین نسخها نبود . در احوال وی نوشته‌اند که چون اتسز خوارزمشاه بر تخت نشست یعنی در سال ۵۲۱ رشید قصیده‌ای در جلوس وی سرود که مطلعش اینست :

چون ملک اتسز بتخت ملک بر آمد
دولت سلجوق و آل وی بسر آمد

این قصیده را نیز در نسخهای دیوان وی نیافتادم . وانگهی رشید خود در حدایق السحر بسیاری از اشعار خود را آورده و همه جا صریحا گفته است ازوست و برخی از آنها در نسخهای دیوان وی نیست و آن اشعار یست که در صحایف ۶۲۶ و ۶۳۶ و ۶۴۲ و ۶۴۵ و ۶۴۷ و ۶۵۶ و ۶۵۸ و ۶۶۵ و ۶۷۳ و ۶۷۶ و ۶۸۴ و ۷۰۰ که در پایان این مجلدست آمده و در نسخهای دیوان نیست، مگر آنکه رشید خود آنها را ترك کرده و در دیوان خویشتن نیاورده باشد و یا آنکه این اشعار پیش و پس نداشته و ابیات پراکنده‌ای بوده است که در دیوان وی نیاورده‌اند .

نسخه‌ای که درین صحایف گرد آورده‌ام از مقابله و تکمیل و تصحیح هجده نسخه فراهم شده است بدین گونه :

(۱) نسخه‌ای که مرحوم میرزا محمد خان لشکری پسر خاله پدرم رحمه الله علیه داشت و نسبتاً از نسخ دیگر ارجح و اکمل بود و خط و کاغذ آن می‌رساند که در قرن یازدهم در ایران نوشته شده است .

(۲) نسخه‌ای از آن مرحوم ملک الشعراء بهار که پیدا بود در قرن سیزدهم نوشته شده است .

(۳) نسخه‌ای از آن آقای حاجی محمد آقانه‌خجوانی دانشمند نامی ساکن تبریز که با کمال گشاده رویی از آنجا برای من فرستاده بود و چندی نزد من بود و خط و کاغذ آن از قرن دوازدهم می‌نمود .

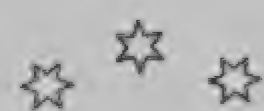
(۴) نسخه‌ای از کتابخانه ملک در طهران که مرحوم عبرت نایینی شاعر معروف متأخر نوشته است .

- (۵) نسخه کتابخانه مدرسه ناصری در طهران که آن نیز از همین روزگار است .
- (۶) تذکره خلاصة الاشعار وزبدة الافکار که تقی الدین محمد بن شرف الدین علی ذکری کاشانی در ۹۹۳ تألیف کرده است و نسخه ای از قسمت مربوط برشید شامل منتخبات بسیار در کتابخانه ملی پاریس هست .
- (۷) تلخیصی از همین کتاب که شیخ علینقی کمره ای دانشمند معروف کرده و آن منتخبات را عیناً آورده است .
- (۸) نسخه ای دیگر از دیوان از قرن دوازدهم که کتابفروشی مروج در طهران بمن امانت داده بود و بادیوان نجیب الدین جرفادقانی توام بود و تاریخ ۱۲۷۲ داشت .
- (۹) نسخه ای دیگر از آن آقای محمد دبیرسیاکی جزو مجموعه جالبی از شاعران متقدم که خط و کاغذ قرن یازدهم را دارد .
- (۱۰) مجموعه موزه آسیایی فرهنگستان علوم شوروی در لنین گراد که پیش ازین ذکر آن رفت .
- (۱۱) نسخه سفینه خوشگودر کتابخانه مجلس شورای ملی ایران که منتخبات بسیار از رشید دارد .
- (۱۲) نسخه ای از قسمتی از همین سفینه که بخط و کاغذ قرن دوازدهم ایرانست .
- (۱۳) مونس الاحرار فی دقایق الاشعار که لطیف الدین احمد بن محمد بن احمد ابن محمد کلامی اصفهانی در روز پنجشنبه اول ربیع الثانی ۷۰۲ در اصفهان تدوین کرده است .
- (۱۴) همان کتاب که محمد بن بدر جاجرمی با اندک تصرفی در رمضان ۷۴۱ بنام خود کرده است .
- (۱۵) سفینه ای که محمد بن یغمر در آغاز قرن هشتم تدوین کرده و در کتابخانه دانشگاه مدراس در هند هست و ذکر آن پیش ازین آمد .
- (۱۶) سفینه ای که تاریخ ذی حجه ۷۴۱ و سلخ صفر ۷۴۲ و صفر ۷۵۴ را دارد و در استانبول هست و از آن نیز پیش ازین ذکر کرده ام .

(۱۷) نسخه‌ای از خمسة نظامی در موزه بریتانیا در لندن که تاریخ ۷۱۳ و ۷۱۴ دارد و در حواشی و پایان آن اشعار بسیاری از متقدمان هست .

(۱۸) لباب الالباب محمد عوفی .

حاجت بتاکید و استدلال نیست که رشید و طواط از بزرگان سخن سرایان ایران بوده و در راس مرتبه دوم از سرایندگان ما جای دارد . اشعار وی بهترین گواهیست که طبع بلند و ذهن سرشار داشته و در زبان فارسی استاد مسلم بوده است . از اقسام شعر با اشعار مصنوع بیشتر توجه داشته است و درین زمینه براقران خویش مانند قطران تبریزی و عبدالواسع جبلی و عثمان مختاری و قوامی گنجوی و ذوالفقار شروانی و بدرالدین جاجرمی و شرف الدین فضل الله حسینی قزوینی و شمس فخری و سلمان ساوجی و اهلی شیرازی که بیش و کم پیرو این روش بوده اند برتری مسلم دارد . آقای دکتر قاسم توپسرکانی در کتاب سابق الذکر در صحایف ۱۷ تا ۵ مقدمه در باره شعر رشید بحثی کرده است که من همیشه با آن موافق نیستم و زیاده روی رشید در کلمات زبان تازی برای پیروی از روش خاصی بوده است که در آن زمان در ادب فارسی ندر همه رواج داشته است . دریغا که این مقدمه موجب رابیش ازین یارای سخن نیست .



فصیحی خوافی در مجمل بدین گونه مطالبی در باره رشیدالدین و طواط دارد :
 سال ۵۲۱ وفات خوارزمشاه قطب الدین محمد بن نوشتگین بخوارزم ، مدت خوارزمشاهی او سی و یک سال بود . جلوس ابوالمظفر اتسز بن قطب الدین محمد بن نوشتگین بخوارزمشاهی و او با سلطان سنجر بن ملکشاه یاغی شد و بر خلاف آباء خود سراز ربه اطاعت او پیچید ، لرشید الوطواط ، شعر :

چون ملک اتسز بتخت ملک بر آمد دولت سلجوق و آل او بسر آمد

سال ۵۳۵ رفتن سلطان سنجر بن ملکشاه بنفس خود بحرب خوارزم و اتسز و هزار اسب را محاصره کرد . انوری در حضرت سلطان سنجر این رباعی عرضه

داشت ، شعر :

ای شاه ، همه ملك جهان حسب تراست وز دولت و اقبال جهان کسب تراست
امروز بيك حمله هزار اسب بگیر فردا خوارزم و صد هزار اسب تراست
دو رباعی مذکور بتیری نوشته بهزار اسب انداختند . رشید الدین و طواط
در هزار اسب ملازم ملك اتسز خوارزمشاه بود این بیت گفت و بر تیری نوشته
بیرون انداختند ، شعر :

گر خصم تو ، ای شاه شود رستم گرد يك خر ز هزار اسب نتواند برد
و چون هزار اسب گرفتند سلطان خواست که رشید را بکشد . اندوری و
جمعی سخنان نیکو گفته ، او را خلاص کردند و در خلاص کردن او اقوالست .
سال ۵۴۲ ه قتل ادیب الصابر در خوارزم بردست ملك اتسز خوارزمشاه ، که
فرمود که او را ببستند و در جوال کردند و بجیحون انداختند ، بواسطه آنکه سلطان
سنجر او را برسالت پیش اتسز فرستاده بود ، او را در خوارزم موقوف کرد و جمعی
فدایان مقرر کرده فرستاد که سلطان را بقتل رسانند . ادیب شکل فدایان و صورت
واقعہ آنها کرد و پیش سلطان سنجر فرستاد و فدایان را نواب سلطان طلب کرده ،
یافتند و کاردهای زهر آلود از پایتاق ایشان بیرون آوردند و ایشان را بهمان کاردها
هلاک کردند و چون این خبر باتسز رسید فرمود که او را بدان کیفیت هلاک کردند .
سال ۵۵۱ ه وفات اتسز بن قطب الدین محمد بن نوشتگین خوارزمشاه در
تاریخ جمادی الاخره و رشید الدین و طواط در عقب نعش او می خواند ، شعر :

شاهها ، فلك از سیاست می لرزید پیش تو بطبع بندگی می ورزید
صاحب نظری کجاست ؟ تا در نگر تا آن همه مملکت بدین می ارزید ؟
مدت پادشاهی اوسی سال بود .

سال ۵۷۴ ه وفات رشید و طواط شاعر صاحب حدایق السحرفی دقایق الشعر و
دیوان و غیره و او از فرزندان امیر المؤمنین عمر خطابست هکذا : رشید الدین محمد
ابن محمد بن عبد الجلیل بن عبد الملك بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن یحیی
ابن مردویه بن سالم بن عبد الله بن عمر الخطاب و هو کاتب الانشاء بجر جانیه خوارزم .

در باره کمال الدین محمود خان از سلسله خانیان ممدوح رشید در مجمل فصیحی خوافی چنین آمده است :

سال ۵۴۹ هجری رفتن محمود خان بن محمد خان بن بغرا خان ابن اخت سلطان سنجر بجرجان و اجتماع امرای سلطان سنجر پیش او و خطبه سلطنت خواندن بر منابر خراسان بنام او .

سال ۵۵۲ هجری جلوس محمود خان بن محمد خان بن بغراخان خواهرزاده سلطان سنجر بن ملکشاه .

سال ۵۵۸ هجری وفات محمود خان بن محمد خان بن بغراخان خواهرزاده سلطان سنجر که پیشتر او رامیل کشیده بودند .

در باره کمال الدین ابوالقاسم محمود ابی بکر خال که در صحایف ۶ و ۷ اشاره کردم وی را با این پادشاه سلسله خانیان اشتباه کرده اند این نکته را باید در نظر گرفت که این خانواده از خاندانهای معروف و محتشم ماوراءالنهر در سده ششم بوده است و در دواوین شاعران این دوره مدایح فراوان در باره مردان این خانواده هست و هیچ يك از ایشان پیادشاهی نرسیده اند . از آن جمله دهقان افتخار الدین علی بن فخرالدین احمد خال بوده که سوزنی مدایح فراوان در باره وی دارد (۱) . انوری نیز قصیده ای در مدح همین کمال الدین محمود خال دارد (۲) که در صدر آن نوشته شده است « یمدح الصدر الکبیر کمال الدین محمود » . ازین جا معلوم می شود که این کمال الدین محمود از وزیران آن روزگار بوده و بجز کمال الدین محمود خان از پادشاهان خاندان خانیان بوده است .

طهران آذرماه ۱۳۳۹

سعید نفیسی

(۱) دیوان عمق بخاری با مقابله و تصحیح و مقدمه و جمع آوری سعید نفیسی - طهران ۱۳۳۹ ص ۷۱ - ۱۰۲

(۲) دیوان انوری با مقدمه و تصحیح و مقابله هشت نسخه بکوشش سعید نفیسی - طهران ۱۳۳۷ ص ۵۰ - ۵۱

فهرست بخشهای این کتاب

صفحه ۱	فصل
۱۹۲ *	ترجمات
۵۳۷ *	ترکیبات
۵۶۳ *	مسقط مصنوع
۵۶۵ *	غزلیات
۵۷۰ *	مقطعات
۶۱۱ *	رباعیات
۶۲۱ *	حدائق السحر فی دقائق الشعر
۷۰۹ *	فهرست نامهای علمی و برخی اصطلاحات
۷۳۴ *	مختصرنامه

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir
Acc. No. [REDACTED]
Author [REDACTED]
Title [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

قصاید

در مدح وزیر ضیاء الدین عراق بن جعفر

ای بر مراد رأی تو ایام رامضا
بسته میان بطاعت فرمان توقضا

از جاه تو گرفته سیادت بسی شرف
وز فر تو فزوده وزارت بسی بها

خلق خدای را بر عایت تو یی پناه
دین رسول را بهدایت تو یی ضیا

هستت عراق نام ، ولیکن بمکرم
در جمله عراق و خراسان چو تو کجا ؟

افروختست ملک باقبال تو جمال
و افراختست شرع بتایید تو لوا

کرده جهان بر امر تو ونهی تو قرار
داده فلک بحل تو و عقد تو رضا

زنده بحل و عقد تو احکام کردگار
تازه بامر و نهی تو آثار مصطفی

تو کبریای محضی و منت خدای را
کندر شمایل تونه کبرست و نه ریا

آرایش جهانی و آسایش بشر
سرمایه حیاتی و پیرایه حیا

۱۰

جسته هنر بطبع شریف تو اتصال
 کرده ظفر برای رفیع تو اقتدا
 خاک جناب و گرد براق تو خلق را
 در دست کیمیا شد و در دیده تو تیا
 ای منبع وزارت و ای معدن شرف
 ای قالب کفایت و ای صورت دها
 ای تیر فتنه را کنف جاه تو سپر
 وی درد فاقه را کرم دست تو دوا
 چون برق لامعست بیان تو در سخن

۱۵

خود را هنوز دست تو معذور نشمرد
 گر صد هزار گنج ببخشد بیک عطا
 دوزخ زتف خشم تو یابد همی لهیب
 کوثر ز آب لطف تو گیرد همی صفا
 تو آشنای عدلی و بیگانه ای ز ظلم
 و ندر ظلال عدل تو بیگانه و آشنا
 موسی نه ای، ولیک نمایی بکلك خویش
 هر معجزه که موسی بنمود از عصا
 فرزندگان ز مدح تو جویند افتخار

۲۰

و آزادگان بصدر تو یابند انتما
 باحلم تو خفیف بود، چون هوا، زمین
 بالطف تو کثیف بود، چون زمین، هوا
 ای گشته از شهامت گنجور مملکت
 وی گشته از کفایت دستور پادشا

آنی که از نوایب ارباب فضل را
 امروز نیست جز بحریم تو التجا
 معلوم رأی تست که : براهل روزگار
 در نظم و نثر نیست بجز بنده پیشوا
 آنم که هست فکرت من آیت صواب
 آنم که هست خاطر من مایه زکا
 دریای عقل ساخته از لفظ من گهر
 بستان فضل یافته از طبع من نما
 نظم منست چون گل و لاله عزیز و من
 نزدیک خلق خوارم چون خار و چون گیا
 یکتاست اعتقاد من اندر هوای تو
 گرچه شدست پشت من از رنجها دوتا
 من بی نوا ، و لیک بباغ مدیح تو
 چون عندلیب هر نفسی نو ز نم نوا
 نی نی، که از جفای فلک خاطرم برفت
 خاطر چگونه ماند با صدمت جفا ؟
 با من جهان سفله بدیها همی کند
 گر چه بهیچ بد نبود مثل من سزا
 مالی که سال سال بدست آیدم همی
 از نان روز روز نیاید بسر مرا
 وین نان روز روز بمن هم نمی رسد
 تا لحظه لحظه ام نشود زان پر از عنا
 گه پیش لطمه های لئیمان برم جگر
 گه پیش دره های سفیهان برم قفا

غبنی بود تمام که از بهر این حطام
 عرض عزیز و عمر گرامی شود هبا
 ۳۵ عهدیست بس دراز که بنده بروز و شب
 عهد وزارت تو همی خواست در دعا
 امیدش آنکه ناقد فضلی، مگر بفضل
 گـردد بیمار گاه تو بازار او روا
 در دامن تو دست زند ، تا کنی بجاه
 دست حوادث فلک از دامنش جدا
 اکنون بد آنچه خواست همی بنده پیش فضل
 منت خدای را که رسانید مر ترا
 وقتست ، ای نشانه امید اهل فضل
 ۴۰ کامید بنده را کند افضال تو روا
 امروز نیست ، جز بعنایات صدر تو
 آن رفته را تلافی و آن خسته را شفا
 بودست در تو نیک همه وقت ظن من
 ای مایه صواب ، مکن ظن من خطا
 سعی بکن، که یابم ازین قهرها خلاص
 لطفی بکن، که گردم ازین رنجهارها
 بفزای حرمت، که در آن باشد ثواب
 بگشای خاطر من که از آن خیزد ثنا
 تا در مسیر اختر و دور سپهر هست
 ۴۵ قسم یکی سعادت و قسم یکی شقا
 بادند ناصحان تو در روضه حیات
 بادند حاسدان تو در قبضه فنا
 پندرفته باد ماه صیام از تو و بخیر
 باد هزار ماه صیام دگر بقا

در مدح ملك اتسز و حسب حال خود

- ای جـاه تو فراخته اعـلام کبریا
صافیست اعتقاد تو از کبر و از ریا
در عقد ملك در جلال تو واسطه
در چشم فتح گرد براق تو توتیا
دست مبارك تو و طبع کریم تو
موقوف بر سخاوت و مجبول بر سخا
از نکته‌های خوب تو مضمون شده هنر
۵۰ با وعده‌های دست تو مقرون شده وفا
درمانده حوادث و مجروح چرخ را
از همت تو راحت و از سعی تو شفا
سودیست مهر تو، که نبیند کسش زیان
دردیست کین تو، که نیابد کسش دوا
اوج جلالت تو برفعت چو آفتاب
خاک ستانه تو بصنعت چو کیمیا
از طبع تست سینه ناهید را طرب
وز رای تست چشمه خورشید را ضیا
در بوستان عیش، نهال امید خلق
۵۵ از ابر مکرّمات تو با نشو و با نما
از خصم صد ولایت و از تو یکی پیام
وز مال صد خزانه و از تو یکی عطا
حساد آنچه از تو ورمح تو دیده اند
فرعون از کلیم ندیدست و از عصا

وقتی که در زمانه فتد نعره جدال
 جایی که پر ستاره شود شعله و غا
 از فیض خون کشته ملمع شود زمین
 وز گرد سم باره مقنع شود هوا
 ارواح سرکشان همه چون باد بی خطر
 و اجسام صفدران همه چون خاک بی بها
 در دستها نهاده فلک نامه اجل
 بر شخصها دریده جهان جامه بقا
 آنجا بگزر خرد کنی تارک قدر
 وانگه بتیر کور کنی دیده قضا
 گردد زیم خنجر فیروزه فام تو
 بیجاده رنگ چهره گردان چو کهر با
 آسایش مخالف دولت کنی تعب
 پیشانی منازع ملت کنی قفا
 قانع شوی ز حمله و بیرون شوی ز حرب
 پرداخته مهم و بز افراخته لوا
 سرهای سرکشان همه در صحن معر که
 چون گندنا دروده بتیغ چو گندنا
 شیری بوصف و نیزه تو ازدها بشکل
 کس را بود مقاومت شیر و ازدها ؟
 ای گنج محمدمت چو تو نادیده قهرمان
 وی تخت مملکت چو تو نادیده پادشا
 خاک زمین ز حزم تو یابد همی سکون
 باد هوا ز عزم تو گیرد همی مضا

از شعله نهیب تو ولطف طبع تو
در آتش و در آب لهیب آمد و صفا

احرار را هوای تو چون روزه و نماز
زوار را جناب تو چون مروه و صفا

آسوده نیک خواه تو در روضه نعیم
فرسوده بد سگال تو در قبضه بلا

بازایر جناب تو گوید عطای تو :
« وافیت دام عزك ، اهلا و مرحبا ! »

بحر محیط پیش بنان تو چون شمر
بدر منیر پیش سنان تو چون سها

تا آب امر و نهی روان شد بجوی تو

۷۵ سرگشته شد عدوی تو چون چرخ آسیا

کردی مکارم و بجزای یافتی ثواب

دادی خزاین و بعوض خواستی ثنا

ای گشته ، در جوانب عالم ، بحل و عقد

احکام تو روان و اشارات تو روا

کردم خطا ، که دور شدم از تو و رواست

جز بر خدای عز و جل ، بر همه خطا

تا روز گارم از کنف تو جدا فکند

بود ستم از همه ثمرات طرب جدا

بی جاه تو تنم بمحن گشته ممتحن

۸۰ بی صدر تو دلم بیلا مانده مبتلا

بوده بدست تو چو گل و لاله و شده

در زیر پای حادثه چون خار و چون گیا

در چشم من ز نور لقای تو روشنیست
 مصروف باد چشم بد از نور آن لقا
 والله ! که نزد من بیکمی منزلت بود
 نادیدن لقای تو و دیدن فنا
 جرمی بزرگ کرده ام و جز دو حال نیست:

یا عفو و یا عقوبت ، یا خوف و یا رجا
 لایق بود بحال من و روزگار تو

۸۵

گر همت تو عفو کند زلت مرا
 پس گر عقوبتی کنی ، اهل عقوبتم
 لابد گناه را بعقوبت بود جزا
 و جمله حکم حکم تو و امر امر تست

گفتن خطاست با تو که: این چون و آن چرا؟
 ای در نهاد تو همه سرمایه کرم
 وی در سرشت تو همه پیرایه سخا
 در فوت من هکوش ، مبادا ز حب فضل

وقتی تحسری بود از فوت من ترا
 در خون من مشو، که بخون شسته ام دورخ

۹۰

بی تو ، بحق خون شهیدان کربلا
 هستند در هوای تو بر سر پاک من
 روحانیان و خالق روحانیان گوا
 نظم مدیح تست و چه باشد به از مدیح ؟

نظم دعای تست و چه باشد به از دعا ؟
 تاریخ دستبرد تو چون نظم من کدام ؟

فهرست کار کرد تو چون نظم من کجا ؟

ماند نهان شعار مقامات ملک تو
 گر نظم من هدر شود و نثر من هبا
 کارم همیشه محمدمت بارگاه تست
 ۹۵ ای بارگاه تو بهمه محمدمت سزا
 گویم همه ثنای تو در غیبت و حضور
 جویم همه رضای تو در شدت و رخا
 تاشاخ گل زوصل دی و هجر بلبلیست
 از برگ وازنوا شده بی برگ و بی نوا
 از روی ساقیان و ز آواز مطربان
 بزم تو باد پر گل و جشن تو پرنوا
 تا گاه اندهست در آفاق و گه نشاط
 تا گاه راحتست در ایام و گه عنا
 بادا ترا کرامت و ضد ترا هوان
 ۱۰۰ بادا ترا سعادت و خصم ترا شقا
 با ناصحت گشاده جهان چهره لطف
 بر حاسدت کشیده فلک دهره هجا
 شغلت همه متابعت شرع ایزدی
 کارت همه مشایعت دین مصطفی
 نفس ترا کمال عقول ملائکه
 جان ترا سعادت ارواح انبیا

در مدح علاء الدوله ابوالظفر نصره الدین

اتسز و لزوم آسمان و زمین در هر بیستی

ای زمین را از رخت، چون آسمان، فرو بها

بوسه ای را از لب ملک زمین زبید بها

۱۰۵

يك زمان دوزلف رازان روی چون مه دور کن
تا زمین را بیش گردد ز آسمان فروبها

گرزمانی چون زمین نزدیک من گیری قرار
من بفر تو ز جور آسمان گردم رها
کرنشاند آسمان پیش توام بر يك زمین

از زمین گردم بشکر ، از آسمان یابم وفا
از زمین در طاعت عشق تو گر خاضع ترم
با منت چون آسمان تا کی بود قصد جفا ؟

ای زمینی سرو سیمین و آسمانی صورتی
رؤیت مه بینمت بر روی و زهره برقفا

۱۱۰

گرتو سر و بوستانی بر روان رفتن ز چیست ؟

ورتو ماه آسمانی بر زمین رفتن چرا ؟
از برای وعده يك بوسه ، ای ماه زمین

چند سرگردان چوماه آسمان داری مرا ؟
آسمان را در ملاححت چون تویی حاصل نشد

از زمین روم و چین و خاک خرخیز و ختا
آسمانی طالعی دارم ، که بی سودای تو

بر زمین گامی نهادن نیست نزد من روا
گرنگیری در کنارم چون زمین را آسمان

گشته گیر از آسمان روزم سیه ، رنجم هبا
ز آسمان حسن اگر چون مه بتابی بر زمین

۱۱۵

پارسایان را کنی در يك زمان ناپارسا
چون تو در خوبی بزیر آسمان ماهی کدام ؟

بر زمین یارای چون خوارزمشاهی را کجا ؟

بوالمظفر، خسرو اتسز، شاه تر کستان که هست
 بر زمین مملکت چون آسمان فرمانروا
 آن علاء دولت و دین، کاسمانگون تیغ او
 بر زمین دادست عدل و علم عالم را علا
 در زمین از شهریاران جز مرورا کس ندید
 آفتابی با کلاه و آسمانی با قبا
 هیچ موضع در زمین بی عدل او باقی نماند

۱۲۰ تاخدای آسمان ملک زمین دادش عطا
 ای خداوندی، که نزدیک زمین و آسمان
 آفتاب افتخاری، آسمان کبریا
 آسمانی در جلال و قدر و شاهان زمین
 در خطابت آسمان خوانند و این باشد سزا
 بر زمین چون روزی خلقان رساند جود تو
 ز آسمان خواندن نیفتد این خطاب تو خطا
 آسمان تانامه خوارزمشاهی بر تو خواند
 خوانده شد بز عمر خصمت نامه عزل و فنا
 آسمان داد و دینی، آفتاب فضل و عدل

۱۲۵ بر زمین از تاج و تخت منتشر نور و ضیا
 نیست در روی زمین يك پادشه با قدر تو
 آسمان در خدمت تو پشت از آن دارد دوتا
 جز بعدل اندر زمین راضی نباشد، لاجرم
 آسمان در بندگی دادست حکمت را رضا
 هر کجا رزم تو باشد بر زمین، آنجا کند
 آسمان در موج خون بد سگالان آشنا

دادگر شاه زمین از آسمانی و زخدای
تا ز تیغ تو رعایت یافت شرع مصطفی

۱۳۰

آسمان را بر زمین يك عمر و بن عنتر نماند

تا ز شمشیر تو نو شد نام تیغ مرتضا
بفگند تیر تو در رزم آسمان را بر زمین

گر ندارد نیزه تو آسمان را بر هوا
گر گریزد دشمن تو از زمین بر آسمان

جانش از تن چون زمین از آسمان گردد جدا
ز آسمان تیغ تو بارد همی فتح و ظفر

در زمین ملک تو روید گیاهی کیمیا
آسمان ، با آن سخا ، کندر سعادت های اوست

بر زمین دست ترا خواند همی ابر سخا
در طریق خدمت تو هر که پیماید زمین

۱۳۵

ز آسمان آید بگوش او ندای مرحبا
هر کرا باشد مقام اندر زمین ملک تو

در جهان هر گز ندارد آسمانش بی نوا
عاجزست از رمح تو بر آسمان تیر شهاب

قاصرست از مرکب تو بر زمین باد صبا
اژدها با گنج باشد در زمین ، زان ساختست

آسمان رمح ترا برگنج نصرة اژدها
در زمین هر کاشنایی یافت با درگاه تو

آسمان او را کند با بی نیازی آشنا
بدسگال تو زمین گشتست و تیغ آسمان

۱۴۰

بر زمین از آسمان دایم همی بارد بلا

چون بحرب آیی، ز خون حلق و روی خصم تو
آسمان پر ارغوان گردد، زمین پر کهربا

بر زمین، هر لحظه ای، کندر شمار ملک، تست
نگذرد هرگز ز حکم آسمان بروی و با

بر زمین از بس که خون دشمن دین ریختی
شد فتوحات چون نجوم آسمان بی منتها

زان گرفتست آسمان جرم زمین را در کنار
تا مصون دارد ز آفت عرصه ملک ترا

بر زمین بیشی، بر تبت، ز آفتاب و آسمان
۱۴۵ آسمانت تخت زیبد، آفتابت متکا

حضرت تو بر زمین محراب اصحاب ثناست
هم چنان چون آسمان محراب اصحاب دعا

از پی آن تا بماند ملک و نامت جاودان
آسمان را پر دعا کردم، زمین را پر ثنا

آسمان شد لفظ من در مدحت شاه زمین
جاودان از آسمان ملک زمین بادت قضا

بر زمین بادت ظفر، تا بر سما تابد نجوم
آسمان بادت رهی، تا از زمین روید گیا

عدل را، شاهها، بقا اندر بقای ملک تست
۱۵۰ ملک بادت بر زمین، تا آسمان دارد بقا

خدمت تو پیشه کرده پادشاهان زمین
و آسمان کرده ترا در پادشاهی مقتدا

در مدح شمس الدین انوار الفتح محمد بن علی وزیر

ای صورت سیادت و ای مایه سخا

بر تو بی نفاق و عطای تو بی ریا

از طبع تو فروخته شد آیت هنر

وز کف تو فراخته شد رأیت سخا

چرخ از مناقب تو ستاند همی علو

ابر از شمایل تو ستاند همی صفا

آنجا که بخشش تو، همه سود بی زیان

۱۵۵

و آنجا که کوشش تو، همه خوف بی رجا

مأخوذ فتنه را ز مساعی تو نجات

بیمار فاقه را ز ایادی تو شفا

بسا امر ونهی تو نزند دم همی قدر

امر روان تو چو شهابست بی مضا

از نور رای تو فلک ملک مرا فروغ

وز فیض کف تو شجر جود را نما

امر تو در ممالك عالم شده روان

کام تو بر خلائق گیتی شده روا

ای شمس دین، تویی که بسعی تو باز بست

۱۶۰

ایزد نظام و مصلحت دین مصطفی

آنی که هست طبع تو پیرایه کرم

و آنی که هست ذات تو سرمایه حیا

از جاه تست دیده تأیید را بصر

وز سعی تست قالب اقبال را بقا

در عفو همچو آبی و در خشم همچو نار

در حلم همچو خاکی و در لطف چو نهوا

۱۶۵

در دولت تو طایر بخل و عنا و ظلم
 از دیدها نهفته چو سیمرغ و کیمیا
 فرسوده در مشقت و آسوده در نعم
 از عنف و لطف تو دل اعدا و اولیا
 احرار دهر کرده بر آثار تو مدیح
 و اجرام چرخ داده با احکام تو رضا
 گردی که بر هوا شود از سم مر کبت
 در چشم اختران کشدش چرخ توتیا
 کرده سیاست تو و داده نوال تو
 بد خواه را سزا و نکو خواه را جزا
 فرزندگان بخدمت تو بسته اتصال
 و آزادگان بحضرت تو کرده التجا
 از لفظ مکرّمات تو روزی هراز بار
 با فر و با مهابت و بانور و با ضیا
 چون چشمه بهشتی و چون روضه بهشت
 لفظ در عنوبت و طبع تو در ذکا
 قس بن ساعده ۱ بر تو طالب هنر
 معن بن زایده ۲ بر تو سایل عطا
 عبدالحمید ۳ پیش عبارات تو هدر
 ابن العمید ۴ پیش رسالات تو هبا

۱۷۰

(۱) قس بن ساعد از خطبا و ادبای معروف عرب که در حدود سال ۲۳ پیش از هجرت در گذشته است
 (۲) معن بن زایده از جوانمردان و دلاوران معروف عرب در گذشته در ۱۵۱
 (۳) عبدالحمید بن یحیی از دبیران معروف عرب در گذشته در ۱۳۲
 (۴) ابن العمید ابوالفضل محمد بن حسین در گذشته در ۳۶۰ و پسرش ابوالفتح علی در گذشته در ۳۶۶ که هر دو از وزرا و دبیران نامی ایران بوده اند

در پیش خط تو ، که بود مقله البصر

خطهای ابن مقله ۱ رانمود رونق و بها

۱۷۵

وقت سخن عطار چیره سخن بود

همچون هلال يك شبه در پیش تودوتا

تا حافظ جوانب ملکست رای تو

ایمن شده جوانب ملك از همه بلا

يك كس در اختلال نماندست واعتزال

از سعی های خوب تو در ملك پادشا

تالعل چون حجر نشود، شهد چون شرنگ

تا ماه چون سها نبود، صبح چون مسا

بادا ولی صدر تو در روضه طرب!

بادا عدوی جاه تو در قبضه فنا!

۱۸۰

جاه تو بر تزايد و امر تو بی خلل

عز تو بر تواتر و عمر تو با بقا

مقبول از تو طاعت خالق، رضای خلق

در آجلت مشوبت و در عاجلت ثنا

در مدح ملك نصره الدين اتهمز

ای طلعت تو نیکو وی قامت تو زیبا

زلفین تو چون عنبر، رخسار تو چون دیبا

از ماه سما داری افروخته تر چهره

وز سرو سهی داری افراخته تر بالا

کاشانه شخص تو زبید که بود جنت

مشاطه روی تو زبید که بود حورا

- ای گشته تو چون خرما سنگین دل و شیرین لب
 ۱۸۵ خارست غمت ، آری ، با خار بود خرما
 در عشق کند قبله تیمار مرا و امق
 در حسن برد سجده دیدار ترا عذرا
 آورده بجان دادن وصل تودم معجز
 بنموده بجان بزدن هجر تو ید بیضا
 بی دورخ رنگینت رونق ندهد باده
 بی دو لب نوشینت لذت ندهد صهبا
 در سنبل پر تابت صد لعب شده پنهان
 وز نرگس پر خوابت صد فتنه شده پیدا
 بر خلق ، ز عشق تو ، هر روز یکی فتنه
 ۱۹۰ در شهر ، ز مهر تو هر لحظه یکی غوغا
 ما را نبود یارا در دفع بالای تو
 گر نصرة دین خق نصرة ندهد ما را
 شاهی ، که بود قدرش با مرتبت گردون
 شاهی که بود دستش با مکرمت دریا
 دست گرمش داده مال کره اغبر
 پای شرفش سوده اوج فلك خضرا
 خورشید بود تابان همچون دل او لیکن
 آنکه که زند رایت بر کنگره جوزا
 ای آنکه بعنف تومه درفتد از گردون
 ۱۹۵ وی آنکه بلطف تو گل بردمد از خارا
 از تیغ تو با زینت این سلطنت عالی
 و ز کلك تو با رتبت این مملکت والا

آن روز که بگدازد سندان ز تف حمله

و آن وقت که بگریزد شیطان ز صف هیجا

تیغ تو قلاع دین ، چون تیغ علی یکسر

خالی کند از کافر ، تاری کند از اعدا

از شخص جهانگیران چون کوه شود هامون

وز خون عدو بندگان چون بحر شود صحرا

۲۰۰ آفاق شود تاریک ، چون سینه نامؤمن

خورشید شود تیره چون دیده نابینا

از نور سنان گردد مانند فلک پستی

وز گرد سپه گردد مانند زمین بالا

بابأس تو آن ساعت چون موم بود آهن

و ز بیم تو آن لحظه چون پیر بود برنا

از حرص زند نعره یکران تو چون تندر

و ز طبع کند جولان شب دیز تو چون نکبا

رمح تو شود یازان در خصم تو چون تنین

خصم تو شود پنهان از بیم تو چون عنقا

۲۰۵ از تن بکنی همچون مزمار سر خصمان

و زهم بدری همچون پرگار تن اعدا

شاهی نبود هرگز در جنگ ترا ثانی

گردی نبود هرگز در حرب ترا همتا

از حکم تو برگشتن کس را نبود زهره

و ز خط تو سر بردن کس را نبود یارا

شمسی تو بهر معنی و اولاد فزون ز انجم

کلی تو بهر دانش و ابنای جهان اجزا

۲۱۰

در دهر بتو یازد هم دولت و هم نعمت
 در حشر بتو نازد هم آدم و هم حوا
 ای خدمت تو گشته پیرایه هر عاقل
 وی مدحت تو گشته سرمایه هر دانا
 از صدر منیع تو هرگز نشوم يك سو
 وز نظم ثنای تو هرگز نشوم تنها
 در نظم ید بیضا کس را نبود جز من
 و آنکسکه کند دعوی بیهوده نزد سودا
 دارم ز عجم منشأ، لیکن بفصاحت در
 بسیار فزون آیم از طایفه بطحا
 آنم که بمن گردد ارکان سخن محکم
 و آنم که بمن یابد فرمان هنر امضا
 گشتست ز بانم ده، چون سوسن آزاده

۲۱۵

در مالش هردشمن دو رو چو گل رعنا
 با قوت عون تو کس را نشوم عاجز
 با حشمت جاه تو با کس نکنم ابقا
 امروز بسعی تو حال است مرا نیکو
 و امروز بفر تو کاریست مرا زیبا
 احباب مرا آرد آسایش من شادی
 و اعدای مرا سازد آرامش من شیدا
 از غصه همی گویند او باش ملک با هم :
 آخر ز کجا آمد این فکر فلک پیما ؟

۲۲۰

ای آنکه ز عزم من امروز همی پیچی
 زینگونه بسی پیچی، گر صبر کنی فردا

تا کس ز فلک هر گز غمگین نشود خیره
تا کس ز جهان هر گز رسوا نشود عمدا
بادادل بدخواهت خیره ز فلک غمگین !
باداتن بدگویت عمدا بجهان رسوا !
اوقات صیام آمد و آورد بصدر تو
از خلد برین تحفه ، صد نعمت و صد آلا
فرخنده کنار ایزد ، بر ذات کریم تو
ایز ماه مکرم را وین نعمت و آلا را

در مدح علاء الدوله اتسز

۲۲۵

بهار جان فزا آمد ، جهان شد خرم و زیبا
بباغ و راغ گسترده فرش حله و دیبا
براغ اندر بنفشه شد چو قد بیدلان چفته
بباغ اندر شکوفه شد چو خد دلبران زیبا
همه اطراف صحرا هست پریاقوت و پربسد
همه اکناف بستان هست پرمرجان و پرمینا
زپستی تا بیلا برد لشکر ابر غرنده
پرازاعلام رنگین گشت هم پستی و هم بالا
هوا شد تیره و گریان بسان دیده و املق
زمین شد تازه و خندان بسان چهره عذرا

۲۳۰

چو بخشش گاه جمشیدست از نعمت همه بستان
چو کوشش گاه کاوسست از زینت همه صحرا
کنار سبزه از لاله ، شده پر زهره ازهر
دهان لاله از ژاله ، شده پر لؤلؤ لالا

زدریا سوی هامون رفت ابرو از نثار او
ز گوهر عرصه هامون سراسر گشته چون دریا

ز نقش گلبنان مانده بعبرت صورت پروین
ز لحن بلبلان مانده بحیرت نغمت عنقا

شعاع برق گویی شد کف موسی بن عمران
که از جیب هوای تیره آرد روشنی پیدا

نسیم باد گویی شد دم عیسی بن مریم
که چشم اگمه نرگس کند در بوستان بینا

۲۳۵

بکشی و بخوشی باغ همچو نخلد و در صحنش
بخوبی و بلعلی ارغوان همچون رخ حورا

گل سرخ و گل زردند در بوستان چو دودختر
گرفته در میان باشند دو روی گل رعنا

درختان همچو بوستان در تمایل آمده جمله
تو گویی ساقیان ابر دادستندشان صهبا

ز انوار ریاحین باغ و بوستان گشته سرتاسر
منور چون عبادتگاه رهبانان شب یلدا

جهانست این، ندانم، یافضای جنت الماوی؟
زمینست این، ندانم، یارواق گنبد خضرا؟

۲۴۰

همه آفاق را افتاد سودای طرب در دل
که تا بنمود ابراز برق رخشنده ید بیضا

جهان پیر بی رونق بسعی طارم ازرق
چو بخت شهریار حق شد از سرتازه و برنا

خداوند جهان داور، شهنشاه هنر گستر
عدو مال ولی پرور، علاء الدین والدنیا

خداوندی، که او را نیست در کل جهان مانند
نه در دولت، نه در نعمت، نه در آلا، نه در نعم

۲۴۵

ازو آرامشی دارد بلاد مشرق و مغرب
و زو آسایشی دارد روان آدم و حوا
حریم او مآل خلق در شادی و در انده
جناب او پناه خلق در سر و در ضرا
کهنه عامل ازدیوان او صد بار چون کسری
کمینه قاید از درگاه او صدبار چون دارا
بیان خوب او داده فنون علم را رونق
بنان راد او کرده رسوم جود را احیا
ز جود او گرفته فیض جود ابر در نیسان

۲۵۰

زرای او ربوده نور قرص مهر در جوزا
خداوندا، تو آن شاهی که در مردی و در دانش
ز شاهان همه گیتی نداری هیچ کس همتا
جهان از رای تو روشن، زمین از عدل تو گلشن
هنر از طبع تو متقن، هدی از جاه تو والا
بدوزد رمح دلدوز تو دل در سینه خصمان
بسوزد تیغ جانسوز تو جان در قالب اعدا
نه يك شاهي، که صد شمسی، همه رخشنده در مجلس

نه يك شخصي، که صد جیشی، همه جوشنده در هیجا
بطبع دل ستاره داد پیمان ترا گردن
بگوش جان زمانه کرد فرمان ترا اصغا

۲۵۵

هوای صدر محروست شده پیرایه عاقل
ثنای ذات میمونت شده سرمایۀ دانا

بکین و مهر در فعل تو هم دارست و هم منبر
بعنف و لطف در امر تو هم خارست و هم خرما

چو اعلامت شود پیدانها گردند بدخواهان
بپیش رایت شاهان نیاید زحمت غوغا

در آمد وقت آن کاید بزیر حل و عقد تو
همه اطراف جابلقا، همه اکناف جابلسا

بوفق رای تو رانند ملک حله و موصل
بسوی صدر تو آرند مال طایف و صنعا

برسم تو نهد سکه امیر بقعه کوفه

۲۶۰ باسم تو کند خطبه امام خطه بطحا

هر آن فرمان، که از صدر رفیع تو شود صادر

جهان آنرا کند تنفید و چرخ آنرا کند امضا

تویی کل و چو اجزایند شاهان بنی آدم

بآخر سوی کل خویش باشد مرجع اجزا

ز بدخواهان نماند اندر همه عالم اثر، تا تو

در استیصال بدخواهان سپردی راه استغنا

همیشه تا که بر افلاک باشد موضع انجم

همیشه تا که از ارواح باشد قوت اعضا

نکو خواه تو بادا در مطایب تازه و خرم !

۲۶۵ بداندیش تو بادا در مصایب خسته و رسوا !

بهار و ماه روزه مرده آوردند سوی تو

ز نعمت های مستصفی و دولتهای مستوفا

بسی روزی کناد ایزد ترا با بندگان تو

چنین ماه و چنین سال و چنین روز و چنین آلا

در ستایش افضل الدین خاوانی

ز دور جنبش این چرخ سیمگون سیمما
چو سیم وزر شده گیر: اشك ماوچهره ما
شود چو سیم و چوزراشك این و چهره آن

که هست شعبده چرخ سیمگون سیمما

مشعبدیست فلك ، حقه باز و حقه تهی

۲۷۰

که هر زمانی صد شعبده کند پیدا

خراس و ارهمی گردد و همی دارد

ستور وار مرا بر امید آب و گیا

ازین خراس خلاصی اگر بیافتمی

رسید می بقوام و علا ، مسیح آسا

ایا ملازم جنت ، بمهر نا محکم

و یسا مزاحم مجلس ، بچهر نازیبا

بکش چراغ، که خواهد عروس شب خلوت

بکن نماز ، که دارد خروس صبح آوا

سلاح دیو ز لاحول ساز ، زانکه ترا

۲۷۵

غرور عقل سراسیمه کرد در دنیا

بخاك و آب ملولی مکن ، که بر سر خلق

شوی سزای ملامت بچار سوی بلا

ز بیم زحمت بر اوج چرخ شد عیسی

ز دست محنت بر کوه قاف شد عنقا

بسا ز توشه تقوی ز بهر راه ، که تو

رسی ز توشه تقوی بمنزل آلا

درین نشیب قناعت گزین ، که عیسی وار
نبردبان قناعت رسی بدان بالا

۴۸۰

چه سود با تو ؟ که از راه لطف شناسی
زبور خواندن داود را ز ژاژ صدا

میان خوف و رجا مانده ای و می گویی:
ز بهر رد و قبول از برای چون و چرا

نه مرد راهی و آگه نه ای که نتوان گفت:
حدیث چون و چرا در میان خوف و رجا

ز دام چون و چرا سر برون بریم آخر
بفضل ایزد و تفضیل خاتم الشعرا

ابوالفضایل خورشید فضل افضل دین
که فخر اهل زمینست و تاج اهل سما

۴۸۵

مسیح وقت و کلیم زمانه خاقانی
که عمر خضرش بادا و عصمت یحیا

ادب بمکتب او همچو طفل در ابجد
خرد بمجلس او همچو قطره در دریا

نقود عالم با نقد علم او مقرون
عقول گیتی در عقل و علم او بر پا

بطبع طابع طاسین و حامل یاسین
بفضل نایب حامیم و وارث طاهها

دلش مدرس تدریس حکمت ادريس
تنش مذکر تذکیر ذکر « او ادنا »

۴۹۰

مبارزان جهان پیش او فکنده کله
مناظران سخن پیش او دریده قبا

نموده موعظتش احترام و آن گاهی
 بنظم ریخته در حقه‌ها شراب شفا
 دماغ خشک اعادی دین و ملت را
 شده کلام مفیدش طفیلی سودا
 ز بهر لخلخه شرک اهل بدعت را
 طبیب وار بمعجون نظم کرده دوا
 ندیده مثل تو تاثیر اختر وار کان
 نزاده شبه تو از نسل آدم و حوا
 بحضورت تو تقرب کنند اهل هنر
 که هست حضرت تو عین عروة الوثقا
 هر آن کسی که بنوید گل کرامت تو
 بنفشه وار برون کن زبان او ز قفا

۲۹۵

فیز در مدیحه گوید

زهی! از آدم و حوا نگشته چون تویی پیدا
 ز تو در خلد آسوده روان آدم و حوا
 مفاخر بردرت واقف، معالی برتنت عاشق
 فضایل در دلت مضمهر، مکارم از کفت پیدا
 بحشمت دست جاه تو گرفته مر کز اغبر
 برفعت پای قدر تو سپرده قبه خضرا
 نه ای گیتی، ولیکن همچو گیتی نیستت نقصان

۳۰۰

نه ای یزدان، ولیکن همچو یزدان نیستت همتا
 ز روی قدر با غیرت زاوج جاه تو گردون
 بوقت جود با خجلت ز موج دست تو دریا

هزاران عالمی ، لیکن همه معمور در معنی
 هزاران لشکری ، لیکن همه منصور در هیجا
 بتو جان خرد باقی ، بتو جام هنر صافی
 بتو روز سخا روشن ، بتو چشم کرم بینا
 تو شخص دولت و دینی و ایامت شده ارکان
 تو کل حشمت و جاهی و افلاکت شده اجزا
 زبان بگشاده مدحت راهمه اجسام چون سوسن
 میان بر بسته امرت راهمه اجرام چون جوزا
 تویی ناظر بچشم عقل در آفاق و در انفس
 تویی قادر بحکم حزم بر احباب و بر اعدا
 نه با امرت قضا مسرع ، نه با حکمت قدر قادر
 نه با حلمت زمین ساکن ، نه با قدرت فلک والا
 همه پیرایه حسنست اوصاف تو چون گوهر
 همه سرمایه عیشست الطاف تو چون صهبا
 کمینه نطفه قدر تو صد بهرام و صد کیوان
 کپینه بنده صدر تو صد کسری و صد دارا
 نه چون پهنای جاه تو بود آفاق را بسطت
 نه چون بالای قدر تو بود افلاک را بالا
 ترا چون عیسی مریم بهر کاری دم معجز
 ترا چون موسی عمران بهر بابی ید بیضا
 بتابش در نوایب روی تو چون ماه در ظلمت
 بسرعت در حوادث عزم تو چون باد در صحرا
 ز دود کین تو تیره ضمیر مردم جاهل
 بنور مهر تو روشن روان مردم دانا

خجل گشته ز اخلاق و ز الطاف و ز افعالت

نسیم خلد و طعم سلسبیل و طلعت حورا

۳۱۵

منور شد جهان از شعله نور جلال تو

چنان که ز شعله نور تجلی قله سینا

ز بیم آتش تیغت، که دارد پیکر از آهن

گرفته آتش و آهن مکان اندر دل خارا

بوقت آتش طعن تو ز اعدای هدی گردد

جهان چون کام از درها بدان رمح چو از درها

خدا و ندا، افاضل را شد دست از فضل تو حاصل

همه دولت، همه نعمت، همه حشمت، همه آلا

مرا در دست از سعی تو شد خاک بلا عنبر

مرا در کام از لطف تو شد خار فنا خرما

۳۲۰

شده نثرم در آثار تو چون آثار تونیکو

شده نظمم در اوصاف تو چون اوصاف تو زیبا

مرا بوده در اطراف خراسان مستقر، لیکن

شده فضل مرا بنده فحول خطه بطحا

سزد نثر مرا بنده نجوم گنبد گردان

برد نظم مرا غیرت عقود لؤلؤ لالا

هنر در چهر من صادق چو مجنون در غم لیلی

خرد بر جان من عاشق چو و امق بر رخ عذرا

نه چون هم پیشگان هستم مزور سیرت و خاین

نه چون هم گوشگان هستم مخنث عادت و رسوا

۳۲۵

من از روی شرف حرم، ولیکن از حیا بنده

من از راه طمع گنگم، ولیکن از هنر گویا

ز حرص مال ننهادم بمدح و مرثیت هر گز
 قدم در ماتم اموات و پی در مجمع احیا
 بخواهش، دستم اردیبای نا اهلان فرا گیرد
 بریده باد آن دست و دریده باد آن دیبا !
 من این ابیات عذ را را زنا اهلان نگهدارم
 که شناسند نامردان بحق اندازه عذرا
 همیشه تا شود در دشت پیدا لاله نعمان
 همیشه تا بود بر چرخ تابان زهره زهرا
 سعود چرخ جفتت باد در ایوان و در میدان !

۳۳۰

خدای عرش یارت باد در سرا و در ضرا !
 زمین را کرده تیغ تو مطهر ز آیت فتنه
 جهان را کرده رمح تو منزه ز آفت غوغا
 جهان و انجم و افلاك انعام ترا گفته
 بروزی صد هزاران بار : « آمنا و صدقنا » !

هم اوراست و اعجاز ابیات دو بیت دو بیت مجانست

زده چرخ در مدحت تو نوا	زهی ! دشمنت از طرب بی نوا
جهان ساخته از نـوالت نـوا	هدی یافته از جلالت جمال
معانی ز جاه تو گیرد بها	معانی بلفظ تو یابد شرف
چو خاکست نزدیک تو بی بها	بوقت سخا گوهر آبدار
عدو را خلافت خطایی خطا	ولی را وفاقت صوابی صواب
نه چون خط تو لعبتان ختا	نه چون رای تو اختران فلک
شده حکم تو بر خلاق روا	شده امر تو در ممالك روان
ز تو برده روی مکارم روا	ز تو گشته پشت محامد قوی
نه در کرد های تو چون و چرا	نه در گفته های تو سهو و غلط

۳۳۵

۳۴۰

- ۳۴۵ بعهد تو از غایت عدل تو
ترا حلم خاك و علو اثير
بمدح تو فرزندگان را شرف
نهادست در ذات تو كردگار
ازین روی بر زایران صدر تو
نه همچون جوار کریمت جوار
نصیب نکو خواه از تو حیات
تو عین صوابی « علی من اطاع »
۳۵۰ پدید آمده از تو وز کلك تو
همه صورت تو کمال و جمال
ز دست تو زاینده فیض کرم
ز گفتار تو گوشها را نشاط
ز خوف تو اعدای صدر ترا
ز لطف تو خیره نعیم بهشت
۳۵۵ عزیزست بر جان من خدمت
بنوشیدم از تو شراب طرب
ثنای تو در گوش من خوشترست
مرا نیست از لفظ تو جز لطف
۳۶۰ همه از ره مردمی و کرم
الا ، تا بود میغها را سرشك
کند میش در ظل گرگان چرا
ترا لطف آب و صفای هوا
بصدر تو آزادگان را هوا
و فور مروت ، کمال صفا
گزینست "چون مروه و چون صفا
نه همچون فنای رفیعت فنا
نصیب بد اندیش از تو فنا
تو محض عقابی « علی من عصا »
همان کز کلیم آمده وز عصا
همه سیرت تو وفا و حیا
چو از ابر بارنده صوب حیا
ز دیدار تو دیده ها را جلا
ز اوطان خویش اوفتاده جلا
ز خلق تو طیره نسیم صبا
چو روز شباب و چو عهد صبا
پیوشیدم از تو لباس غنا
ز آواز چنگ و ز لحن غنا
مرا نیست از دست تو جز ندا
بگوش من آید ز لطفت ندا
الا ، تا بود تیغها را مضا

ترا باد اقبال در مابقی !

فزون ز آنچه بودست در مامضا

نیز در مدیحه گوید

زهی ! از امر و نهی تو نظامی دین و دنیا را

خهی ! از حل و عقد تو قوامی مجد علیار

ثبات حزم توداده سکون میدان اغبر را

نظام عزم تو کرده روان ایوان خضر را

کف تو شاهراهی درسخا بسیار و اندک را

۳۶۵

دل تو کار داری دردها پنهان و پیدارا

بتازد صف کین توسنان داران گردون را

بسوزد تف خشم تو زره پوشان دریارا

خراج از کار گاه تو نسیج وحد حکمت را

رواج از بار گاه تو صنیع فرد نعم را

نماند رتبتی با قدر تو بهرام و کیوان را

نباشد حکمتی باملك تو کسری و دارا را

زبانی نیست جز در مدح تو اجسام پستی را

قرانی نیست جز بر حکم تو اجرام بالا را

کف تو جو در را بایسته همچون نور انجم را

۳۷۰

دل تو فضل را شایسته همچون جان مرا عضا را

ز بوی خلق تو غیرت کمال طیب عنبر را

ز چین خط تو حسرت جمال نقش دیبا را

نبینم هیچ پیرایه جز از مهر تو عاقل را

ندانم هیچ سرمایه به از مدح تو دانا را

خدا و ندا، ز مهر تست رحمت آب جیحون را

چنان کز بهر صاحب شرع رحمت خاک بطحار را

کسی کورا بدین در گاه والا قربتی باشد

بود جهل ارثنا خواند جزین در گاه والا را

نه مطر باشد و طرار، هر کو از پی دنیا

۳۷۵

شود منقاد این يك فوج طرار مطرار را

مدیح این قوم رازشستست ، خاصه در دیار تو
 که در مسجد بتر باشد پرستیدن چلیپا را
 همه ایام داعی از عنا شبهای یلدا شد
 به از مدح تو صبحی نیست این شبهای یلدارا
 عروس فکرت من از ثنای تو نشاط آرد
 بلی با چهره یوسف نشاط آید ز لیخارا
 چو باشم باتو در یک بقعه باشد عین رسوایی
 اگر گویم ثنا مشتی فضیحت حال رسوارا

۳۸۰

بهر علت چرا باید منازل زیر پی کردن
 چو با خود در یکی منزل همی بینی مسیحارا؟
 نه حور العبتی آمد بصدر تو ز طبع من
 که رشك آید ازو بر طارم فردوس حورارا؟
 ز حسن لفظ تو غیرت بود سلك لئالی را
 ز لفظ نظم من حسرت بود سمط ثریارا
 من این ابیات غراسوی در گاهت از آن آرم
 که جز تو قدر نشناسد کس این ابیات غرارا
 کسی کو نظم من بیند ، نجوید سحر بابل را
 کسی کو صوت من یابد ، نخواهد لحن عنقارا

۳۸۵

چه قیمت با کمال بنده این مشتی مزور را؟
 چه قوت بانفاذ تیر شاهان بانگ غوغارا؟
 همی تا در چمن گردد ز بان بگشوده سوسنرا
 همی تا بر فلک باشد میان بر بسته جوزا را
 ز جودت باد آسایش همه اعقاب آدم را!
 بصدورت باد آرامش همه اولاد حوا را

در تغزل و مدح اتسز

ای سهی سرو رهی و قد خرامان ترا
سجده برده مه گردون رخ رخشان ترا

بندگی کرده عقیق یمن و در عدن
شب و روز از بن دندان لب و دندان ترا
صبح دم جامه چو در سر فگنی نشناسند

۴۹۰

خلق از مطلع خورشید گریبان ترا
بوستانیست همه پر گل و ریحان رویت
هیچ آفت مرسادا گل و ریحان ترا !

روی پنهان مکن از چشم من، ایرا که سزااست
چشم چون ابر من از روی چوبستان ترا

مردم از هجر تو وین حال بدانند بیقین
هر که چون من بچشد شربت هجران ترا

ای همه شادی آن روز که درزین آرند
از پی گوی زدن ابلق یکران ترا

۴۹۵

عاشقان رفته بمیدان تو نظاره همه
در صف گوی زنان طلعت تابان ترا

پای آورده تو در مرکب و خلقی بدعا
دست بر داشته از بهر تن و جان ترا

گردد عقل پریشان چو بمیدان بینم
بر بن گوش سر زلف پریشان ترا

چون بگیری تو بکف قبضه چو گان، خواهی
که زدل گوی کنم ضربت چو گان ترا

تاز گردد نرسد رنج ، من ازدیده خویش
 سر بسر آب زخم عرصه میدان ترا
 بگه باختن و تاختن ، از غایت حسن ۴۰۰
 هیچ رونق نبود پیش تو اقران ترا
 همچو گوی تووچو گان تو خواهم دیدن
 اندر آن حال سر زلف وزنخدان ترا
 من همه گریم و توشاد بیازی مشغول
 که مبادا اثر غم دل شادان ترا !
 چشم گریان مرا هیچ ملامت نکند
 گر شه شرق ببیند لب خندان ترا

در مدح شمس الدین ابوالفتح محمد بن علی وزیر

اسباب معالی بکرم کرد مرتب
 و احساب بزرگی بمن کرد مهندب
 پیرایه اسلام ، ابوالفتح محمد ۴۰۵
 آن نزد شهنشاه جهان خاص و مقرب
 صدوری که بر افروخت جهان را هنر او
 چون شمس و بدین روی بشمسست ملقب
 رایش همه مجدست و بدان مجدنه مغرور
 فعلش همه خیرست و بدان خیر نه معجب
 از نعمت او هست اثر در سر زنبور
 وز هیبت او هست نشان در دم عقرب
 در لفظ شریفش صفت لؤلؤ ایض
 در خلق کریمش نسب عنبر اشهب

۴۱۰

آنجا که بود کینش چون خار بود گل
و آنجا که بود مهرش چون روز بود شب

بر قاعده خدمت او گردش گردون
در دایره طاعت او جنبش کـو کب

طبعش ز معالی و هنر گشته مصور
دستش بایادی و کرم گشته مرکب

ای صدق و صفا بوده ترا پیشه و آیین
وی فضل و سخا گشته ترا سیرت و مذهب

در گاه تو ارباب شرف را شده مرجع
دیدار تو اصحاب خرد را شده مطلب

۴۱۵

چون بزم کنی زینت ایوانی و مجلس

چون رزم کنی ز یور میدان و مرکب

اسلام بتعظیم تو گشتست معظم
و ایام بتادیب تو گشتست مؤدب

با عدل تو ارقم نزنند لاف ز دندان
در عهد تو ضیغم نکند فخر بمخلب

در تقویت ملت و در تربیت ملک
نابوده بعالم چو تودانا و مجـرب

گر صاحب عباد شود زنده بعهدت
باشد بر آداب تو چون کودک مکتب

۴۲۰

صدرا ، تن بیچاره من دیر گهی باز
اندر کف احداث جهان مانده معذب

آنکرد بمن چرخ که در حرب نکردست

عبدالملك مروان بر لشکر مصعب (۱)

(۱) عبدالملك بن مروان ششمین خلیفه اموی از ۲۷ رمضان ۶۵ تا ۱۳ شوال ۸۶ ، مصعب بن زبیر از کارگزاران معروف اسلام متولد در سال ۳۵ ، حاکم بصره که کسان عبدالملك در ۷۱ در جنگ او را کشتند .

و آن آمده بر جان من از دهر، که ناید
 از کینه حجاج بر اولاد مهلب (۱)
 چشمم بستوه آمد از دیدن اینا
 جانم بفرغان آمد ازین صحبت قالب
 الطاف و کرامات تو امروز مرا داد
 هم دولت پاینده و هم عیش مطیب
 از بر توام هست مهیا همه مطعم
 وز لطف توام هست مهنا همه مشرب
 تا همچو مربع نبود وضع مثلث
 تا همچو مطبق نبود شکل مکعب
 تا هیچ سلاحی نبود در کف مظلوم
 خاصه شب تاریک به از گفتن: یارب!
 صدر تو گرمی و جناب تو مبارک
 رای تو همایون و لقای تو محجب
 بر اهل هدی سایه عدل تو مجدد
 تا روز جزا خیمه جاه تو مطمئن

۴۲۵

در مدح سید تاج الدین ابوالغنائیم رافعی شیبانی
 ای تاج دین تازی و ای سید عرب
 ای خدمت جناب تو اقبال را سبب
 ای ابوالغنائمی، که ترا از غنائمست
 بخشودن خلایق و بخشیدن ذهب
 ای رافعی، که ساعد و بازوی تو شد دست
 هنگام حرب رافع اعلام دین رب

۴۲۰

۱- حجاج بن یوسف ثقفی متولد در ۷۵ و متوفی در ۹۵ از پیداد گران معروف عرب و حکمران حجاز و عراق از جانب بنی امیه - مهلب بن ابی صفرة متولد در سال ۷ و متوفی در ۸۳، حکمران خراسان در سال ۷۹، حجاج با بازماندگان وی که در عراق مانده بودند ستم بسیار کرده است.

هست از فضایل تو همه نازش عجم
 چونانکه از قبایل تو نازش عرب
 مثل علی خلیفه یزدانی از هنر
 فرع علی ، خلیفه ساطانی از نسب
 در عرصه هنر زبزرگان شرق و غرب
 چون تو کراست منصب امروز مکتب ؟
 رنج عدو و ناز ولی از جناب تسب
 آری بیک طریق بود خار بار طب
 از کف کافی تو عطا کی بود غریب ؟
 از قرص آفتاب ضیا کی بود عجب ؟
 کین تو چون سراب همه صورت غرور
 مهر تو چون شراب همه مایه طرب
 بی مدحت تو دم نزنند ده رسال و ماه
 و ز خدمت تو سر نکشد چرخ روز و شب
 اسم برام که ز سخای تو منتحل
 علم فلاسفه ز کلام تو منتخب
 باناصح آن کنی تو که خورشید با گهر
 باحاسد آن کنی تو که مهتاب با قصب
 هستی ز آل شیبان ، لیکن بهی ازو
 هم چون سلافه غناب از جوهر غناب
 ای رافع معالم اسلام ، تاج دین
 کس نیست جز تو در خور این نام و این لقب
 گشته مقر بفضیل تو ایام بوالفضول
 مانده عجب ز قدر تو گردون بوالعجب

۴۳۵

۴۴۰

۴۴۵

طبع تو وستم ؟ متباعد تر از دو چشم
 دست تو و کرم ؟ متطابق تر از دو لب
 از شرم بخشش تو شده ابر یار خوی
 و زبیم کوشش تو شده شیر جفت تب
 انصاف خوب تو همه سرمایه کرم
 اخلاق نیک تو همه پیرایه ادب
 ایمن شد از مطالبات حادثات چرخ
 آن کس که کرد خدمت در گاه تو طلب
 تارایت توسوی بخارا نمود میل
 آسوده شد بخارا از ویل و از خرب

۴۵۰

اکناف او ز عدل تو خاکی شد از ستم
 اطراف او بجاه تو ایمن شد از شغب
 گردد ولایت اکنون بی فتنه و بلا
 باشد رعیت اکنون بی انده و تعب
 تا خاک را سکون بود و باد را شتاب
 تا آب را صفا بود و نار را لهب
 بادا ولی جاه تو میمون چو بو تراب
 تادا عدوی جاه تو ملعون چو بولهب
 از دست فرخ تو بهنگام بزم و رزم
 نشاب قسم حاسد و قسم ولی نشب

۴۵۵

بسات بمه شعبان تازه ولایتی
 چون خطه بخارا اندر مه جب

در مدح صدرالدین علی وزیر

تاکی کند حوادث گیتی مرا طلب ؟
 کز دست آن طلب شدم آواره طرب
 من با عزیمت هرب و فتنه از قفا
 من با هزیمت ضرر و چرخ در طلب
 گه مالدم بعربدها دهر بوالفضول
 گه بنددم بشعبدها چرخ بوالعجب
 هر جا که من روم عقب من رود عقاب
 هر جا که من بوم تبع من بود تعب
 از بس که جور روز و شب آمد بروی من
 چونان شدم که روز ندانم همی ز شب
 هر روز چرخ حادثه ای آردم عجیب
 هر لحظه دهر واقعه ای زایدم عجب
 گویند : هر رجب عجیبی آورد جهان
 پس عمر من شد دست سراسر همه رجب
 با من سپهر نرد محالات بباخته
 برده هزار گنج مرا در یکی ندب
 اکنون ز درد بردمنم مانده در فغان
 و اکنون زرنج گنج منم مانده در شغب
 دایم بدان سبب ز فلک در شکایتیم
 کز من فلک دمار برآورد بی سبب
 جرمی دگر نکرده جز از رادی و وفا
 عیبی دگر ندارم جز دانش و ادب

معنی معجز من و لفظ بدیع من
 سرمایه عجم شد و پیرایه عرب
 بسا پاک زادگی من آزاد گیت نیک
 و آن به که ضم شود نسب پاک باحسب
 کانست طبع من که بود دانشش گهر
 نخلیست جان من که بود حکمتش رطب
 فخرم بس آنکه در صفت صدر دین حق

۴۷۰

« لی منطق تحیر عن حدتی شطب »
 چرخ علو علی که بنازد لقب بدو
 گر سروران عصر بنازند بر لقب
 صدری، که هست حضرت او مرجع از بلا
 صدری، که هست مجلس او مامن از نوب
 بر صحن صدر او ز اکابر نشان رخ
 بر پشت دست او ز افاضل نشان لب
 فرزند حیدرست و خداوند مفخرست

چون او کراست منتسب امروز و مکتسب؟
 فارغ شدست دولتش از خوف انتقال

۴۷۵

آمن شدست حشمتش از بیم منقلب
 از فتنه سیاست او چرخ در هراس
 وز حمله مهابت او دهر در هرب
 قدرش سپهر جاه و معالی درو نجوم
 کفش درخت جود و ایادی برو شعب
 از قدر او مراتب عیوق منتحل
 وز صدر او مطایب فردوس منتخب

ای ناصحت خزانه رحمت چو بو تراب

وی حاسدت نشانه لعنت چو بولهب

منسوخ نفس صدق تو شد آیت ریا

۴۸۰

مقهور آب عفو تو شد آتش غضب

مهر تو جرم مهر و نکو خواه تو گهر

جاه تو طبع ماه و بداندیش تو قصب

دوزخ بود ز تف نهیب تو يك شرار

کوثر بود ز آب عطای تو يك حبيب

شخص ترا ز عصمت مردانگی لباس

جان ترا ز حکمت فرزانگی سلب

از خدمت جوار تو احباب در حرم

و ز ضربت نهیب تو حساد در ضرب

نزدیک خاص و عام بقدر و بمرتبت

۴۸۵

تو چون ذوابه ای و عدوی تو چون ذنب

حاشا که گویمت چو تو خصمت کجا بود

«سيف من الحديد کسيف من الخشب» ؟

از خدمت بساط تو حاصل شود نشاط

از قربت جناب تو زایل شود کرب

اولی تری بمجد و معالی ز کل خلق

«کالنمل بالوراة والجار بالعصب»

جود تو طالبان عطار است مرتجی

عفو تو را کبان خطار است مرتجب

دین را باجتهاد تو واضح شده طریق

۴۹۰

حق را باعتقاد تو محکم شده سبب

داری ذهب برای عطا و سخای خلق
 در مذهب تو نیست دفین کردن ذهب
 ملك از جمال جاه تو خرم چنانکه باغ
 از عارض شکوفه و از دیده عنب
 تا نام نيك خاطب ابکار نظم شد
 جود تو شد صدق و ثنای تو شد خطب
 منت خدای را که در ایام تو نماند
 ابکار نظم بیوه و نام نکو عزب
 هر کو تعصب تو گزیند ببردش
 گردون بتیغ حادثه هم رسغ و هم عصب
 بدگوی تو چو خاطب لیلست و عاقبت
 اسباب ویل خویش ببیند در آن حطب
 تو اندرین بلاد و سخای تو در حجاز
 تو اندرین دیار و ثنای تو در حلب
 تا در امور شرع فریضه است و نافله
 تا در بحور شعر سریعست و مقتضب
 بادا همیشه دولت تو ناصر الریاض !
 بادا همیشه همت تو عالی الرتب !
 ماه صیام آمد و آوردت از بهشت
 خلعت ردای رحمت و تحفه رضای رب
 صوم تو با صیانت و فطر تو بی شبه
 فعل تو با امانت و قول تو بی ریب
 روز قضا مقام تو در ظل مصطفی
 و آن عدو چو بولهب اندر تف لهب
 باد آن زمان نصاب کرامت نصیب تو
 و آنگاه از نصیب تو بدخواه در نصب

۴۹۵

۵۰۰

در مدح خاقان کمال الدین محمود

سپهر ملک عجم، آفتاب دین عرب

بلند نام و نشان و بزرگ اصل و نصب

کمال دین هدی، قطب ملک و دین محمود

۵۰۵

که هست چرخ شرف را جمال او کو کب

جمال دوده خوارزمشاه، آنکه ربود

ز سر کشان زمانه بدست فخر قصب

همه خلاصه مجد و بمجد نامغرور

همه حقیقت فضل و بفضل نامعجب

شده مطاوعت او زمانه را پیشه

شده متابعت او سپهر را مذهب

بطبع حضرت او را ستاره کرده سجود

بطوع خدمت او را زمانه کرده طلب

وجود فضل و هنر را بیان اوست دلیل

۵۱۰

حصول عز و شرف را قبول اوست سبب

ز سعی او شده خار موافقان چون گل

ز تیغ او شده روز مخالفان چون شب

زهی بهمت عالی و طبع صافی تو

نظام جاه و علو قوام و فضل ادب

بزیر خنک جلال تو اخضر و اغبر

بزیر زین مراد تو ادهم و اشهب

ضیای حمد و ثنا از کف تو نیست بدیع

گهرز کان و هنر از کف تو نیست عجب

۵۱۵

سیاه گشت عدو را ز هیبت تو گلیم

کبود گشت فلک را ز صولت تو سلب

عنایت تو چو شمس و ولی تو چو گهر

سیاست تو چو ماه و عدوی تو چو قصب

زییم نیزه ثعبان نهاد تو گشته

امور خصم تو بر گشته چون دم عقرب

تو همچو و دروچو دریا بجاه تو مجلس

تو همچو مهر و چو گردون بزیر تو مر کب

شگفت نیست وجود تو در طویلۀ خلق

که در طویلۀ بود در جوار خار رطب

همیشه تا نبود باز طعمۀ تیہو

۵۲۰

همیشه تا نبود شیر سخرۀ ثعلب

بدھر باد جلال تو عالی المکسب !

ز بخت باد جناب تو صافی المشرب !

ز تو مطالب ارباب فضل حاصل باد !

همیشه تا که جهانست علم را مطلب

مخالفان ترا چهره پر غبار بلا

منازعان ترا مغز پر خمار تعب

ندیم جان حسود تو در زمانہ ندم

نصیب عمر عدوی تو از ستارہ غضب

خطاب پیاد در مدح علاء الدولہ ابوالمظفر نصرۃ الدین

انسنر خوارزمشاه

۵۲۵

ایا برنده با حباب قصہ احباب

ایا دهنده با صاحب نامہ اصحاب

بيك دگر تو رساني ز عاشق و معشوق
دقیقه‌های سؤال و لطیف‌های جواب

تراست صفوت عقل شریف و روح لطیف

تراست رقت روز وصال و عهد شباب

بدست لطف گشایی بسان جلوه گران

سپیده دم ز رخ لعبتان باغ نقاب

مشوش از حرکات تو جعدهای بنجم

معطر از نفحات تو زلفهای بتاب

پیش چهره افلاک دست تو بندد

گاهی حجاب غبار و گاهی نقاب سحاب

ز سعی تست پر از رزمهای دیبا خاک

ز صنع تست پر از عیبهای جوشن آب

براغ چهره لاله ز تو شده پر خون

بباغ دیده نرگس ز تو شده بی خواب

نبوده مثل تو مساح در بلاد و دیار

نبوده مثل تو سیاح در شتاب و عتاب

نشسته واله از ادراك تو اولوالابصار

بمانده عاجز از اوصاف تو اولوالالباب

تو باشتاب وزمین، رادرنگ در دل تو

نظام یافته گیتی ازین درنگ و شتاب

تبارك الله ! وهمی ، که بی سفینه همی

چو وهم عبره کنی بحرهای بی پایاب

تراست قوت تیر ملك وزین کردی

بصدمتی وطن عادیان خراب و بیاب

علاء دولت خوارزمشاه ، تاج ملوک
 که هست دولت او مالک قلوب و رقاب
 ابوالمظفر ، اتسز ، خدایگان هدی
 که صدر اوست هدی را ز حادثات مآب
 ر بوده حشمت او از کمان حادثه تیر
 بکنده هیبت او از دهان نایبه ناب
 ملک ز بهر شرف بر درش گزیده مقام
 فلک ز بهر کنف بر سرش فنگده قباب
 حسام او بگه رزم صورت الاعجاز
 کلام او بگه بزم سورة الاعجاب
 بفضل و مکرمت او تفاخر اسلاف
 بجاه و منزلت او تظاهر اعقاب
 همه امور جهان در حساب اوست ولیک
 برون شدست ایادی دست او ز حساب
 ز بیم خنجر سیما بگون او گشتست
 عدوی دولت او بی قرار چون سیماب
 گشاده شد ز بنانش خزاین ارزاق
 بریده شد از بیانش دقایق آداب
 چنو نیارد گشت زمانه در هر فن
 چنو نبیند چشم ستاره در هر باب
 زهی مخالفت امر تو خطای خطا !
 زهی موافقت رای تو صواب صواب !
 تویی ، که چرخ بود با جلالت تو زمین
 تویی ، که بحر بود با سخاوت تو سراب

۵۴۰

۵۴۵

چو در صفوف درخشان شود فروغ سیوف

۵۵۰

چو در حروب فروزان شود لهیب ضراب

زمین بپوشد از خون سرکشان سر بال

هوا ببندد از گرد صفدران جلباب

مبارزان ز پی کرو فر بمعرکه در

سبك كنند عنان و گران كنند ركاب

ثبات را ز جهان مندرس شود آیات

حیوة را ز بشر منقطع شود اسباب

سنان تو کند آن لحظه از قلوب غلاف

حسام تو کند آن ساعت از رقاب قراب

گهی نوردی ملك یلان بیای نهیب

۵۵۵

گهی سپاری گنج شهبان بدست نهاب

بنیزهای ردینی (۱) کنی بگاہ طعان

بتیغهای یمانی کنی بگاہ ضراب

رواق فتح بلند و اساس دین محکم

لوای فتنه نگون و بنای کفر خراب

ز زخم تیغ تو گردند دشمنان مقهور

بدان صفت که شیاطین ز زخم تیر شهاب

خدایگانا ، آنی که اهل عالم را

بخشکسال حوادث ز تست فتح الباب

ز دانش تو همه فاضلان گرفته نصیب

۵۶۰

ز بخشش تو همه سایلان نهاده نصاب

ولی تو گهرست و وفاق تو خورشید

عدوی تو قصبست و خلاف تو مهتاب

(۱) نیزه ردینی منسوب بردین نام از تازیان که نیزه دار است می کرد یا منسوب بردینه سرزمینی که در آن نیزه خوب می ساختند .

همای بخت همایون تو سیه کرده
 ز رنج روز بد اندیش تو چوپرغراب
 همیشه تا که ز ایزد بود بوعدو وعید
 جزای عدل ثواب و سزای ظلم عقاب
 جهان ز عدل تو آباد باد تا محشر !
 نصیب جان تو بادا ز کردگار ثواب !
 موافقان تو بادند در نشاط و نعیم !
 مخالفان تو بادند در عنا و عذاب !
 گشاده بر تو علی رغم خصم هر ساعت
 هزار در ز سعادت مفتوح الابواب

۵۶۵

ایضادرمده مالک افسر

ای ترا جاه قباد و حشمت افراسیاب
 پیش تیغ عزم تو منسوخ تیغ آفتاب
 در کمال تو غلط کردم، که هر فرمان بریت
 هست با جاه قباد و حشمت افراسیاب
 با جلال قدر تو نازل بود قدر فلک
 با کمال جود تو باطل بود جود سحاب
 حضرت والای تو اصحاب حاجت رامال
 مجلس میمون تو ارباب دانش را مآب
 صورت دولت وفاق تو چو پرواز همای
 صورت محنت خلاف تو چو آواز غراب
 کوه بابل از ثبات حزم تو گیرد درنگ
 باد صرصر از مضای عزم تو یابد شتاب

۵۷۰

۵۷۵

حکم تو در نیک و بد همچون قضای آسمان
 امر تو در بیش و کم همچون دعای مستجاب
 کرده با لفظ بدیع تو معانی اقتران
 بسته با جاه رفیع تو معانی اقتراب
 جود گفت را نباشد مال افریدون کفاف
 حد تیغت را نگردد سد اسکندر حجاب
 رمح خطی (۱) ترا از شخص قهاران طعام
 تیغ هندی ترا از خون جباران شراب
 بر سپهر گامگاری گشته رأی صابیت
 در ضیا همچون سهیل و در مضا همچون شهاب
 کرده آشوب سنان و آسیب تیغت روز جنک
 لشکر خاقان اسیر و کشور قیصر خراب
 ای جلال حشمت فارغ ز خوف انتقال
 وی کمال دولت ایمن ز بیم انقلاب
 در جهاننداری مسلم چون جوابی بر سؤال
 بر جهانبنانی مقدم ، چون سؤال بر جواب
 با سنان تو اجل گشته قرین وقت طعان
 با حسام تو ظفر کرده قران گاه ضراب
 نام تو گشته مبارک همچو آثار مشیب
 ذکر تو گشته گرامی همچو ایام شباب
 خصم ملت راز شمشیر تو باشد اضطراب
 رکن بدعت را زیپیکان تو باشد اضطراب

۵۸۰

۱- نیزه خطی منسوب بخط (بفتح اول) که از سرزمین خط قطیف و عقیر و قطر امروز در خلیج فارس می آورده اند

جستن از مهر تو عاقل را بود محض خطا

جستن مهر تو دانا را بود عین صواب

هر چه مدحست آن بیایم تو دارد اتصال

۵۸۵

هر چه فتحست آن باعلام تو دارد انتساب

تا نباشد حال عالم بی صلاح و بی فساد

تا نباشد فعل مردم بی ثواب و بی عقاب

باد قسم نیک خواه تو صلاح بی فساد !

باد بخش بد سگال تو عقاب بی ثواب !

خاتم جاه ترا بادا ز فیروزی نگین

مرکب عز ترا بادا ز بهروزی رکاب !

هوش تو همواره سوی لذت لاهو و نشاط !

گوش تو پیوسته سوی نغمه چنگ و رباب

نیز در مدح اتساز

ای در کف عزیمت تو خنجر چو آب

۵۹۰

جان عدو سؤال حسام ترا جواب

بحریست خاطر تو پر از گوهر هنر

چرخ نیست فکرت تو پر از اختر صواب

پیرایه روان شده مهر تو، چون خرد

سرمایه طرب شده یاد تو، چون شراب

ایام بسی طراوت اقبال تو دژم

آفاق بی عمارت انصاف تو خراب

از راه بر ولطف تویی مالک القلوب

وز روی امر و نهی تویی مالک الرقاب

دولت گزیده بر در معمور تو مقام

۵۹۵

نصرة کشیده بر سر میمون تو قباب

صدر تو همچو خلد و چو انقباس اهل خلد

امداد بخشش تو برون رفته از حساب

از بهر نصرت تو زند چرخ بامداد

بر تیغ های کوه علمهای آفتاب

خاکی که یاد خلق حمیدت برو وزد

یابد ضیای آتش و گیرد صفای آب

تا از حجاب چهره ملک نشد پدید

پنهان نگشت چهره احداث در حجاب

اندر میان بیشه و وادی ز عدل تو

۶۰۰ ضیغم نهفته مخلب و ارقم فگنده ناب

تایید را برایت و رای تو التماس

اقبال را بنامه و نام تو انتساب

اوقات مدحت تو مبارك تر از مشیب

و ایام خدمت تو گرامی تر از شباب

از حادثات حضرت محروس تو مال

و ز نایبات مجلس مانوس تو مآب

از لفظ فایق تو حسد برده در پاك

و ز خلق فایح تو خجل گشته مشك ناب

دوزخ ز تف کوشش تو کمترین شرار

۶۰۵ کوثر ز کف بخشش تو کمترین لعاب

يك پایه از جلال تو بر تر ز صد فلك

يك نکته از حدیث تو بهتر ز صد کتاب

در خشکسال حادثه کشت امید را

از فیض نعمت تو رسیدست فتح باب

فرزانگان گرفته و احرار یافته
از جاه تو نصیب و ز انعام تو نصاب
چون بحر با شکوهی و دشمن ز بیم تو
گریان و دل پر آتش و نالنده چون سحاب
از خواب بر نخیزد ، الا بنفخ صور

۶۱۰

هر دشمنی که بیند شمشیر تو بخواب
گر شعله ای ز خشم تو بر بحر بگذرد
دود سیه بر آید از آن بحر پر غیاب
از تو بدیع نیست هنر، چون زمی نشاط
از تو غریب نیست کرم ، چون ز گل گلاب
بر دشمنان بخنجر و بر دوستان بجود
هم مرسل عقابی و هم منزل ثواب
روزی که نیزه را بود از سینها غلاف

جایی که تیغ را بود از فرقهها قراب
از معرکه به عالم علوی کند رحیل

۶۱۵

ارواح سرکشان ، چو دعا های مستجاب
گردد گشاده چهره آجال را قناع
گردد گسسته چشمه آمال را طناب
سرها پر از خمار کند با ده طعان
دلها پر از شرار کند آتش ضراب
همچون زمین ساکن گردون در اضطراب
همچون سپهر گردان هامون در اضطراب
از خون تازه پشت زمین چون رخ تدرؤ

و ز گرد تیره روی هوا چون پر غراب

۶۲۰

چون کام مار حربگه و چون زبان او
 لرزان بدست مرد محارب درون حراب
 شیران حرب را و دلیران رزم را
 جان عرصه نهیب و روان طعمه نهاب
 آنگه ز باد تیر تو جانها شود هبا
 و آن دم ز تف تیغ تو دلها شود کباب
 بر جان بدسگال تو از صفحه اجل
 خواند زبان خنجر تو آیت عذاب
 عاجز شود ز حفظ عنان دست صفدران
 در معرکه چو پای تو بینند در رکاب
 گردد چو خاک زیر سم مرکبان تو
 آن کس که کرده باشد کین تو ارتکاب
 یارب ! چه روز بود ، که از خون مشرکان
 تیغ تو کرد عرصه خوارزم را خضاب ؟
 از بانك صفدران دل آفاق پر فزع
 وز گرد غازیان رخ افلاك در نقاب
 چندین هزار پیل تن و شیر دل همه
 از رمح مار پیکر تو طعمه کلاب
 از پیچ نیره تو تن صفدران بیچ
 وز تـاب خنجر تو تن سرکشان بتاب
 شاها ، ز کارزار تو همت عدوت را
 گشت از همه غنیمت ، مقصور برایاب
 آمد بصد امید و بصد درد بازگشت
 چندان که تشنگان جگر تفته از سراب

۶۲۵

۶۳۰

از کوهسار صید شتابان رود ولیک
 دریا چو پیش آید کم گرددش شتاب
 آورد روی سوی ملاقات شرزه شیر
 چندین هزار مفسد پر غدر چون ذباب
 با حمله تو زمره کفار را چه قدر ؟
 شیطان چه قدر دارد با حمله شهاب ؟
 از آهوان نباید کاری بجز گریز

۶۳۵

چون شیر شرزه نعره زند در میان غاب
 این فتح آیتست ز آیات عز تو
 این فتح یافتی و چنین فتح صد بیاب
 معلوم شد که : تا ابد الدهر ایمنست
 این دولت از تزلزل و این ملک از انقلاب
 شاهها ، جناب تست که آرند اهل فضل

در زیر زین جنیبت دولت ازین جناب
 هر کو باین جناب کرم کزد التجا
 احداث راز جانب او باشد اجتناب

من بنده ، تا از باب رفیعت جدا شدم
 از بخت بهره هیچ ندیدم ز هیچ باب
 نستد دلم ز دست طرب هیچ تحفه ای

۶۴۰

گویی که بسته است دلم با طرب حساب
 مستور کرد چرخ ز من چهره نشاط
 چونانکه زیر کان ذهب و مذهب و ذهاب
 که بر تنم ز لشکر تیمار تاختن
 که بر دلم زد آتش اندوه التهاب

۶۴۵

منت خدای را ! که رسیدم بصدر تو
 با من نماند گردش ایام را عتاب
 نی اخترم بچشم عداوت کند نظر
 نی دولتم بلفظ حقارت کند خطاب
 زین خاطر چو بحر بر آرم بتازگی
 اندر ثنای دولت تو لؤلؤ خوشاب
 نامی و نعمتی ، که مرا بود ، دی برفت
 نو نام و نعمتی کنم امروز اکتساب
 تا هیچ پشه را نبود اقتدار پیل
 تا هیچ موعوه را نبود قوت عقاب !
 بادا دعای ملک تو تسبیح مرد و زن !
 بادا حریم صدر تو محراب شیخ و شاب !
 طبع موافقان تو پیوسته در نشاط !
 جان مخالفان تو همواره در عقاب !
 جمشید وار ، در چمن مملکت بچشم
 خورشید وار ، بر فلک مفخرت بتاب

۶۵۰

هم در مدح افسر

زین سینه پر آتش و زین دیده پر آب
 دردا ! که گشت قاعده عمر من خراب
 از بیم غرق و حرق نیاید مرا همی
 در سینه هیچ شادی و دردیده هیچ خواب
 زردست چهره من و از شرم دشمنان
 هرشب کنم بنخون جگر چهره را خضاب

۶۵۵

گردون دهد ز سفره حسرت مرا طعام
 گیتی دهد ز ساغر محنت مرا شراب
 زنبور وار بود لعابم ز شهد و چرخ
 چون زهر مار کرد مرا در دهان لعاب
 امثال من مکرم و من سخره زمان
 و اقران من مرفه و من طعمه ذباب
 گفتم که : در شباب کنم دولتی بدست
 نامد بدست دولت و از دست شد شباب
 عمرم ز کوه چرخ شد و نیست خود مرا

۶۶۰

جز اشك همچو سیم و رخ همچو زرناب
 گیرند در حساب من آنچ اختران دهند
 وین عمر من که رفت نگیرند در حساب
 آن لؤلؤ خوشاب که باریدمی ز طبع
 بارم کنون ز دیده همان لؤلؤ خوشاب
 هست آفتاب طبع من از روشنی ولیک
 درپیش او حجاب شد اندوه چون سحاب
 تاریک از آن شدست اقالیم نظم و نثر
 کاندید سحاب تیره بماندست آفتاب
 بر من شدند خیره شیاطین حوادث

۶۶۵

تا شد نهفته از فلک طبع من شهاب
 عمر اریختی نکند هم رسم بفضل
 از بعد خکشال حوادث بفتح باب
 من قانعم هر آنچه رساند بمن فلک
 در هیچ حال نیست مرا با فلک حساب

در پیش لعبتان دو دیده بدست شرم
سازم ز طیلسان قناعت همی نقاب
از اهل فیض حمل مذلت برای چیز
کاریست ناستوده و شغلیست ناصواب
اعراض کردم از همه آفاق و ساختم

مرد در گه خدیو خداوند را مآب

خوارزمشاه اتسز غازی ، که سهم او

۶۷۰

اف-گند در قبایل کفار اضطراب

شاهی که هست اطاعت او والی القلوب

شاهی که هست هیبت او مالک الرقاب

اقبالش از کمان حوادث ببرد تیر

انصافش از دهان نوائب بکند ناب

او شمس طالع و دگران ذره هوا

او بحر زاخر و دگران جرعه شراب

ای در فضای جاه تو اسلام را درنگ

وی بر فنای خصم تو ایام را شتاب

هست از ستاره باره جاه ترا مقام

۶۷۵

هست از مجره خیمه عمر ترا طناب

مثل تو خسروی ندهد دست در عنان

شبه تو صفدری ننهد پای در رکاب

شاهها ، تویی که لشکر آمال خلق راست

بی فتنه خزاین اموال تو نهاب

بشنو حدیث من ، که بودز استماع آن

در عاجلت محامد و در آجلت ثواب

آنچ آمدست بر تنم از چرخ ، نامدست
از دوده معاویه بر آل بسو تراب
اشکم شد از جفای فلک چون رخ تذر و

۶۸۰

روزم شد از عنای جهان چون پر غراب
بر صف چرخ از قبل سهم من سهام
در کف صبح از جهت حرب من حراب
آن کس که طاعت تو گزیند رضا دهی

تابی گناه چرخ رساند بدو عذاب ؟
جستیم ما دو تن : تو باحسان و من بجان

تو در این مدایح و من خاک آن جناب
من در خود و ندانم ، تا چیست مر ترا ؟

باری ، مراست خاک جناب تو مشک ناب
از مهر تو نگیرد جان من احتراز

۶۸۵

و ز مدح تو نجوید طبع من اجتناب
این شش هزار بیت ، که گفتم بمدح تو

از شش هزار عقد جواهر برد آب
دازم من انتساب عنایات ایزدی

با انتساب داد مرا فضل اکتساب
لیکن چو هستم از همه اوباش خوار تو

چه فخرزا اکتساب و چه راحت ز انتساب ؟
تا از تواتر حرکات فلک شود

هر شب جمال چهره خورشید در حجاب
هر چان نشاط و کام بود در جهان بران

۶۹۰

هر چان جلال و جاه بود از فلک بیاب

تا آسمان بیاید ، با آسمان پیای !
 تا مشتری بتابد ، چون مشتری بتاب !
 در آخر قصیده بنده دعای خیر
 اندر دوام دولت تو باد مستجاب

در مدح خاقان کمال الدین ابوالقاسم محمود ارسلان خسرو توران
 ای از رخت فگنده سپرمه و آفتاب (۱)

طعنه زده جمال تو بر ماه و آفتاب
 زان جا که راستیست ندارند در جهان
 پیش رخ تو هیچ خطر ماه و آفتاب
 بندند ، گردهی تو اجازت ، چوبندگان

۶۹۵

در خدمت رخ تو کمر ماه و آفتاب
 از زلف تو ر بوده نشان مشک و غالیه
 وز روی تو گرفته اثر ماه و آفتاب
 از ماه و آفتاب بهی تو ، که نیستند
 باد و عقیق همچو شکر ماه و آفتاب
 در صف نیکوان بمقام مفاخرت

خواهند از رخ تو نظر ماه و آفتاب
 باشند باجمال تو حاضر بوقت لهر
 در بزم شهریار بشر ماه و آفتاب

۷۰۰

محمود ، صفدری ، که ز لطف و زعنف او
 گیرند بار نفع و ضرر ماه و آفتاب
 خاقان کمال دولت ودین ، آنکه برفلك
 از سهم او کنند حذر ماه و آفتاب

(۱) این قصیده در برخی از نسخه های دیوان انوری هم هست اما از روش اشعار و مدوح آن پیدا است
 که از انوری نیست

بر خصم او کشیده سنان چرخ و روز گار
 در پیش او گرفته سپر ماه و آفتاب
 بفزود ملك و دولت او عز و جاه شرع
 چونانكه لون و طعم و ثمر ماه و آفتاب
 از شخص او نبوده جدا جاه و مفخرت
 و ز حكم او نكرده گذر ماه و آفتاب
 بنموده بر ولی وعدو ذاتش آن اثر

۷۰۵

كندر قصب نمود و گهر ماه و آفتاب
 آفاق را فروغ ز جاه و جلال اوست
 جاه و جلال اوست مگر ماه و آفتاب
 شاهها، نهند، گر تو اشارت کنی، بفخر
 بر خاك بارگاه تو سر ماه و آفتاب
 بر آتش عزیمت تو، وقت التهاب
 باشند كمترینه شرر ماه و آفتاب

تو ماه و فتابی و زان در جبال شد
 محض سخا و عین هنر ماه و آفتاب
 با شور صولت تو هبا سیل و صاعقه
 با نور طلعت تو هدر ماه و آفتاب

۷۱۰

در راه طاعت تو با قطار شرق و غرب
 دارند شغل و پیشه سفر ماه و آفتاب
 با عزم و با بقای تو در سرعت و ضیا
 ننهاده گام و نازده پر ماه و آفتاب
 بر قمع دشمنان تو هر لحظه می کشند
 منزل بجایگاه دگر ماه و آفتاب

از گنج سعد هر شب و هر روز پیش تو
آرند تحفه فتح و ظفر ماه و آفتاب

۷۱۵

تا مانده اند سخره فرمان ایزدی
در قبضه قضا و قدر ماه و آفتاب

بادا نگون لوای بقای عدوی تو
چو نانکه در میان شمر ماه و آفتاب

آثار اصطناع تو بر خرد و بزرگ
و اعلام انتفاع تو بر ماه و آفتاب

از روی ورای تو بشب و روز در سپهر
دیده ضیا و یافته فر ماه و آفتاب

از طارم سپهر بچشم مناصحت
در دولت تو کرده نظر ماه و آفتاب

در مدح اتسار خوارزمشاه

۷۲۰

جانا فگنده ام ز غم تو سپر بر آب
وز اشك دیده ساخته ام مستقر در آب

آتش علم گرفت مرا در میان دل
تا من فگندم از غم عشقت سپر بر آب

من در میان آتش و این نادره نگر :
کز چشم من رسیده بهر هفت کشور آب

بی خواب مانده ام ، که گرفتست در غمت
از دیدگان مرا همه بالین و بستر آب

آنها که انده تو رساند بشخص من
وقت گداختن نرساند بشکر آب

۷۲۵

خیره است از لقای تو در خلد عدن حور

تیره است با صفای تو در حوض کوثر آب
رخسار و چشم و زلف تو در بوستان حسن

برده است از شکوفه و شمشاد و عبهر آب
در آب اگر فشانده شود گردد زلف تو

گردد ز گردد زلف تو پر مشک و عنبر آب
ور بنگری در آتش و آب، از جمال تو

گردد منقش آتش و گردد منور آب
آتش حسد برد زرخ تو بدان صفت

کز رقت شمایل شاه مظفر آب
خوار زمشاه ، اتسز ، کندر حسام او

۷۳۰

گشتست مدغم آتش و گشتست مضمهر آب
قدر رفیع او را برده سجود چرخ

لفظ بدیع او را گشته مسخر آب
گرساگری پر آب حسودش برد بلب

در حال زهر گردد در صحن ساغر آب
با طبع او مناسبتی بود آب را

زین روی شد قرار گه درو گوهر آب
خوش خورد می نیارد اندر دیار شرک

از آتش مهابت او هیچ کافر آب
آنها که در سفینه تدبیر او نشست

۷۳۵

غم نیست گر بلیرد آفاق یکسر آب
از باد نیست وقت سپیده دمان ولیک

از بیم تیغ اوست که لرزد بزنبهر آب

گر بگذرد بر آتش و بر آب خلق او
گردد مسخر آتش و گردد معطر آب

مقدار او ز کنگره چرخ بر ترست
چونانکه هست از کره خاک برتر آب

ز آثار عنف او و ز آثار لطف او
گشته مجسم آتش و گشته مصور آب

شاهها، همی خورند ز يك آبخور به
در روزگار عدل تو گور و غضنفر آب

۷۴۰

از خنجر تو محتجب شده و مضطرب شوند
در جرم خار آتش و در قعر فرغ آب

پیش سخای دست تو باشد بخیل ابر
پیش صفای طبع تو باشد مکدر آب

شمشیر آبدار تو چون بحر اخضرست
الحق شگفت باشد بر بحر اخضر آب

در قدر نیست با تو برابر فلک، چنانک
در قعر با اثر نباشد بر ابر آب

رامست پیش پای جلال تو آسمان

۷۴۵

چونانکه زیر پای کلیم پیمبر آب

اسلام را عنایت جاه تو در خورست
چونانکه هست بر جگر تشنه در خور آب

محبوس وار در دل و در دیده عدوت
ماندست عاجز آتش و گشتست مضطرب آب

تا هست رطب و بارد نزد فلاسفه
در اصل آفرینش زین چار گوهر آب

بادا عدوی جاه ترا سال و مه مقیم
در باطن دل آتش و در دیده سر آب!

۷۵۰

هنگام تشنگی جگر بدسگال را
از چشمه سنان تو بادا مقدر آب!

نیز در ستایش گوید

تویی که تیغ تراشد مسخر آتش و آب
فگند هیبت تو زلزله در آتش و آب
چه باك از آتش و آب؟ که چون خلیل و کلیم
ترا شدند مطیع و مسخر آتش و آب
حسام تست، که اندر مواقع پیکار
رسد ز پیکر او برد و پیکر آتش و آب
ز کین و مهر تو گشته محقق انده و لهر

ز خشم و عفو تو گشته مقرر آتش و آب
اگر بر آتش و بر آب بنگرد خلقت
شود معنبر و گردد معطر آتش و آب
و گر بر آتش و بر آب بگذری، گردد
بزیر پای تو نسرین و عبهر آتش و آب
بجنب جاه و جلال تو پست ز هره و ماه

بپیش باس و نوال تو ابتر آتش و آب
ز بیم تیغ و سنان چو آتش و آب
شدند در دل خا را محقر آتش و آب
فکنده در کف پیمان تو دل اختر و چرخ

نهاده در خط فرمان تو سر آتش و آب
همان کند فزع تیغ و هیبت رمحت

ببدسگال، که بر موم و شکر آتش و آب

۷۶۰

همه علوم جهان مضمهرست در دل تو
چنانکه در دل خار است مضمهر آتش و آب

عجب نباشد، اگر ساخته شوند بطبع
زیمن عدل تو چون دو برادر آتش و آب

فلك نباشد با تو برابر اندر قدر
چنانکه نیست بفطرت برابر آتش و آب

بر کمال محل و و فور مکرمت
عظیم مختصر و بس محقر آتش و آب

چو باد خاك بسر بر کنند، عاجز وار
اگر شکوه تو حمله برد بر آتش و آب

مخالقان ترا سال و مه بکینه و خشم
کشند بر دل و بر چشم لشکر آتش و آب

بوقت سوختن و ساختن علی التحقيق
زعنف و لطف تو باشند کمتر آتش و آب

بر ضیای ضمیر و صفای خاطر تو
نموده مظلوم و بوده مکدر آتش و آب

ز بس عنا و بکا، حسد ترا دادند
همیشه بالب خشك و رخ تر آتش و آب

کسی که نقص تو خواهد نوشت بردفتر
بگیردش همه اطراف دفتر آتش و آب

چو تو بکینه بر آ هختی از نیام حسام
ز باختر برسد تا بخاور آتش و آب

در آن زمان که ز شمشیر صدف ران گیرد
همه بسیطة آفاق یکسر آتش و آب

زبانها زده و موجها بر آورده
 ز گوی اغبر تا موج اخضر آتش و آب
 یلان معرکه و سرکشان هیجا را
 گرفته از تف و خوی درع و مغفر آتش و آب

۷۷۵

در آن مقام بر اشخاص دشمنان باری
 زنوک نیزه و از خد خنجر آتش و آب
 اگرت آتش و آب این زمان پیش آیند
 برند از دم تیغ تو کیفر آتش و آب
 خدایگانا، تا کی ز حرب؟ کز تیغت
 گرفته عرصه هر هفت کشور آتش و آب
 بخواه ساغر پرمی، چنانکه طیره شوند
 ز گونه می و از لون ساغر آتش و آب
 همیشه تا که بطبع و سرشت میل کنند
 سوی فراز و نشیب آن دو گوهر آتش و آب

۷۸۰

گرفته بساد ز تف دل و نم دیده
 عدوت را همه بالین و بستر آتش و آب
 نصیب حاسد و قسم ولایت در عقبی
 ز قعر دوزخ و از حوض کوثر آتش و آب

در مدح اتسز خوارزمشاه

تویی که خنجر تو شد مکان آتش و آب
 زبان رمح تو شد ترجمان آتش و آب
 بدست خشم تو و عفو تو سپرد فلک
 بوقت جفوت و صفوت عنان آتش و آب

رواق حشمت تو بربر سپهر و نجوم
نطاق خدمت تو بر میان آتش و آب
ز تف سینه و از اشک دیده ماند ستند

۷۸۵

مخالفتان تو اندر میان آتش و آب
خدایگانا ، معدوم و مندرس گشتست

ز عنف و لطف تو نام و نشان آتش و آب
حمایت تو شده پاسبان ملت و ملک

سیاست تو شده قهرمان آتش و آب
ز جنک و صلح تو بیم و امید اختر و چرخ

ز مهر و کین تو سود و زیان آتش و آب
تبارک الله ! از آن تیغ آسمان صفتت

که هست بر صفحاتش قران آتش و آب
ستارگان را بر آسمان قران باشد

۷۹۰

مگر که تیغ تو شد آسمان آتش و آب
ز تیغ و گرز تو باشد نفیر جوشن و خود

ز طعن و ضرب تو باشد فغان آتش و آب
حسامت آتش و آبست و این شگفتی بین

که هست دولت و دین در امان آتش و آب
بملک های شگفتست تیغ تو ضامن

هزار ملک نگر در ضمان آتش و آب
وجود گوهر اگر در صمیم کان باشد

چراست گوهر تیغ تو کان آتش و آب ؟
چو حد تیغ تو دیدند عاقلان گفتند

۷۹۵

که: هست جای اجل بر کران آتش و آب

ز رای روشن و از طبع صافی تو کنند
 اگر کنند بحق امتحان آتش و آب
 دریغ کاتش و آبست بی زبان ، ورنی
 همه ثنای تو گفתי زبان آتش و آب
 نهاد آتش و آبست بیروان ، ورنی
 همه هوای تو جستی روان آتش و آب
 جهان ز خنجر تو پر ز آتش و آبست
 مگر که خنجر تو شد جهان آتش و آب
 بکند عدل تو بیخ بنای فتنه و ظلم
 ببرد باس تو زور و توان آتش و آب
 بفر خدمت صدر تو چون خلیل و کلیم
 برسته ناصح تو از هوان آتش و آب
 بوقت سوختن و ساختن پدید کنند
 عقاب و عفو تو سر نهان آتش و آب
 همیشه تا که بیالا و پست دارد میل
 تن خفیف و سرشت گران آتش و آب
 بچه ره زرد ، بپیکر گداخته بادا
 عدوی مملکت تو بسان آتش و آب
 دل مخالف و چشم منازعت بادا
 چو ابر وقت بهاران مکان آتش و آب
 بزیر ران جلالت زمانه رام چنانک
 شود هوا و زمین زیر ران آتش و آب

۸۰۰

۸۰۵

در مدح خاقان کمال الدین محمود خسرو توران

ایا ز غایت خوبی چو یوسف یعقوب
سپاه عشق تو شد غالب و دلم مغلوب

تویی بمصر نکویی امیر چون یوسف
منم بخانه احزان اسیر چون یعقوب

دلم همیشه هوای ترا بود طالب
کدام دل که هوای تو نیستش مطلوب؟

کنی هزار جفا بردلم بیک ساعت
ز روی خوب نباشد چنین جفا ها خوب

بچشم تو همه سحرست و دلبری مقرون
بروی تو همه لطفست و نیکویی منسوب

اگر حجاب رخ تست نیکویی نه عجب
که ابر چشمه خورشید را کند محبوب

مرا تو گویی : در هجر صبر کن ، یارا
بچند حيله كنم صبر ؟ من نیم ایوب

عداوتیست مرا با زمانه از پی آنک
مرا زمانه جدا کرد از چنان محبوب

گذشت بر من مسکین ز حد و اندازه

تحکّمات صرّوف و تعلّقات خطوب

گاهی مصایب گیتی بیندم بقیود

گاهی نوایب گردون بخایدم بنیوب

ز پشت دست بود ، گر مرا بود مطعوم

ز آب دیده بود ، گر مرا بود مشروب

اگر نبودی جاه کمال دولت و دین

ز شخص من سلب زندگی بدی مسلوب

سر محمد محمود ، خسرو توران

که جود او مثلی گشت در جهان مضروب

منزهست سرشت کریم او ز فسون

مطهرست نهاد شریف او ز عیوب

همه سران زمانه بامر و طاعت او

نهاده اند رقاب و سپرده اند قلوب

دل مبارک او را فضایلست و علوم

از آن فزون که عرب را قبایلست و شعوب

بزرگوار کریم ، تو آن خداوندی

که رسم تو همه عفو جرایمست و ذنوب

بیارگاه رفیع تو قهر اعدا را

به از هزار کتیبه یکی بود مکتوب

یکی پیام تو صد خنجرست گاه عمل

یکی غلام تو صد لشکرست گاه حروب

بساط عدل تو در عرصه جهان مبسوط

لوائی قدر تو بر تبارک فلک منصوب

نه مرکبان کمال تراست بیم غبار

نه کوکبان جلال تراست خوف غروب

کشیده در طرب احباب دولت تو ذیول

دریده از تعب اعدای دولت تو جیوب

نسیم لطف تو تحفه دهد بخلق همی

همه اطایب فردوس را بوقت هیوب

۸۲۰

۸۲۵

۸۳۰

دو نایبند بهنگام بخشش و کوشش
 سحاب ماطر و دریای ذاخر و تو منوب
 ز بهر تربیت شرع و مالش شرکست
 ترا قیام و قعود و ترا نزول و رکوب
 بجز ثنای حمید و بجز دعای جزیل
 همه رغایب گیتی بر تو نامرغوب
 در آن زمان که کند صدمت طعان و ضراب

۸۳۵

زمین معرکه از خون صفدران مخضوب
 ز تف حمله نهادر جهان شود محرور
 ز خون کشته مزاج زمین شود مرطوب
 رماح لرزه گرفته چو اسعد مفلوج
 سیوف گریه گرفته چو دیده مکروب
 بدست فتنه شده خانه نجات خراب
 بزهر مرگ شده باده حیات مشوب
 ببارگاه تو آرد ملک در آن ساعت
 لباسهای امانی ز کارگاه غیوب
 بنیزه تو شود جان پردلان مجروح
 بخنجر تو شود خون سرکشان مصبوب
 ظفر بناصیه خیل تو بود معقود
 شرف بقاعده امر تو بود معصوب

۸۴۰

بزرگوارا، بی عیب صفدرای، دانای
 که من نیم بجهالت چو دیگران معیوب
 منم که هست مرا جامه شرف ملبوس
 منم که هست مرا باره هنر مرکوب

بفضل بیشم ، اگرچه کم برزق ، رواست
 که فضل مردم از رزق او بود محسوب
 همیشه تا رود اندر سخن فصیحان را
 ز بهر حسن بلاغت مصحف و مقلوب
 ولایت بادا در روضه بقا ساکن
 عدوت بادا بر شارع فنا مصلوب

در مدح افسر

ای از خزاین کرمت خلق را نصیب
 در کشف مشکلات جهان رای تو مصیب
 از فیض جود تو همه آفاق را نصاب
 وز نور عدل تو همه اسلام را نصیب
 عون تو را عیان هدی را شده مجیر
 جود تو داعیان امل را شده مجیب
 ماخوذ فتنه را شده توقیع تو خلاص
 بیمار فیاقه را شده انعام تو طبیب
 از عزم لایح تو گرفتست ماه نور
 و ز خلق فایح تو گرفتست مشک طیب

۸۴۵

از کوشش تو پشت مساعی شده قوی
 و ز بخشش تو باغ ایادی شده خصیب
 آمال را خزانه تو منهلی بزرگ
 و اشراف را ستانه تو منزلی رحیب
 کوثر ز آب لطف تو گیرد ضیاهمی
 دوزخ ز تاب خشم تو گیرد همی لهیب

۸۵۰

۸۵۵

بر چهره خصال تو عفت شده نقاب
 بر درگاه جلال تو دولت شده نقیب
 چون باد در بلاد ثنای ترا مسیر
 چون خمر در عروق هوای ترا زیب
 ز آبا و امهات جهان در کنار ملک
 نامد زمانه را خلفی مثل تو نجیب
 هر خطه‌ای بسعی جمیل تو ملک را
 نصری بود من الله و فتحی بود قریب
 با عدل کامل تو وبا امن شاملت
 کوتاه شد ز ساحت اغنام دست ذیب
 تو در بلاد ترك و بطاریق روم را
 از آتش صلابت تو سوخته صلیب
 هستی محب شرع حبیب از صفای دل
 صد جان فدای چون تو محب و چو تو حبیب

۸۶۰

روزی که پنجه‌ها شود اندر مصاف گاه
 از خون کشتگان ملک الموت را خضیب
 از سم تازیان بمجره رسد غبار
 وز جان صفدران بشریا رسد نهیب
 گردد ز باد کینه بنای رجا خراب
 گردد ز ابر فتنه درخت بلا رطیب
 جامی دهد حسام تو آن روز بس مخوف
 کاری کند سنان تو آن روز بس مهیب
 باطل شود ز حمله تو باس هر شجاع
 زایل شود ز هیبت تو عقل هر لیب

۸۶۵

سعد نجوم تابع و اقبال تو امام
 فرق ملوک منبر و شمشیر تو خطیب
 ای عاشق شمایل تو طبع هر کریم
 وی بنده فضایل تو جود هر ادیب
 از بس لطیفها که تمامست در سخن
 نظم تو گشت معجز و نشر تو شد عجیب
 پیش بدایع تو بود نظم من چنانک
 آواز زاغ پیش نواهای عنذلیب
 طبع تو هست بحر و کلام تو هست در

۸۷۰

آری ز بحر زادن در کی بود غریب؟
 تا لذت شگرف بود وصلت نگار
 تا راحت بزرگ بود غفلت رقیب
 بادا ز اهتمام تو طبع ولی فرح
 بادا ز انتقام تو جان عدو کثیب
 احداث را مباد در ایوان تو حضور
 و اقبال را مباد ز درگاه تو نصیب
 بادا بساط خانه احباب تو نعیم
 بادا سماع حله اعدای تو نعیم
 افشانده از خزانه تأیید آسمان
 بر فرق تو جواهر دولت کف خضیب

در آه دیچه گوید

۸۷۵

ای آنکه هر چه بایدت از بخت نیک هست
 هرگز مباد آمده در جاه تو شکست

تا از قضا پدید شد آثار هست و نیست

پیدا نشد چو ذات تو از نیست هیچ هست

معلوم شد مگر که تو از نسل آدمی

قومی برین امید شدند آدمی پرست

دشمن اگر بحیله کند با تو همبری

دانند عاقلان جهان لعل را ز بست

با دولت عریض تو دهر فراخ تنک

با همت رفیع تو چرخ بلند پست

نا رسته همچو لفظ تو دری ز هیچ کان

۸۸۰

نا جسته همچو رای توتیری ز هیچ شست

جان داد حشمت تو تنی را که رنج کشت

به کرد نعمت تو کسی را که آرزوست

از هیبت تو حاسد تو در زمین فتاد

و ز حرمت تو ناصح تو بر فلک نشست

وقتست اگر دراز کنی بر زمانه پای

زیرا که چشم بد ز تو کوتاه کرد دست

دی هر که از شراب خلاف تو مست بود

امروز هیبت تو برو راند خدمست

صد در گشاده گشت ز محنت بر آن کسی

۸۸۵

کو برخلاف رای تو یک ره میان بیست

در هر دو گام حزم ترا بیست ناظرست

بیچاره بدسگال کجا داند از توجست ؟

خصم تو گر بمیرد راضی بود بمرگ

اندی که چون بمرد ز جنک تو باز رست

پیوسته تا ز انجم روشن ترست ماه
همواره تاز پنجه افزون ترست شست
بادا چو شهید عیش تو، کز رشك جاه تو
دور از تو هست عیش عدوی تو چون کبست

در مدح انیسز خوارزمشاه

۸۹۰

تویی، شها، که جهان را بجاه تو طربست
عطای کف تو ارزاق خلق را سببست
جهان ز جاه رفیع تو همچو جنت شد
اگر طرب کند امروز، موسم طربست
حسام تست بصورت چو آفتاب ولیک
زییم ضربت او روز دشمنان چو شبست
ز مهر و قهر تو جان و دل ولی و عدوت
خزانۀ طربست و نشانۀ لعبست
حسود باتو اگر در معامله است چه سود ؟

۸۹۵

که در مقابله اش راس آسمان ذنبست
وجود تو ز جهانست و بهترین ز جهان
چنانکه می ز غلب آید و به از غنبت
عدو ز حمله تو در هرب همی آید
ملا متش نتوان کرد، موضع هربست
برای نصرة اسلام در قبایل کفر
زرمح تو فزعست و ز تیغ تو خربست
کراست بسا غضب بارگاه تو طاقت ؟
که هول دوزخ جزوی ز هول آن غضبست

تو خاطر از طلب بدسگال فارغ دار
که بدسگال ترا حادثات در طلبست
تویی درخت معالی بیابغ ملک درون
همه بدایع دنیا و دین ترا شعبست

۹۰۰

ز بهر نام دهی مال و این بود عادت
هر آنکه را نسب طاهرست یا حسبست
چه بهره یابد از نام نیک در عالم
کسی که مذهب او جمع کردن ذهبست؟
تو بر سریر ممالک بخطه خوارزم
نشسته ساکن و آوازه تو در حلبست
خدایگانا ، امروز قرب سی سالست
که بر در تو مرا گه جبین و گاه لبست

۹۰۵

ز بعد این همه مدت هنوز محتاجم
بآزمایش در مجلس تو وین عجبت!
مرا ز کف شبیهان امان تو دانی داد
چو ایمنی نبود ، نعمت جهان خطبت
منم امام همه اهل فضل و شخص مرا
ز علم و دانش هم طیلسان و هم سلبست
همه افاضل گیتی بدست من باشند
بدان مثال که مهره بدست بوالعجبست
اگر بنظم گرایم ، کلام من حکمست
و گر بنشر در آیم ، حدیث من خطبت
بنظم و نشر من اندر بود هر آنچه کنون
دقایق عجمست و لطایف عربست

۹۱۰

تفاخرم بنژاد و تبار رسمی نیست
 نژاد من هنرست و تبار من ادبست
 بتوزی و قصب جاهلان ندارم چشم
 لباس فضل و هنر به ز توزی و قصبست
 لقب اگر بد و نیکست فخر و عارم نیست
 صحیفه هنر من جزیده لقبست
 همیشه تا که بود رنج هر کجا هنرست
 همیشه تا که بود خار هر کجا رطبست
 چو مصطفی تو همی باش در میان نعیم
 که در میان سقر خصم تو چو بولهبست
 همه نصاب سعادت نصیب عمر توباد
 بدان صفت که نصیب عدوی تو نصیبست

۹۱۵

نیز در مدح اتسز گوید

مظفرا ، ملکا ، روزگار چاکر تست
 فلک متابع تست و جهان مسخر تست
 بلند کردن شرع از رسوم رایت تست
 خراب کردن شرک از خصال خنجر تست
 حدیقه حسنات و صحیفه برکات
 گزیده مخبر تست و ستوده منظر تست
 کجا نفایس علمست ، جمله در دل تست
 کجا عرایس فضلست ، جمله در بر تست
 کفیل رزق خلاق عطیت کف تست
 مآب اهل حقایق عطیه در تست

۹۲۰

شواد لشکر تو چون سواد دیده شدست
که نور چشم ظفر در سواد لشکر تست
تو همچو بحری واقسام علم موجه تست
تو همچو کانی و انواع فضل گوهر تست
بساط ظلم تو بستد ز عرصه آفاق

بحسن عهد که در رای عدل گستر تست
گل نجاح شکفته بروضة آمال
بلطف تربیت دست جود پرور تست
بر تو تحفه چه آرند اهل فضل و هنر؟

که هر چه هست ز فضل و هنر همه بر تست
خدایگانا ، تشویش حال بدخواهان
صلاح دولت تست و نظام کشور تست

بجوی افسر شاهی ، که در همه عالم
اگر سربست سزاوار افسر ، آن سرتست
ترا بیاوری خلق هیچ حاجت نیست

خدای عز و جل بهترینه یاور تست
تو صد جهانی و عاقل کجا تواند گفت

که : هیچ کس بجهان اندرون برابر تست؟
بجمع مال جهان هست مفخر شاهان

تو آن شهی که بتفریق مال مفخر تست
بدرع و مغفر شخص عزیز رنجه مدار

که حفظ و عصمت حق همچو درع و مغفر تست
بهر کجا که نهی و بهر رهی که روی
فتوح همراه تست و سعود همبر تست

۹۲۵

۹۳۰

همیشه رایت تو در جهان مظفر باد
 که شرع محترم از رایت مظفر تست
 بگیر مملکت شرق و غرب، کز همه خلق
 تویی که مملکت شرق و غرب در خور تست

۹۳۵

هم در مدح اتسز گوید

شاهها، زمان مجد و معالی زمان تست
 ملك زمان و ملك، زمین جمله ز آن تست
 هرسو که تو عنان کشی، ای شاه بی شریک
 تایید کردگار شریک عنان تست
 پیر و جوان مسخر امر تو گشته اند
 تا رای پیرمادر بخت جوان تست
 آن لفظ دولتی تو، که بردشمنان خلق
 هر لحظه ای زبان ظفر ترجمان تست
 شیری تو و صمیم و غا مرغزار تست
 مهری تو و حریم هدی آسمان تست
 بالای همچو تیر عدو چفته چون کمان
 روز و غاز هیبت تیر و کمان تست
 گر بخت رامکان بود، آن در سرای تست
 و ر ملك را کمر بود، آن در میان تست
 لؤلؤ بود بحسرت و دیبا بود بر شک
 آنجا که نادران بیان و بنان تست
 با عدل هم قرانی و با امن هم قیاس
 در عالم از نتایج حکم قران تست

۹۴۰

۹۴۵

بنشسته فتنه و شده اسلام با قرار
 از بی قرار خنجر فتنه نشان تست
 بخشنده بحر بنده دست جواد تست
 گردنده چرخ سخره عزم روان تست
 اصل فنای ظلم همه از بقای تست
 نور یقین خلق همه در گمان تست
 آراستست طبع تو مانند بوستان
 گلهای دادودین همه در بوستان تست
 هرچان بگفته اند ز رستم بداستان
 امروز دستبرد کهن پهلوان تست

۹۵۰

چون باد خاکسار تن دشمنان دین
 از شور آب و آتش تیغ و سنان تست
 جوید عدو زیان تو و آفریدگار
 چیزی نیافرید که در وی زیان تست
 ایمن بزی تو در سفر و در حضر ، از آنک
 حفظ خدای عزوجل پاسبان تست
 هر جان که خنجر تو ز کفار بست دست
 آن جان یقین شناس که پیوند جان تست
 دادت خدایگان جهان خلعتی چنانک
 لایق بجاه و منزلت دودمان تست
 این بی کران نواخت ز سلطان شرق و غرب

۹۵۵

پاداش آن مناصحت بی کران تست
 هستی تو در متابعت خاندان او
 زان میل او بتربیت خاندان تست

شاهها، تویی که هر که بعالم هنر ورست

در نظم و نثر ممتحن امتحان تست

در ملك كس نبود ز ارباب مملکت

نظمی که در ممالك او از مکان تست

هم قهرمان گنج دقایق ضمیر تست

هم ترجمان سر حقایق زبان تست

من بنده را اگر بیان در فصاحتست

۹۶۰

والله که جمله از برکات بیان تست

ور هست در قبيلة من بنده نام و نان

دانند عاقلان که همه نام و نان تست

بار جفای گنبد جافی شده سبك

بر جان من ز جایزه های گران تست

بر آستین تراز معالی بود مرا

تا کار من ملازمت آستان تست

از مدح چون منی چه تنجح بود ترا ؟

کامروز آسمان وزمین مدح خوان تست

تادر جهان بود ز بهار و خزان اثر

۹۶۵

خرم بزی، که همچو بهاران خزان تست

بادی تسو در امان خداوند کردگار

کز حادثات دین هدی در امان تست

نیز در ستایش افسرز

جانا، رهی ز مهر تو بر دل رقم زدست

مردانه وار در صف عشقت قدم زدست

بر جان ز حوادث زمانه رقم زدند
 آنرا که او ز عشق تو بردل رقم زدست
 بس دل که در رکاب تودست متابعت
 اندر دوال گوشه فترک غم زدست

۹۷۰

چشم ز هجرت ، ای بقم از روی تو خجل
 بر برک زعفران من آب بقم زدست
 بر پشت خم گرفته زد امروز چاکرت
 دستی که دی در آن سر زلف بنخم زدست
 سرمایه طرب دل من بر بساط عشق
 با نقش کعبتین خیال تو کم زدست

آخر دهد مرا ز ستمهای تو خلاص
 شاهی که عدل او کنف هر ستم زدست
 خسر و علاء دولت و دین ، آنکه همتش
 بر طارم سپهر ثوابت علم زدست
 آن خسروی که بر سر او از پی کنف
 از هفت چرخ حفظ خدایی خیم زدست

۹۷۵

در امر اوست هم عرب و هم عجم ، از آنک
 گرزش همه بلاد عرب بر عجم زدست
 بسیار وقت از سر مردی بیک مقام
 در روی خصم ساغر و خنجر بهم زدست
 از بهر کردگار و پرستندگان او
 آتش بتیغ دشمن و در صنم زدست
 آنکو نخواستست بقای وجود او
 از منزل بقا قدم اندر عدم زدست

۹۸۰

خواهد زمانه کرد در انگشت اوهمی
 آن خاتمی که از پی انگشت جم زدست
 ای عاجز از تو وقت بیان، آنکه لاف علم
 از کشف معضلات حدوث و قدم زدست
 خواهد گشاده کرد کنون بر بیان تو

آن قادری که عقد جدر اصم زدست
 معنی زائد تو ندیدست در کرم
 آن کوز معن زائده لاف کرم زدست
 باری بیاو نزهت بزم تو گو : ببین

آن کو مثل ز نزهت باغ ارم زدست
 پیشست بسر هر آنکه نرفتست چون قلم

۹۸۵

از تن سرش حسام تو همچون قلم زدست
 خود دشمن تو دم نزدست از نهیب تو

وردم زدست از سر کوی ندم زدست
 هر دم زدن ز چرخ کشیدست صد بلا

آن کس که برخلاف رضای تو دم زدست
 هر کامدست سوی تو دست امید را

در دامن مکارم و بحر کرم زدست
 بادی همیشه در حرم حق، ز بهر آنک

عونت سرای پرده حق در حرم زدست

در مدح خاقان کمال الدین

۹۹۰

ای آنکه حضرت تو بقدر آسمان شدست
 وز حادثات صدر تو ما را امان شدست

بارای پیر و بخت جوانی و عدل تو
 از جور چرخ حافظ پیرو جوان شدست
 اندر ظلام ظل دوامی و روزگار
 اسلام را حمایت تو پاسبان شدست
 حکم تو پیشوای شهور و سنین شدست
 امر تو رهنمای زمین و زمان شدست
 تا تیر بر کمان شجاعت نهاده‌ای
 از تو عدو جهنده چو تیر از کمان شدست

۹۹۵

بر لوح غیب هر چه نوشتند از فتوح
 آنرا زبان خنجر تو ترجمان شدست
 گر ابر و آفتاب شدی در سخا، چرا
 جودت هلاک مایه دریا و کان شدست؟
 بر لشکر کرم کف تو پادشا شدست
 در عالم هنر دل تو قهرمان شدست
 شهپر جبرئیل امین باره ترا
 در زخم تیر حادثه برگستوان شدست
 جمعست تیغ تو بصفای همچو جان ولیک
 سرمایه موافقت جسم و جان شدست
 اندر ثبات حزم تو همچون یقین شدست
 و ندر نفاذ امر تو همچون گمان شدست...

۱۰۰۰

با آتش نهیب تو فتنه ز چشم خلق
 چون دود تیره در شب تاری نهان شدست
 دزدی، که بود پیشه او قطع کاروان
 از هیبت تو بدرقه کاروان شدست

با مایهٔ خلاف تو در راه حادثات
 سود مخالفان شریعت زیان شدست
 اندر فضای حربگه تو ز باد سرد
 عهد بهار خصم تو همچون خزان شدست
 خاقان کمال دین، تویی آن شه که حضرتت
 ۱۰۰۵
 ارباب فضل را بخوشی چون جنان شدست
 در راه شرع ذکر مساعی خوب تو
 پیرایهٔ بدایع هر داستان شدست
 بس کس که وی ز حکم قران بود مستمند
 و امروز از قبول تو صاحب قران شدست
 بی نام و نان هر آنکه بصدر تو آمدست
 زود از عطای کف تو بانام و نان شدست
 نامهربان سپهر باقبال جاه تو
 بامن چو مادر و پدر مهربان شدست
 محروم بود شخص من از کامهای دل
 ۱۰۱۰
 از کامهای حشمت تو کامران شدست
 گشتست مفتخرت علم آستین من
 تا شخص من ملازم این آستان شدست
 بدخواه من شدست سبکدل ز رشک من
 پشتم ز بار مکرمت تو گران شدست
 شیرم ، که هست مسکن من روضهٔ درت
 سک نیستم که ، موطن او خا کدان شدست
 تا سایرست گرد جهان این مثل که : هرک
 لاف هوا زدست اسیر هوان شدست

۱۰۱۵

بـاد ا نصیب تو ز جهان عز جاودان
 کائنار چون تویی بجهان جاودان شدست
 اندر نشاط باد ترا عمر بی کران
 کز تو نشاط اهل هدی بی کران شدست
 عیدت خجسته باد ، که ایام دولت
 اعیاد ساکنان فضای جهان شدست

در مدح انیسر خوارزمشاه

۱۰۱۰

ای آنکه روزگار بطبعت مستخرست
 عزم تو باقضای سمایی برابرست
 جاوید باد ، تا که در ایام ملک تو
 از خبث کافری همه عالم مطهرست
 گشته ترا صمیم بیابان قرارگاه
 از بهر عون دین خدا و پیمبرست
 تو در میان بیشه و در حفظ تیغ تو
 چندین هزار مسجد و محراب و منبرست
 این بیشه وین مگیلان وین آب شور تو
 اسباب کسب جنت و طوبی و کوثرست
 وین زمهریر های سحرگاه نو شوار
 هم دفع زمهریر سحرگاه محشرست
 با عابدان لعبت آزر جهاد تو
 از بهر حفظ کعبه فرزند آزرست
 وز مشرکان کشور کفر انتقام تو
 از بهر نظم مصلحت هفت کشورست

۱۰۲۵

تو گوهری و کوه وطن گاه کرده‌ای
 نشگفت ازین که کوه وطن گاه گوهرست
 لشکر بکش بحمله کفار و غم مدار
 کایزد معین لشکر و سالار لشکرست

بر پشت اسب روز ملاقات حیدری
 وندر کف تو تیغ تو صمصام حیدرست
 خواهد گشاده گشت بعهد تو لاجرم

هر بقعه‌ای که با فزغ حصن خیبرست
 از هیبت تو بر تن اقبال جوشنست

۱۰۳۰

وز عصمت تو بر سر اسلام مغفرست
 گردی که خیزد از سم اسب سپاه تو
 بر فرق من بجای گرانمایه افسرست
 این خاک و خار و گل ز برای رضای تو

نزدیک من چو غالیه و عود و عنبرست
 شاهها ، فضای دشت در اقبال خدمت

نزدیک من ز روضه فردوس خوشترست
 جام حیات من ز نوال مروتست
 شمع نشاط من ز قبولت منورست

از هرفساد ساحت عیشم منزه‌ست

۱۰۳۵

بر هر مراد رایت عمرم مظفرست
 از بهر بوسه تو ، کین عین دولتست

وز بهر سجده تو ، کین اصل مفخرست
 آنجا که خاک پای تو باشد مرالبست

و آنجا که سم اسب تو باشد مرا سرست

کامم ز مدح تست پر از شکر و حسود
بگداخته ز رشك چو در آب شکرست

امروز بنده در کنف مکرّمات تو
مانند طفل در کنف حجر مادرست

تا بحر مستقر گرانمایه لؤلؤست

۱۰۴۰

تا چرخ جایگاه فروزنده اخترست
هر لحظه فتح دیگر بادت که هر زمان
اسلام را ز فتح تو اقبال دیگرست

هم در مدح اتسز گوید

خدایگانا ، تیغ تو صورت ظفرست
دل کریم تو گنج بدایع هنرست

فضایل تو بجسم خرد درون جانست

شمایل تو بچشم کرم درون بصرست

کف تو کان مکارم شدست در گیتی
که دیده هر گز کانی که آفت گهرست ؟

بجاه تست همه عز طینت آدم

۱۰۴۵

شجر عزیز برای منافع ثمرست

تو هم ز زمره خلقی و بهتری از خلق

گهر به از حجر و هم ز جمله حجرست

شجاعت تو بدست ظفر درون تیغست

حمایت تو بپیش هدی درون سپرست

بر جلال تو چرخ رفیع چون خاکست

بر نوال تو بحر محیط چون شمرست

تو بسته ای کمر ملک و از مهابت تو
خمیده قامت دشمن چو حلقه کمرست
صفت بابر نه نیکوست مکررات ترا
که مکررات تو باقی و ابر بر گذرست
شریف ذات همایون تو ز روی کمال
ورای عالم ارواح و عالم صورست
اگر شدست جهان خسیس منشأ تو

۱۰۵۰

شگفت نیست که نی نیز منبع شکرست
چو داستان مقامات تو کنند بیان
همه حکایت شاهان باستان هدرست
پس از جناب عزیز خدای عزوجل
رفیع صدر جناب تو مرجع بشرست
اگر معالی چرخست رای تو شمسست

۱۰۵۵

وگر مکارم باغست جود تو مطرست
تویی که فعل تو و قول تو بخیر و بصدق
همه مطابق شرع و موافق سورهست
فروخت هیبت تو آتشی بگیتی در
که آسمانش دخانهست و اختران شرست
مسیر عزم تو بر آسمان نصره و فتح
هزار بار بسرعت فزون تر از قمرست
ز عدل تست همه زینت معالم شرع

چنانکه زینت باغ از طراوت شجرست
بروز حرب ترا در مواقف هیجا
زمانه از چشمست و ستاره از حشرست

۱۰۶۰

فلک سپرده بتو ملک روزگار ولیک
بر کمال تو این ملک سخت مختصرست

بنحاک و باد درون اوفتاده اکلش
اگر بنزد تو قدر فلک بدین قدرست

بقهر خصم تو در بسته اند خلق اوهام

درین معانی اوهام خلق را اثرست
خبر می رس ز حال عدوی و بگذارش

که خود عدوی تو از حال خویش بی خبرست

خدایگانا بشنو ز حال من سمری

۱۰۶۵

که خود جلالت جاه تو در جهان سمرست

منم که همچو صدف از بدایع لفظم

همه مسامع انبای فضل پر دروست

نه آفتابم، لیکن فنون دانش من

چو آفتاب بشرق و بغرب مشتهرست

بعالم اندر ارباب علم بسیارند

ولیک دانا داند که : کار من دگرست

کنم بچشم حقارت بروزگار نظر

گرت بچشم عنایت بحق من نظرست

ز ماه و جاه من آنچ اندرین حوادث رفت

۱۰۷۰

هزار چندان در خدمت تو منتظرست

هنوز خانه من بنده از مواهب تو

پراز بضاعت بحرین و بار شوشترست

هنوز، باری، منت خدای را، که مرا

برین ستانه عالی مقام و مستقرست

هنوز سوی من از نوع نوع نعمت تو

مدر پی مدرست و نفر پی نفرست

اگر بقول نبی رزق مرد از فضلست

مرا ز بیشتر خلق رزق بیشترست

بیک صحیفه دانش مقابله نشود

۱۰۷۵

هر آنچه در همه عالم خزانهای ز رست

نکوست حال ، و رنیز بد بود چه کنم ؟

نه نقض حکم الهی بدست بنده درست

بهیچ نوع مرا از فلک شکایت نیست

اگر تعذر نفع و توقع ضررست

من از فلک چه شکایت کنم ؟ چو معلومست

که هر چه نیک و بدست از قضا و از قدرست

همیشه تا که قمر را مسیر بر فلکست

همیشه تا که فلک را مدار بر مدرست

خطیر باد بتیغ تو کار شرع نبی

۱۰۸۰

که کار شرع ز تیغ تو سخت با خطرست

نیز در مدح افسر خوارزمشاه

ستاره جناب ترا چاکرست

نهاد تو خود عالمی دیگرست

جهان را به از سدا سکندرست

که نه چرخ اعراض آن جوهرست

نه چون قدر تو گنبد اخضرست

لقای تو آرایش کشورست

همه صحن آفاق پر گوهرست

شها ، قدر تو از فلک برترست

تویی شاه عالم ، ولیکن بعلم

حسام تو در دفع یا جوج مرک

تو آن جوهری در معالی و مجد

نه چون رای تواختر ثابتست

بقای تو آسایش عالمست

ز موج کف گوهر افشان تو

۱۰۸۵

عجب نیست از دست تو موج در
ازان نیزه چون دم کژدمت
وزان خنجر همچو ناب نهنگ
ایا پادشاهی که انصاف تو
بغیرت ز الفاظ تو لؤلؤست
کهین پایه از قدر والای تو
دراندوه درگاه میمون تو
ز تف دل و از نم دیدگان
بظاهر من از زندگانم ولیک
چو ماندستم از حضرت تو جدا
بمان جاودان ایمن از نایبات

که دست تو دریای بی معبرست
چو کژدم عدو دستها برسرست
مخالف بکام نهنگ اندرست ۱۰۹۰
جهان را بنیک و بید داورست
بحیرت ز اخلاق تو عنبرست
براز هشت گردون و هفت اخترست
نه خوابست من بنده را، نه خورست
لبم خشک و رخسار گانم ترست ۱۰۹۵
مرامرگ ازین زندگی خوشترست
مرا زندگانی چه اندر خورست؟
که یزدان ترا حافظ و یاورست

ترا باد نصرة ، که مطلوب تو

همه نصرة دین پیغمبرست

در مدح علاءالدوله ابوالمظفر انیسر

نه رخست آن، که زهره و قمرست
نیست در صد هزار سوسن و گل
خانه او ز حسن طلعت او
او قبا پوشد و کمر بندد
رویم از چین چو بندگاه قباست
حالم از بد بترشدست و رواست
سیم وزر پاک رفت در عشقش
با چنان رخ چه جای جان و دلست؟
سوی جانم ز لشکر غم او
که دلم گرم و که دمم سردست

نه لبست آن، که سر بسر شکرست ۱۱۰۰
آن طراوت که اندران پسرست
نیست خانه ، که جنتی دگرست
وز قبا و کمر مرا اثرست
پشتم از خم چو حلقه کمرست
کان نگارین ز خوب خوبترست ۱۱۰۵
جان و دل نیز هر دو بر خطرست
با چنان لب چه جای سیم و زرست؟
هر زمانی نفر پس نفرست
که لبم خشک و گاه دیده ترست

۱۱۱۰ آه! از عشق نیکوان، کین عشق

خبر رنج من بعالم رفت
نظری کردی، ار بدانستی
شاه غازی علاء دولت و دین
شهریاری، که سایه حفظش

۱۱۱۵ دست او هست در سخا شجری

کف کافی او همه گرمست
حشمتش جسم ملک را جانست
در فتوح بلاد بد کیشان
همه احکام او، بامر و بنهی

۱۱۲۰ ید بیضای گوهر افشانش

همت او بروز و روزی خلق
صد هزاران هزار گنج گهر
خسروا، تیغت آتشیست، کزو
چرخ در جنب قدر تو خاکست

۱۱۲۵ قدر تو چون سپهر و چون مهرست

کرده تو صحیفه خیرست
خدعهای مخالفان که جنگ
سوره خسروی ترا یادست
چشم خصمت چو دیده نرگس

۱۱۳۰ داد یزدان ترا، بحمدالله

نیکویی کن، شها، که در عالم
بد نشاید، که در برابر بد
وز رضا دادن بدان بیدی

همه رنج تنست و درد سرست

ای دریغا! که یار بی خبرست
که ملک را بحق من نظرست
بوالمظفر که صورت ظفرست
تیر احداث چرخ را سپرست

که ایادی ثمار آن شجرست

دل صافی او همه هنرست
فکرش چشم ملک را بصرست
ملک او چون خلافت عمرست
همچو احکام شرع معتبرست

شب او مید خلق را سحرست

همچو مهر و سپهر مشتهرست

از کفش يك عطای ما حضرست

جان دشمن چو دود پر شرست

بهر در پیش دست تو شمرست

امر تو چون قضا و چون قدرست

گفته تو طویله در دست

پیش شمشیر تو همه هدرست

آیت مردمی ترا زبرست

سخت بی نور و نیک با سهرست

هرچه آن از محاسن سیرست

نام شاهان بنیکویی سمرست

هم بدی روز حشر منتظرست

هم حذر کن، که موضع حذرست

- ناصری کان ترا بد آموزد
 اندرین فرجه سپهر و زمین
 پدرست آن، ولیک بی نفعت
 جای بخشایشست آن فرزند
 باز کرده، ز بهر آمد و شد
 گنج و رنج توانگر و درویش
 هر که هستند، از وضع و شریف
 سفری بس دراز در پیشست
 داد کن، داد کن، که دارالخلد
 ببر مردمان کامل عقل
 در همه کار نیک باش، کزان
 یک صحیفه ز نام نیک ترا
 از جناب تو دور باد بلا
- نیست ناصح، که از عدو بترست
 دل چه بندی؟ نه جای مستقرست ۱۱۳۵
 مادرست این، ولیک با ضررست
 کش چنین مادر و چنان پدرست
 خانه روزگار را دو درست
 هر چه در عالمست، برگذرست
 همه را حوض مرگ آبخورست ۱۱۴۰
 عمل خیر زاد آن سفرست
 منزل خسروان داد گهرست
 این حطام زمانه مختصرست
 نیکی کنار آخرت شمرست
 بهتر از صد خزانه گهرست ۱۱۴۵
 که جناب تو مأمن بشرست

باد ناصح ز مهر تو در خلد
 که ز کین تو خصم در سقرست

در مدح سید طاهر علوی

- آنی، که حشمت تو در ایام ظاهرست
 ذات تو از عیوب چونام تو طاهرست
 فرخنده رایت شرف تو بهر مکان
 چون آیت بنوت جد تو طاهرست
 از کف باذل تو قوام مکارمست
 و ز جباه کامل تو نظام مفاخرست ۱۱۵۰

بر چرخ محمّدت هنر تو کواکبست
و ز کان مکرمت اثر تو جواهرست
بایسته صورت تو بری از معایبست
شایسته سیرت تو جدا از مفاخرست
حق را ، گه بیان ، کلمات تو مظهرست
دین را ، گه وغا ، سطوات تو ناصرست
از حشمت منیع تو ایام عاجزست

از همت رفیع تو افلاک قاصرست
اندر ضیا بنان تو خورشید انورست

۱۱۵۵

و ندر ثنا بیان تو دریای ذاخرست
آیات بخل را کف راد تو ناسخست
ارکان علم رادل پاک تو عامرست
حزم تو همچو عزم متین تو صایبست

علم تو همچو حلم مبین تو وافرست
هر چان نموده شد زر سومت بدایعست
هر چان ستوده شد ز خصالت نوادرست
بر قمع خیل نیستی و لشکرستم

خیل سخا و لشکر عدل تو قادرست
اندر همه نواحی عالم ، بشرق و غرب

۱۱۶۰

چون ذکر سایر تو عطای تو سایرست
دارند قصد سایر و زایر بتو ، از انک

صدرت پناه سایر و ماوای زایرست
جوید همیشه بخت خجسته مجاورت

با آنکه او خجسته درت را مجاورست

ای صدر آل حیدر ، اگر غایبم ز تو
اندر دلم محبت صدر تو حاضرست

دارد تنم ز خدمت اهل زمانه عار
لیکن بخدمت در والات فاخرست

بر حمد و شکر و مدح تو مقصور کرده‌ام

۱۱۶۵

تا در تنم دلست و زبانست و خاطرست

من خود کیم که شکر تو گویم؟ که در بهشت

جان نبی و جان وصی از تو شاگردست

همواره تا زمین بر اجسام ساکنست

پیوسته تا سپهر بر اجرام سائرست

در کارها باول و آخرت یار بباد

آن کس که اول همه اشیا و آخرست

در مدح خاقان ارسلان خان کمال الدین ابوالقاسم محمود

آیت علم و عدل مشهورست

۱۱۲۰

که جهانش مطیع و مأمورست

که بدو قصر حمد معمورست

بمساعی خیر مشکورست

رای او آفتاب بماندورست

حاسد او همیشه مقهورست

۱۱۲۵

خنجرش را مزاج کافورست

بتو نزدیک شد، ز غم دورست

هر که از جور چرخ رنجورست

از عطای کف تو مسرورست

آنچه انعام تست چون حورست

رایت شرع و ملک منصورست

بخداوند خسروان خاقان

ارسلان خان ، کمال دین محمود

شهریاری ، که ذات فرخ او

قدر او آسمان با شرفست

ناصر او همیشه محترمست

خنجرش نسل دشمنان ببرد

خسروا ، هر که از ره طاعت

در جوار تو یابد آسایش

منم آن کس ، که جان غمگینم

خانه من چو خلد شد ، زیر را

۱۱۸۰ بنده جست آفتاب و اینک یافت گرسها باز داد معذورست

خضم تو باد در غم و ماتم
کز عطای تو بنده راسورست

در مدح انیسر خوارزمشاه

خوارزمشاه بر همه شاهان مقدمست

اسباب خسروی همه او را مسلمست

صدر جریده همه ابنای دولتست

بیت قصیده همه اعقاب آدمست

از جاه او قوام قوانین ملتست

و ز عدل او نظام اقالیم عالمست

آشفته حوادث و مجروح چرخ را

فیض و عطای او همه دارد و مرهمست

از دست زر فشانش و ز تیغ سر فشان

قسم ولی و بخش عدو سور و ماتمست

او آفتاب شرع و بدو شرع روشنست

او نوبهار ملک و بدو ملک خرمست

شاهها، خدایگانا، آنی که در جهان

بنیاد مکرّمات بسعی تو محکمست

معن بن زائده بر جود تو مدخلست

قس بن ساعده بر نطق تو ابکمست

گردد بحسن شعی بیان تو منکشف

کاری که مشکلمست و کلامی که مبهمست

رفتند از دیار تو بیگانگان همه

شادان مباد، هر که ازین رفتنش غمست

۱۱۸۵

۱۱۹۰

هرگز قرار کرد توانند آهوان
در بیشه‌ای که مسکن غرنده ضیغمست ؟

لشکر بکش بعزم نظام دیار خویش
اکنون که حال دولت تو بس منظمست

در پیش خیل کفر بزن خیمه هدی
کان جایگاه سخت مبارك منخیمست

تو کعبه جلالی و ارباب شرع را
خوارزم و آب او عرفاتست و زمزمست

با این نعیم خطه خوارزم و طیب او
جای دگر مقام گزیدن محرمست

گر گانج از بخارا صدبار خوشترست
درغان هزار بار نکوتر ز درغمست

تا در جهان وجود بدونیک آدمی
زین گرد منظرست و ازین سبز طارمست

بادی تو بر خدای مکرم ، که نزد خلق
اسلام از مهابت تیغت مکرمست

شادیت بیش باد ، که از رشک ملک تو

شادی بدسگال تو هر ساعتی کمست

در وصف بلخ و مدح سید ضیاء الدین

فدای بلخ دل من ، که روضه ارمست

حریم او بامان همچو بیضه حرمست

همه سعادت بلخ و همه سلامت او

که بیضه حرمست و چو روضه ارمست

نه بحر و چرخ ولیکن چو بحر و چرخ مقیم

پر از جواهر مجد و کواکب کرمست

چنین مفاخر آن خطه را بسیست ولیک
 همه بجنب وجود ضیاء دین عدمست
 پناه دوده حیدر که از سیاست او
 ۱۲۰۵
 تفاخر عربست و تظاهر عجمست
 بزرگواری ، فرزانه ای ، خداوندی
 که پیش در گه او پشت آسمان بخمست
 بلند همت او همچو چرخ مرفوعست

بزرگ مجلس او همچو کعبه محترمست
 بهر کجا که نهد در طریق دین قدمی
 همه ذخایر عقبی طفیل آن قدمست
 بعلم و حلم و سخا و وفا عدل و حیا
 بعالم اندر چون جد خویشتن علمست

۱۲۱۰
 ضیاء دین پیمبر تو آن سرافرازی
 که بر صحیفه اقبال نام تو رقصست
 معلقست بفرخنده کلاک میم-ونت
 همه مصالح دنیا ، مگر نگین جمست؟

هرآنکه پیش تو همچون قلم بسر نرود
 سرش بریده و سینه دریده چون قلمست
 بنظم و نثر در الفاظ توهمه نکستست
 بامرونی در احکام تو همه حکمست
 ضمیر ناصح صدرت خزانه طربست

روان حیاست جاهت نشانه المست
 منم که تا ز جناب تو دور ماند ستم
 ۱۲۱۵
 هر آن دمی که بر آرم ندیم او ندمست

ز شوق مجلس و هجر رخ توام دل و چشم
یکی عدیل تفسست و یکی ندیم نمست

عنای طبع من و روح روح من بی تو
چو دولت تو فزون و چو حاسد تو کمست

مر است غم که کنون صدر تو نمی بینم
کسی که صدر تو بیند بعالمش چه غمست؟

همیشه تا که حدوشت وصف هر موجود
مگر خدای تعالی که وصف او قدمست

دل توشاد و رخت تازه باد، کز بر چرخ

دل عدوی تو پرانده و رخس درمست

۱۲۲۰

در مدح ملک اتهمز

دیدار تو، ای جان جهان، راحت جانست
روی تو تماشا گه عشاق جهانست

در خد تو، ای آفت دین، زایش دینست
در جعد تو، ای راحت جان، کاهش جانست

تنگ شکرست آنکه تو گویی، نه حدیثست
درج در رست آنکه تو داری، نه دهانست

بر هر گره جعد تو صد شعبده پیدا است
در هر مژده شوخ تو صد فتنه نهانست

هستم من بیچاره ز اندیشه سبک دل
تا بر من بیچاره ترا روی گرانست

۱۲۲۵

مانند کمان گشته مرا قامت چون تیر
زان غمزه و آن ابرو چون تیرو کمانست

تنگست و نزارست مرا شکل دل و تن
 چونانکه ترا شکل دهانست و میانست
 جنگ تو و صلح تو همه بیم و امیدست
 وصل تو و هجر تو همه سود و زیانست
 از بند هوای تو کرا روی نجاتست ؟

وز تیر جفای تو کرا بوی امانست ؟
 هرچند دلم را بستم گوش گرفتند
 جایی کشد اندوه تو کز فتنه نشانست
 از فتنه نشان نیز نبیند دلم ، ایراک
 در سایه اقبال شه فتنه نشانست
 عنوان ظفر ، نصره دین ، آنکه حریمش

۱۲۳۰

از صرف زمان مرجع ابنای زمانست
 مقصود قران ، اتسز غازی ، که در او
 از روی شرف کعبه اولاد قرانست
 کوشنده دل او بوغا قاهر بحرست

بخشنده کف او بسخا ناسخ کانست
 در دولت او مصلحت خرد و بزرگست

۱۲۳۵

در خدمت او مفخرت پیر و جوانست
 ای آنکه بهیجا فزع خنجر ورمحت
 اصل جزع اهل ضرابست و طعانت
 در پای جلال تو ز تایید رکابست

در دست کمال تو ز اقبال عنانست
 اخبار معالی تو بی عدد و شمارست
 و آثار مساعی تو بی حد و کرانست

در معرکه و صدر ز تایید الهیت

هم معجزه سیف و هم اعجاز بیانست

حاشا که ترا بحر کرم خوانم ، کز بحر

۱۲۴۰

بیشی بود آنرا که چنان بذل و بنانست

شبدیز ترا عصمت ایام دلیاست

شمشیر ترا نصره افلاک فسانست

هنگام سکون حزم تو بر مثل یقینست

هنگام مضام عزم تو مانند گمانست

از بهر تقاضای روان روز ملاقات

تیغ تو روان در تن اعدا چوروانست

شاهها ، تویی آن کس که بانعام و بافضال

دست تو بارزاق بشر کرده ضمانست

مراهل نسب را و خداوند حسب را

۱۲۴۵

در مجلس و در صدر تو تمکین و مکانست

چون صدر تو بیند ، بنهد آلت رحلت

هر طالب خیری ، که در آفاق روانست

دور از تو تن من ، که زتودید عزیزی

بی عز قبول تو گرفتار هوانست

دانی که پس از خلد چه شد حالت آدم ؟

بی حضرت چون خلد توام حال چنانست

هر حادثه کز دهر در اخبار بگویند

بر من همه از فرقت صدر تو عیانست

روزان و شبان در دل و در چشم من از رنج

۱۲۵۰

اندیشه چو پیکان و مژه همضو سنانست

تا باغ پر از گوهر و تاراغ پر از زر
 از صنع بهارست وز تاثیر خزانست
 ذات تو متین باد ، که رای تو متینست
 ذکر تو روان باد ، که حکم تو روانست
 بازور و توان ساعد و بازوت ، که ملت
 از ساعد و بازوی تو بازور و توانست
 مقصور بر اوصاف هنر های تو بادا

تا در دهن هیچ هنر پیشه زبانست
 بالعبت چون سرو روان باد ترا عیش
 کز رشك تو بدخواه تو چون نال توانست

۱۲۵۵

در مدح وزیر ثقة الدین

صدر ثقة الدین کنف خلق جهانست
 خاک در او کعبه اشraf زمانست
 آراسته از طالع او روی سپهرست
 افروخته از طلعت او صحن جهانست
 در خدمت او تقویت خرد و بزرگست
 از نعمت او تربیت پیر و جوانست
 طبعش بگه فضل، نه طبعست، که بحرست

کفش بگه جود ، نه کفست، که کانست
 از کوشش او در همه آفاق دلیست

۱۳۶۰

وز بخشش ، او بر همه اشخاص نشانست
 ای آنکه بمقدار علو خطرت را
 برتر ز همه انجم و افلاك مکانست

ز اولاد قران چرخ بزرگی ننشاندهست
 در صدر وزارت چو تو، تا چرخ و قرانست
 از مائده جود تو آسایش جسمست
 وز فایده لفظ تو آرامش جانست
 گسترده زمین جاه ترا زیر نگینست
 گردنده فلک قدر ترا زیر عنانست
 در نصرة حق فعل تو صد خیل و سپاهست

۱۲۶۵

بر حجت دین قول تو صد تیر و سنانست
 از حسن شمایل تو چو رضوان جنانی
 وز عدل تو خوارزم چو روضات جنانست
 صدرا، تویی آن کس که خداوند هنر را
 از حادثها عون تو توقیع امانست
 سرمایه سودی همه کس را ورهی را
 در عهد تو از فتنه او باش زیانست
 رفت آب من از روی و مرا روز و شب از رنج
 دو چشمه خونابه زدو چشم روانست

۱۲۷۰

آن عیش چو نوش من ازین غصه شرنگست
 و آن قد چو تیر من ازین غصه کمانست
 گر نان برود باک نباشد، چو برفت آب
 تو سگ شمر آنرا که همه طالب نانست
 سعی بکن آخر، که بافاق بگویند:
 کاصحاب هنر را همه حرمت زفلاست
 تا مدح تو گوید همه عمر از دل و از جان
 بنده، بزبانی که همه محض بیانست

از تازی و از پارسی ارهست تفاخر

پس بنده تو والی این هردوزبانست

۱۲۷۵

فضلم چو ایادی تو بی حد و شمارست

عقلم چو معالی تو بی حد و کرانست

تا ابر درفشان سپه فصل بهارست

تا باد زرفشان تبع فصل خزانست

بادی تو بشادی ، که مخالف بغریوست

بادی تو بعزت ، که منازع بهوانست

خلقان همه اندر کنف حفظ تو بادند

چو نانکه رمه در کنف حفظ شبانست

در مدح وزیر ضیاء الدین عراق بن جعفر

رویم زغم تو پر ز چینست

باروی تو صد هزار چینست

فردوس ، که جای حور عینست

از گوهر دیده پر نگینست

ماهی تو و آسمان زمینست

از زین تو رشك من ازینست

همچون غم من ترا سرینست

در حسرت این دلم حزینست

بامات چرا همیشه کینست؟

جان با غم عشق تو قرینست

دریای کرم ضیاء دینست

با رفعت قدر او زمینست

ای آنکه رخت بهار چینست

در چین تونه ای ، ولیك کویت

در حسرت خانه تو ماندست

خاتم دهنی و بی تو رویم

سروی تو و بوستانت بزمست

در زینی و در کنار من نی

همچون تن من ترا میانست

در فرقت آن رخم نژندست

مارا همه ساله بانو مهرست

شادیم بدین قدر که ما را

دریای ملاحتی تو ، چونانک

فرزانه عراق ، آنکه گردون

۱۲۸۰

۱۲۸۵

۱۲۹۰

- صدری که ز بهر قهر خصمش
حق را دل پاک او مکنانست
رایات کمال او بلندست
در نسخه گرفتن صفاتش
طین را ز اثر قدر بیشست
عزمش بنفاز چون گمانست
ای صورت مردمی و مردی
قدر چو تو اختر رفیعست
بخل از کف راد تو نزارست
قصر هنر تو بس مشید
در حادثها سپاه دین را
انوار کواکب فلک را
شمسی تو و دولدت سپهرست
آنجا که جلالت تو آید
آن کس که نفور شدز صدرت
آن کس که نشست بر در تست
دانی تو که : رای من چگونه
در منت تو تنم اسیرست
گفت بعطای من کفلیست
بر جامه افتخار بنده
تا در صف چرخ آفتابست
بر ذات تو آفرین حق باد
- احداث زمانه در کمینست
دین را سر کلك او معینست
آیات جلال او متینست
تشریف کرام کاتبینست
۱۲۹۵ زیرا که وجود او ز طینست
حزمش بنبات چون یقینست
زین هر دو نهاد تو عجینست
لفظ تو چو گوهر ثمینست
فضل از دل پاک تو سمینست
۱۳۰۰ حصن شرف تو بس حصینست
تدبیر تو ناصحی امینست
بر خاک بپیش تو جبینست
شیری تو و حشمت عرینست
دریای محیط پارگینست
۱۳۰۵ در حضرت ایزدی لعینست
با ماه بقدر هم نشینست
در خدمت صدر تو مبینست
در نعمت تو دلم رهینست
طبعم بثنای تو ضمینست
۱۳۱۰ مدح تو تراز آستینست
تا در کف باغ یاسمینست
کان ذات سزای آفرینست
- در صدر بقات بباد چندانک
در خاک عدوی تو دفینست

در مدح ولای الدواه انیسز

- ۱۳۱۵ بزینت باغ چون خلد برینست
نثار آسمان لؤلوی لالاست
خمیده همچو خاتم شاخ گلبن
نسیم باد یابوی عبیرست ؟
- ۱۳۲۰ چرا بلبل چو محزونان بنالد ؟
بهار افکند بر صحرا ز نعمت
زابر تیره همچون ظلمت شرک
جهان پیر بر نیا کرد ایزد
زمینست این ندانم، یا سپهرست ؟
چو رای شاه گیتی روی گیتی
علاء دولت و دین ، آنکه تیغش
یگانه خسروی ، صاحب قرانی
برمح خطی و شمشیر هندی
جهان دولتش در زیر حکمت
کف او قفل روزی را کلیدست
ز بهر قهر بدخواهان جاهش
ببخشش آفتاب روز مهرست
ز انواع امانی بدسگالش
ایا شاهی ، که اندر زیر قدرت
تو مهری و ترا نصرة سپهرست
جهان را عدل تو ظل ظلیلست
کف را دت بهر بری کفیلست
الا تا چرخ جای آفتابست
- ریاحین اندرو چون حور عینست
شعار بوستان دیبای چینست
برو گل همچو یاقوتین نگینست
سرشک ابر یا در ثمینست ؟
اگر زاغ از وصال گل حزینست
دو صد چندان که قارون را دینست
همه عالم پر از نور یقینست
کمال قدرت ایزد چنینست
سپهرست این ندانم یا زمینست ؟
سزای صد هزاران آفرینست
بهیجا ناصر اعلام دینست
که در کل معالی بی قرینست
سپاه دین تازی را معینست
براق حشمتش در زیر زینست
دل او گنج دانش را امینست
نشسته حادثات اندر کمینست
بکوشش ازدهای روز کینست
جدا مانده چوموم از انگبینست
مدار آسمان هفتمینست
تو شیری و ترا دولت عرینست
هدی را حفظ تو حصن حصینست
دل پاکت بهر خیری ضمینست
الا تا باغ جای یاسمینست

حسودت هم نشین رنج بادا که باشخص تو راحت هم نشینست
مبادا جز متین بنیاد عمرت که بنیاد هدی از تو متینست

نیز در مدح افسز گوید

<p>زان تاب دلم قرین تابیبست نی هیچ توان ، نه هیچ تابیبست بر چرخ جمال آفتابیبست در میکده مغان شرابیبست خود تابش تو ترا نقابیبست خود حشمت تو مرا حجابیبست جانم همه ساله در عذابیبست یعنی که مرا بر تو آیبست وصل تو اگر چه دیر یابیبست در کشتن من ترا شتابیبست کز حادثها بهین مآیبست از هیبت او در اضطرابیبست هر نکته خط او کتابیبست هرجائی که مالک الرقابیبست در پیش بنان او سرابیبست عزمش بگه مضای شهابیبست هر لحظه ثوابی و عقابیبست از فیض کف تو فتح بابیبست هنگام عطا دهی سحابیبست در پای تو از شرف رکابیبست</p>	<p>در زلف تو، ای نگار ، تابیبست با تاب دو زلف تو دلم را رخسار جهان فروزت ، ای ماه نا مؤمنم ار چو دلب تو بر چهره نقاب از چه بندی ؟ وزما بحجاب از چه باشی ؟ از آتش هجر خاک کویت من باد فروخته بهر جای هجر تو اگر چه زود گیریبست در محنت تو مرا درنگیبست از جور تو ما و حضرت شاه خوارزمشہ افسز ، آنکه گردون هر نقطه جاہ او جهانیبست مملوک جناب فرخ اوست دریای محیط پر جواهر رایش بگه ضیا سہیلیبست مردشمن و دوست راز فعلش ای آنکه بهر نفس در آفاق آنی که بدست تو هرانگشت در دست تو از ظفر عنانیبست</p>
---	--

- آنجا که سؤال تیغت آمد
۱۳۶۰ کفر از سپه تو در نهیبیست
از جاه تو شرع را نصیبیست
نی مثل نوال تو نوالیست
در کل زمین ، بهر دیاری
او را بنوالت احتیاجیست
۱۳۶۵ مخدول زمانه گردد آن کس
ای آنکه گه بیان دانش
نی محمت ترا قیاسیست
عید آمد، باده نوش ، هر چند
زان باده که در قرابه از تاب
۱۳۷۰ تیغیست که در شبان و روزان
او آب حیوة و در شعارش
از دست بتی ، که دیدن او
شخصش بصفت چو سیم خامیست
با دولاب او دو زلف او را
۱۳۷۵ در عهد شباب ده شرابی
جز باده دگر حطام دنی
من باده چنان خورم که گویند:
تا معتکفان این جهان را
بادات بقا، که از تو باقیست
۱۳۸۰ ثابت قدم تو ، کز تو هر دم
- جز دادن جان کرا جوابیست ؟
مال از کرم تو در نهاییست
وز جور تو خلق را نصاییست
نی شبه جناب تو جناییست
کز اهل زمانه شیخ و شایبیست
او را بجنابت انتسایبیست
کو را ز جنابت اجتنایبیست
هر لفظ تو لؤلؤ خوشایبیست
نی مکرمت ترا حسایبیست
در شرع نبی چو ناصواییست
چون تیغ زدوده در قراییست
با لشکر اندهش ضرایبیست
چون شعله آتش التهایبیست
دل را بسوی نشاط بایبیست
زلفش بخوشی چومشک نایبیست
هر ساعت نازی و عتاییست
کین عمر سرابی و شتاییست
با همت من کم از تراییست
این مست که است کین خرایبیست ؟
از عرصه این جهان ذهایبیست
آن کس که ز فضلش اکتسایبیست
در کار حسودت انقلابیست

در ستایش شمس الدین وزیر

که از هر نعمتی او را نشانمیست

جمال الملك شمس الدین جهانمیست

جهانی گفتم او راوین غلط بود
 کفش در جود بحری وین چه بحر است؟
 ضیای حشمت او آفتاب است
 دل بیدار او گنج هنر را
 زدولت اسب جاهش را دلیلیست
 جز از بهر مهم عون او نیست
 جز از بهر هلاک خصم او نیست
 ایا صدری، که هر نکته ز صدرت
 پیش خاطر تو هست پیدا
 خصال تو ملک را مقتداییست
 نه چون گفت کرم را کار گاهیست
 ثریا پای قدرت را رکاب است
 ز حکمت نیست خالی در بدونیک
 بعالم نیست، الا حضرت تو
 بصدرت رخ نهاده هر زمانی
 خداوند را، تویی کاهل هنر را
 در تست آنکه ابنای خرد را
 ز بهر نقش و نظم مدحت تست
 بزرگا، رای پیر تو رهی را
 مرا وقت بیان اندر فصاحت
 بصورت آمدم جویای عزت
 بحر ص سود، حاشا، هر زمانی
 یقینم شد، چو دیدم حضرت تو
 مرا حال است پژمرده ولیکن

که هر مویی ز شخص او جهانیست
 دلش در فضل کانی و آن چه کانیست؟
 علو و همت او آسمانیست
 ۱۳۸۵ چه دانی تاجه مایه قهرمانیست؟
 ز نصره تیغ عزمش را فسان است
 اگر بر چرخ تیری یا کمانیست
 اگر در دهر تیغی یا سنائیست
 بر ارباب دانش داستانیست
 ۱۳۹۰ هر آنچ اندر همه عالم نهانیست
 جلال تو فلک را دیدبانیست
 نه چون کلکت خرد را ترجمانیست
 مجره دست جاهت را عنانیست
 اگر وقتی دو کو کبر را قرانیست
 ۱۳۹۵ اگر جایی افاضل را مکانیست
 ز اصحاب حوایج کاروانیست
 ز سعی جاه تو نامی و نانیست
 درو از نکبت گیتی امانیست
 اگر ما را بنانی یا بیانیست
 ۱۴۰۰ نکوداند که: چون دانا جوانیست؟
 تو گویی زیر هر مویی زبانیست
 که شخصم از حوادث درهوانیست
 مرا از چرخ گوناگون زیانیست
 که آخر رنج عالم را کرانیست
 ۱۴۰۵ دل از دانش چوتازه بوستانیست

کنم جان را فدای خدمت تو خود اندر دست من امروز جانیست
 نخواهی اینک اهل فضل گویند : فلان در سایهٔ جاه فلانیست ؟
 دو عاقل را بهم تا اتفاقیست دو کو کب را بهم تا اقترانیست
 مبادا جز بکام تو ، هر آنجا که در اطراف عالم کامرانیست
 ۱۴۱۰ جهان جاه تو آباد بادا که صحن جاه تو خوشتر جهانیست

در مدح سید مجدالدین گوید

ای آنکه بی توهیچ نظامی جهان نداشت
 برهیچ حق زمانه چو تو قهرمان نداشت
 تا در وجود نامدی از پردهٔ عدم
 روی زمین ز نقش معالی نشان نداشت
 گردون ز خاندان نبوت بهیچ قرن
 در صدر مهتری چو تو صاحب قران نداشت
 چندین هزار سال بچندین هزار چشم
 جز انتظار دولت تو آسمان نداشت
 ۱۴۱۵ افلاک از سرایر احوال نیک و بد
 بهتر ز نوك خامهٔ تو ترجمان نداشت
 فرزند آن کسی که بصدق مجاهدت
 مانند او سپاه هدی پهلوان نداشت
 در حد روم آتش حد حسام او
 بی دود مرگ عرصهٔ يك دودمان نداشت
 شخص مخالفان هدی سهم تیر او
 جز زرد فام و چفته بشکل کمان نداشت
 از فکرت مبارك باریک بین او
 علمی نبود در همه عالم که آن نداشت

۱۴۳۰

فرزانه مجددین، تویی آن کس که آسمان
 اسرار خود زرای تو هرگز نهان نداشت
 از عهد مهد تابگه مرگ، روزگار
 بر هیچ کار خصم ترا کامران نداشت
 همچون زبان مقید زندان فتنه گشت
 آن کس که حرز مدحت تو بر زبان نداشت
 بر باد داده سر چو قلم، هر که چون قلم
 بر مهر خاندان تو بسته میان نداشت
 افلاس راه آن املی کرده منقطع
 کز بخشش تو بدرقه کاروان نداشت
 بسیار خدعه خورد سپاهی، که وقت کار
 از عزم کار دیده تو دیدبان نداشت

۱۴۳۵

وفد امید تازه تر و بی دریغ تر
 از جود بی ریای تو يك ميزبان نداشت
 آن رای پیر و بخت جوان ترا همه
 چون انده مصالح پیر و جوان نداشت
 هرگز نکرد کس بحریم تو التجا
 کورا پناه جاه تو اندر امان نداشت
 ای بس کسا، که از تو بنام و بنان رسید
 گر چه کس از قبيلة او نام و نان نداشت

۱۴۳۰

در مجلس تو گوهر مردم شناس تو
 يك اهل فضل را بمقام هوان نداشت
 صد را، رهی ز نکبت گردون بهیچ وقت
 جز در حمایت کنف تو مکان نداشت

يك تن نبود از همه اسلاف من ، که او را
 در جان و دل محبت این خاندان نداشت
 تا شد بنان بنده ز قوت بحد فعل
 جز نشر مکرّمات تو اندر بنان نداشت
 اسب مدایح تو مرا در مجال نظم
 جز با کمال فخر شريك عنان نداشت

مدحی نگفته‌ام ز دل و جان ترا ، که دهر
 آنرا چو دل عزیز و گرامی چو جان نداشت

بر خاک این ستانه ثنایی نخوانده‌ام
 کان را فلک چو باد بعالم روان نداشت

در صدر تو بسی سبکی کرده‌ام ولیک
 هرگز دل کریم تو آن را گران نداشت

نگذشت هیچ روز که درد دل رهی
 بر تازگی مکارم تو شادمان نداشت

سعیی نموده‌ای که همانا از آن مرا
 دارد هزار سود و ترا يك زیان نداشت

رطب اللسان شدم بدعا و کدام وقت
 ما را دعای صدر تو رطب اللسان نداشت؟

تا در جهان ز جنبش افلاک هر شبی
 زاید عجیبه‌ای که بر آن سان جهان نداشت

بادی همیشه صدر زمین و زمان از آنک
 در ساحت زمین چو تو صدری زمان نداشت

در دولتت نعیم بقا باد جاودان
 و رچه کسی نعیم بقا جاودان نداشت

۱۴۳۵

۱۴۴۰

در مدح افسر خوارزمشاه

هر چه جز معشوق و می از آن کران باید گرفت

با غم جانان سبک رطل گران باید گرفت

تو جوانی، ای نگار و باده پیرم دهی

باده پیر از کف یار جوان باید گرفت

گر بود در بوستان يك لذت باده هزار

پس دو رخسار ترا صد بوستان باید گرفت

گاه از زلفین و گاه از عارض و ده از رخت

هم بنفشه، هم سمن، هم ارغوان باید گرفت

عاشقان را از کف تو جام می باید ستد

بیدلان را از لب توقوت جان باید گرفت

غمزه و ابروی توتیر و کمان شد، پس چرا

در زره گون زلف تو جای امان باید گرفت؟

منکه باشم در جهان؟ کز غمزه و ابروی خویش

بر هلاك من ترا تیر و کمان باید گرفت؟

گر مرا در عاشقی نادر قرین باید شمرد

پس ترا در دلبری صاحب قران باید گرفت

از غم عشقت جهان باید گرفت و زان سپس

بی غمی را حضرت شاه جهان باید گرفت

نصرة الدين، آنکه هر دم چون جمال فرخش

از علوش قبه اخضر مکان باید گرفت

گر بر افتد رسم بحرو کان ز عالم باک نیست

کف رانش در سنا صد بحرو کان باید گرفت

۱۴۴۵

۱۴۵۰

۱۴۵۵

از پی دفع حوادث وز پی رفع ضرر
 حرز اوصافش همیشه بر زبان باید گرفت
 محمّدت را از دل پاکش اثر باید نمود
 مکرمت را از کف رادش نشان باید گرفت
 ای خداوندی، که افریدون و جم را بر درت
 موضع دربان و جای پاسبان باید گرفت
 بر هلاک خصم تو از آفتاب واز شهاب
 آسمان را روز و شب تیغ و سنان باید گرفت
 عنف و لطفت عمده خوف و رجا باید نهاد
 مهر و کینت مایه سود و زیان باید گرفت
 با حسامت لشکری در یک زمان باید شکست

۱۴۶۰

وز سپاهت کشوری در یک زمان باید گرفت
 هر که خواهد تانگیرد حادثاتش در میان
 بی خلافتش از خلاف تو کران باید گرفت
 فتح منقشلاق کامد در وجود از دست تو
 داستان خوانده را صد داستان باید گرفت
 خسروا، هست این خزان و زد دست حوراپیکران
 اشک حورای رزان اندر خزان باید گرفت
 خسروان را رسم بزم و سرکشان را شرط رزم
 از شهاب دولت و دین ارسلان باید گرفت
 مهر از نام جلالش بر نگین باید نشاند

۱۴۶۵

کلك از بهر مدیحتش در بنان باید گرفت
 سعی دولت میهمان و میزبان را جمع کرد
 کزدل و از جان هوای این و آن باید گرفت

در سرای آسمان شکل شهابی از طرب
 باده‌ای را چون شهاب آسمان باید گرفت
 اندرین جشن همایون ، اندرین بزم خطیر
 می بیاد میزبان و میهمان باید گرفت
 تا در اثبات حدوث عالم از راه کلام
 شرح اعراض و جواهر در بیان باید گرفت
 بابقای جاودان بادی ، که ملت را همی

۱۴۷۰

از حسام تو بقای جاودان باید گرفت
 خاتم دولت ترا زیر نگین باید کشید
 مرکب عزت ترا صید عنان باید گرفت

در مدح علاء الدوله اتسز

پیادشاه جهان عالم افتخار گرفت
 زبی قرار حسامش جهان قرار گرفت
 علاء دولت و دین ، اتسر آن جهانگیری
 که عالم از سر شمشیرش اعتبار گرفت
 نهیب او بیکی حمله صد مصاف شکست
 پیام او بیکی لحظه صد حصار گرفت
 خروش باز در احیای مردگان افتاد

۱۴۷۵

که پنجه اسدالله ذوالفقار گرفت
 همه ملوک جهان را برفت دست از کار
 از آنکه پیشگه ملک مرد کار گرفت
 بعدل او ز ستم روزگار دست بداشت
 طریق مصلحت خویش روزگار گرفت

خدایگانا ، دریا دلا ، خداونداندا
 تویی که ملك بقدر تو اقتدار گرفت
 زمانه تا قلم مجد در کف تو نهاد
 صحیفه های معالی همه نگار گرفت
 شد از کمینه شمار عطای تو عاجز
 کسی که انجم و افلاك را شمار گرفت
 نه دهر یارد جاه تر اقیاس نمود
 نه چرخ داند قدر ترا عیار گرفت
 تبارك الله ! از آن ساعتی که درهیجا
 ز لشکر تو بسیط زمین سوار گرفت
 ز نعل خیل تو گیتی همه هلال نمود

۱۴۸۰

ز جوش جیش تو گردون همه غبار گرفت
 بصیدگاه فنا پنجه هـ زبر قضا
 روان و جان دلیران همه شکار گرفت
 در آن مقام حسام تو آتشی افروخت
 کزو فضای جهان سر بسر شرار گرفت
 ز تف رمح تو دلها همه بجوش آمد
 ز جام تیغ تو شرها همه خمار گرفت
 فسردگی ز گل خلق تست تازه و تر
 خزان بفر تو آرایش بهار گرفت
 فلك ربود ز عزم تو گر نفاذ ربود
 زمین گرفت ز حزم تو گر وقار گرفت
 قصیده های من اندر ثنای حضرت تو
 همه بلاد رسید و همه دیار گرفت

۱۴۸۵

۱۴۹۰

بطبع و طوع چو، شاهها، عروس نظم مرا
 مکارم تو بصد مهر در کنار گرفت
 بکام حاسد میسند، زیر بار بلا
 دلی که او ز ثنای تو کار و بار گرفت
 شد دست جانم از اخوان دهر یار عنا
 مباد کس که ز اخوان دهر یار گرفت

۴۱۵۱

حدیت خویش تو گوی و طریق دهر تو پوی
 بدست خلق نشاید مگر که مار گرفت

۱۴۹۵

همیشه تا که نگردد ز حکم یزدانی
 ز مرکز که برو آسمان مدار گرفت
 می نشاط تو در کش، که خصم زهر کشید
 گل سرور تو بوستان، که خصم خار گرفت
 بقای جان تو بادا، که شخص همت تو
 بجان متابعت شرع کردگار گرفت

در مدح شمس الدین وزیر

۱۵۰۰

بزرگی، که راه ایادی گشاد	کریمی، که رسم معالی نهاد
رخ فضل تازه، دل عقل شاد	اجل شمس دین پیمبر، کزوست
چنو هیچ فرزند صالح نژاد	ز آبا و از امهات جهان
چراغ تبار و جمال نژاد	تبار و نژادش بزرگند و اوست
بایام او رونق دین و داد	ز آثار او زینت جود و علم
ز جود و ایادیت او را نهاد	زمجد و معالیت او را سرشت
چه ماند از دفاین که دستش نداد؟	چه ماند از دقایق که طبعش ندید؟
ز عزمش ز بودست تعجیل باد	ز حزمش گرفتست آرام خاک
شده بحر را جود او استاد	شده فتح را داد او راهبر

۱۵۰۵

بیفراخت اعلام فضل و کرم بدان طبع پاك و بدان دست راد
 بیک صدمت کین او بد سگال ز پای اندر آمد، زدست او فتاد
 همی تسا بخوانند اهل خرد تواریخ کیخسرو و کیقباد
 ز دور سپهر وز شیزنجوم
 نصیبش همه عز و اقبال باد

در مدح اتسز خوارزمشاه

۱۵۱۰

چون بر وزد بچهره تو، ای نگار، باد
 گردد ز نقش چهره تو پرنگار باد
 هستم غلام باد، که هر صبح دم مرا
 آرد نسیم طره تو، ای نگار، باد
 هر روز بامداد ز آسیب زلف تو
 گردد عبیر بیز و شود مشکبار باد
 در خدمت دو زلف و دور خسار تو شد دست
 مقبل ترین خلق درین روزگار باد
 کرد اختیار چساکری باد جان من
 تا چاکری زلف تو کرد اختیار باد
 تو یوسفی بحسن و چو یعقوب داردم

۱۵۱۵

هر شب ز بهر بوی تو در انتظار باد
 از اهتمام روی تو و سعی موی تو
 سازد ز مشک و لاله شعار و دثار باد
 در هجر آن دو عارض چون آب و آتشت
 بر خاک کوی تست مرا غمگسار باد
 بوسم بمهر خاک سر کوی تو، چنانک
 بوسد بمعجز خاک در شهریار باد

خوارزمشاه ، اتسز غازی ، که روز رزم
خواهد ز حد خنجر او زینهار باد

۱۵۲۰

در عرصه ممالک و صحن بلاد او
از بیم او ربود نیارد غبار باد
زادبار آنکه مایه انفس خصم اوست
ماندشت تا بروز جزا خاکسار باد
دارد ز گام باره او اضطراب خاک
گیرد ز سیر بیلک او اعتبار باد
نی چون صهیل باره او در جبال رعد
نی با نفاذ حمله او در قفار باد
با قدر او نهد قلم ارتفاع چرخ
با عزم او زند قدم اضطرار باد
شاهها ، تویی که از قزع تیغ تیز تو

۱۵۲۵

اطراف خویش را نکند آشکار باد
چون کاه ، کوه را بربودی ز جایگاه
گرداشتی ز هیبت تو اقتدار باد
آن کار زارها که تو با طاعیان کنی
با عادیان نکرد چنان کار زار باد
بادی بوقت حمله و رخس تو آتشست
هرگر که دید گشته بر آتش سوار باد؟
باشد پیش حزم تو چون باد کوهسار
باشد پیش عزم تو چون کوهسار باد

۱۵۳۰

در سیر خامه تو چو بادست ، اگر کند
بر صفحه بیاض جواهر نثار باد

از باد صولت تو کند احتراز خاک
و ز خاک در گه تو کند افتخار باد
مخمور وار جوهر بادست بی قرار
گویی که دارد از می سهمت خمار باد
حلم ترا شدست کهن کار دارد کوه

امر ترا شدست کمین پیشکار باد
خوردست جام تیغ تو در هر بلاد خاک
بردست بوی خلق تو در هر دیار باد
گر باد را بگیرد حلم تو ناصیت

۱۵۳۵

بر جای همچو کوه شود استوار باد
زان مار شکل نیزه ، که باشد بدست تو
بی دست و پای گشته بمانند مار باد
در سیر خامه تو چو با دست ، ار کند

بر صفحه بیاض جواهر نثار باد
پوشد هزار گونه زره هر سپیده دم
از بیم زخم گرز تو در جویبار باد
با دوستان بجود کنی آنچه می کند

با دوستان بتقویت نوبهار باد
شاهها ، منم که چرخ پراگند در جهان

۱۵۴۰

اشعار من ، چنانکه از آتش شرار باد
بیا سرعت بدیده من وقت امتحان
دم کی زند چو من ز سر اقتدار باد
در پیش سیر خامه چون مار در کفم
بی دست و پای میاند مانند مار باد

با صفوت فضایل من هست تیره آب
 با عزت شمایل من هست خوار باد
 نی، همچو ذکر من، بگه اشتهار مهر
 نی، همچو صیت من، بگه انتشار باد
 از بی شمار لطف، که در خاطر منست
 ۱۵۴۵ غیرت برد ز خاطر من بی شمار باد
 دارم، چو کوه، از کف تو در کنار زر
 زان پس که داشتم، چو فضا، در کنار باد
 تا نیست در صفای طبیعی چو آب خاك
 تا نیست در علو حقیقی چو نار باد
 باد از جهان عدوی ترا جایگاه خاك
 باد از فلک جسود ترا یادگار باد
 در دست ناصحان تو چون کیمیا گیا
 بر شخص حاسد ان تو چون ذوالفقار باد

در مدح ملك اتسز

خسروا، چون تو آسمان نارد
 ۱۵۵۰ خدمت تو زمانه بگزارد
 باد را هیبت تو بر بندد
 کوه را حمله تو بردارد
 پای تو فرش محمدمت سپرد
 دست تو تخم مکرمت کارد
 روز هیجا ز شر کشان تیغت
 هیچ کس را بکس بنگذارد
 تیر چون باد تو ز شخص عدو
 شکم خاك را بینبارد
 همچو مشاطگان عزیمت تو
 ۱۵۵۵ هر دو رخسار فتح بنگارد
 در گفت نیزه، چون عصای کلیم
 سبك چون موم گردد، ار بر سناك
 سحر اعدای دین بیوبارد
 سنك چون موم گردد، ار بر سناك
 اعتقاد تو وهم بگمارد
 هر که جان را بمهر تو نسپرد
 روز گارش بمرك بسپارد

زهر با حشمت تو نگزاید
 نوش با هیبت تو نگوارد
 برق تهدید تو جهان سوزد
 ۱۵۶۰
 بر تن اسلام درع تو پوشد
 ابر انعام تو گهر بارد
 سال و ماه از نشاط خوردن تو
 و ام دارد عدو ز تیغ تو جان
 خسروا، چرخ با عنایت تو
 در دل ایام مهر تو دارد
 کام شمشیر تو همی خارد
 ۱۵۶۵
 دست بر آسمان برد، هر کو
 پای در خدمت تو بفشارد
 بنده، روزی که پیش تو نبود
 از حساب حیات نشمارد
 بشنو این قطعه، کز شنیدن آن
 طبع را سمع در نشاط آرد
 هر که در نظم این سخن نگیرد
 بجز از نظم در نپندارد

شاد زی سال و مه، که شادی تو
 غم ابنای فضل بگسارد

هم در مدح اتسز گوید

۱۵۷۰ شاهها، بیایگاه تو کیوان نمی رسد
 در ساحت تو گنبد گردان نمی رسد
 جایی رسیده ای بمعالی و مرتبت
 کان جا بجهد فکرت انسان نمی رسد
 آن میرسد بروضة آمال از گفت
 کز ابهر نوبهار بیستان نمی رسد
 جز امر تو بمشرق و مغرب نمی رود
 جز حکم تو بتازی و دهقان نمی رسد
 يك خطه نیست در همه اطراف خافقین
 کان جا ز بارگاه تو فرمان نمی رسد

۱۵۲۵

با طول و عرض ملك تو امروز در جهان
كس را حديث ملك سليمان نمى رسد

راحي كه از روايح خلقت رسد بخلق
در باغ و راغ از گل و ريحان نمى رسد
يك لحظه آن گهر كه تو بخشي بسالها

اندر صميم بحر و دل كان نمى رسد

آن چيست از مصالح احوال مرد وزن
كز جاه تو بزمرة ايمان نمى رسد؟

در صحن شرق و غرب ز باران عدل تو

گرد ستم بهيچ مسلمان نمى رسد

نايد همى پديد ز اركان مركبات

۱۵۸۰

تا امر نافذ تو باركان نمى رسد

كس روى سوي صدر رفيعت نمى نهد

كز صدر تو برفعت امكان نمى رسد

در جان بد سگال تو از رشك ملك تو

درديست بي قرار و بدرمان نمى رسد

ميدان رزم جويد و آگاه ني ، از آنك

با دولت تو كار بميدان نمى رسد

تو رنج بردهاي و براحت رسيدهاي

مردم بهيچ كام دل آسان نمى رسد

فرياد از اين جهان ! كه خردمند را ازو

۱۵۸۵

بهره بجز نوايب و احزان نمى رسد

جهال در تنعم و ارباب فضل را

بي صد هزار غصه يكي نان نمى رسد

دانا بمانده در غم تسدیر نیک و بد
 يك ذره غم بخاطر نادان نمی رسد
 جاهل بمسند اندر و عالم برون در
 جوید بحیله راه و بدربان نمی رسد
 آزرده شد بحرص درم جان عالمان
 وین خواری از گزاف بدیشان نمی رسد

۱۵۹۰

دردا و حسرتا ! که پایان رسید عمر
 وین حرص مرده ریگ پایان نمی رسد
 این حالها بحکمت یزدان مقدرست
 مردم بسر حکمت یزدان نمی رسد
 منت خدای را ، که مرا در پناه تو
 آسیب حادثه بدل و جان نمی رسد
 تا دامن جلال تو بگرفته ام ، مرا
 دست بلا بریش و گریبان نمی رسد
 يك روز نیست کز تو هزاران هزار نوع

۱۵۹۵

در حق من کرامت و احسان نمی رسد
 افزونی گرفت بتو حال من چنانک
 از گشت روزگار بنقصان نمی رسد
 آنم ، که چون براسب فصاحت شوم سوار
 در گرد من فصاحت سحبان نمی رسد
 از نظم من بنخاک خراسان خزانهاست
 گر شخص من بنخاک خراسان نمی رسد
 تا جان آدمی بکمالی که ممکنست
 در علم جز بقوت برهان نمی رسد

۱۶۰۱

بادی تو در نعیم فراوان ، که خصم را

دشمنی از آن چرخ جز بلای فراوان نمی رسد

دشمنی از آن بگندان ماه روزه بطاعت ، که دشمنیت

۱۶۰۰

دشمنی از آن اگر بگذرد ز روزه بقربان نمی رسد

دشمنی از آن که بگردد ز روزه بقربان نمی رسد

۱۶۰۱

فیز در ستایش اتسز گوید

خار و خار اعقیق و مینا شد

بنگرا از سر چگونه بر نداشت

راغ زیبا نبود ، زیبا شد

و آن یکی چون بهشت اعلا شد

۱۶۰۵

دشت از اشك او چو دریاشد

كسوت خاك خزو دیبا شد

آب در جوی همچو صهباشد

ابر مانند طور سینا شد

از دل خاك تیره پیدا شد

۱۶۱۰

ابر چون دستگاه دارا شد

باد گویی دم مسیحا شد

از در عشرت و تماشا شد

چون کف پادشاه دنیا شد

که بدو چشم ملك بیناشد

۱۶۱۵

و آنکه قدرش چو چرخ والا شد

در امان چون حریم بطحاشد

در شرف چون نطق جوزا شد

هر که نطقش شنید گو باشد

قسم احباب و بخش اعدا شد

چمن باغ پر ثریا شد

پیر گشته جهان ، ز سعی بهار

باغ خرم نبود ، خرم گشت

این یکی چون سپهر اعظم گشت

بر هوا شد ز روی دریا ابر

تحفه باد مشک و عنبر گشت

لاله چون جام لعل گشت بوصف

برق مانند دست موسی گشت

راز های نهفته گیتی

کوه چون بزمگاه کسری گشت

مرده را باد صبح زنده کند

ساحت بوستان و عرصه دشت

ابر گوهر فشان ز غایت جود

آفتاب ملوک دهر ، اتسز

آنکه صدرش چو خلد خرم گشت

خایفان را حریم حضرت او

خسروان را نطق خدمت او

هر که مهرش گزید مقبل گشت

عز و خواری ز مهر و کینه او

۱۶۳۰ خسروا، صفدرا، جهانگیرا
جام دولت ترا مهنا شد
تخت شاهی ترا مسلم گشت
ملك شاهان ترا مهیا شد
ناصر از دولت تو حرمت یافت
حاسد از صولت تو رسوا شد
مورد عمر این مکدر گشت
مشرّب عیش آن مصفا شد
در میان هزار حادثه ماند
هر که از خدمت تو تنها شد

۱۶۳۵

تربشادی بزی، که دشمن تو
از نهیب حریق شیدا شد

هم در مدح اتسز گوید

لـوای دولت و ملت کنون مظفر شد
که پادشاه جهان شاه ابوالمظفر شد
خدایگان بشر، شاه شیر دل، اتسز
که باس او را شیر فلک مسخر شد
ز بی قرار سر تیغ پر صواعق او
همه ممالك گیتی برو مقرر شد
شدست ملك سكندر نصیب شاه جهان

مگر که شاه جهان وارث سکندر شد؟

۱۶۳۰

خجسته هجرت او از دیار مولد او
دلیل دولت چون هجرت پیمبر شد
تباه بود ازین پیش حال دهر و کنون
بفر دولت او حال دهر دیگر شد

همه بسیط جهان، بعد از آنکه مظلّم بود

بنور عاطفت و بر او منور شد

چو خلد ها شده از عدل او بیابانها

سرابها همه چون چشمهای کوثر شد

در آن دیار که سایه فگند رایت تو
گیاه و خار همه یاسمین و عرعر شد
کدام بقعه، که نی آب او چو صهبا گشت؟
کدام خطه که نی سنگ او چو گوهر شد؟

۱۶۳۵

ز غایت خوشی اندر دماغ اهل هدی
غبار موکب او چون عبیر و عنبر شد
زمین ز قاعده ملک او مزین گشت
هوا برایشه خلق او معطر شد
ز بوسه دادن شاهان مشرق و مغرب
بساط مجلس میمون او مجدر شد
خدایگانا، آنی که در حساب ملوک

خجسته نام بزرگ تو صدر دفتر شد
تویی که گردن ایام و گوش گیتی را

۱۶۴۰

جواهر کرم تو بهینه زیور شد
هدی بجای تو از مفسدان منزله گشت
جهان بسعی تو از ظالمان مطهر شد

کسی که سربکشید از رضات بی سرگشت
کسی که سر نکشید از وفات سرور شد

کسی که جان بپرداز هوات بی جان شد
کسی که سربکشد از رضات بی سر شد

م-وافق تو بفر و فاق دولت تو
اگر شرنگ بکف در گرفت شکر شد

مخالف تو بیاد خلاف حضرت تو
اگر زلال باب بر نهاد آذر شد

۱۴۶۵

جلال قدر تو والی هفت اختر گشت
 کمال عدل تو حامی هفت کشور شد
 کنون بسایه عدلت همی بر آساید
 کسی که سوخته عالم ستمگر شد
 کدام تن که نه برت برو محقق گشت ؟

کدام دل که نه مهرت درو مصور شد ؟
 بگاه نطق ترا در مراسم اسلام
 هزار فایده در یک حدیث مضمّن شد

۱۶۵۰

غیور شاهی بر ملت هدی و بتو
 همه مراسم جور از هدی مغیر شد
 باجتهاد تو رایات شرع عالی گشت
 باعتقاد تو آیات حق مشهر شد
 شدست خیبر بدعت زخنجر تو خراب
 مگر که خنجر تو ذوالفقار حیدر شد ؟

چو قوم عاد ز سهم تو شد عدوت هلاک
 مگر که صدمت سهم تو باد صرصر شد ؟
 ز تو مشارب عیش ولی مصفا گشت

بتو مناهل عمر عدو مکدر شد
 رسایلیست مر احرار را بدولت وعز
 رسایلی که ز دیوان تو محرر شد

۱۶۵۵

کسی که با تو چو خنجر همی دورویی کرد
 دماغ پر هوس او نیام خنجر شد
 مکش سپاه ، که امروز اهل عالم را
 بر انقیاد تو تدبیرها مخمر شد

ترا بلشکر چندین هزار حاجت نیست
 که خود مهابت تو صد هزار لشکر شد
 عدوت را ببقا مدتی مقرر بود
 کنون نهایت آن مدت مقرر شد
 خدایگانا، آن کس که پست اختر بود

۱۶۶۰

چو سوی صدر تو آمد بلند اختر شد
 کسی کز اهل هنر بود اسیر درویشی
 کنون بفیض ایادی تو توانگر شد
 هزار شکر خداوند را، که بار دگر
 مرا بدولت تو روز تیره انور شد
 اگر بغیبت تو چرخ اسائتیم نمود
 کنون اسائت و احسان او برابر شد
 مرا بیمن قبول جناب فرخ تو
 حصول امن وامانی همه میسر شد
 چو من بدیدم این حضرت معظم را

۱۶۶۵

همه حطام جهان نزد من محقر شد
 مرا بحسن رعایت جوار حضرت تو
 چو سینه پدر و چون کنار مادر شد
 همیشه تا که بکون و فساد موسومست
 بزیر چرخ همه صورتی که مظهر شد
 مبارد رایت تو جز مظفر و منصور
 که از تو رایت انصاف و دین مظفر شد
 همیشه بادا بر فرقت افسر اقبال
 که خاک پای تو بر فرق ملک افسر شد

در مدح علاء الدوله اتسز

۱۶۷۰

چون علاء دولت و دین دروغا خنجر کشد
 رایت اعزاز حق برگنبد اخضر کشد
 تا بود زین سان هلاک خصم او ، از آفتاب
 هم سپر گیرد بکف گردون و هم خنجر کشد
 دهر کی یارد که در راه خلافتش پا نهد ؟
 چرخ کی یارد که از خط وفاقش سر کشد ؟
 دست او گنج از برای دین پیغمبر دهد
 تیغ او رنج از برای دین پیغمبر کشد
 یمن ها حاصل کند اصحاب ایمان را فلك

۱۶۷۵

چون یمین اتسزی تیغ یمانی بر کشد
 گردد اندر باغ مینا گر چو کحلان صبا
 توتیای بر او در در دیده عبهر کشد
 خنجر او در سر گردان همی منزل کند
 هیبت او بر دل شیران همی لشکر کشد
 از قبول صدر او بر سر ولی افسر نهد
 وز نهیب تیغ او بر سر عدو معجر کشد
 باسماع کوس در هیجا حسام اخضرش

۱۶۸۰

از عروق اهل بدعت باره احمر کشد
 رنج ثعبان شکل او هنگام حرب از پشت زین
 بدسگالش را بدم مانند ثعبان در کشد
 که لوای مرتبت بر اوج مهر و مه زند
 که سپاه مکرمت بر گرد بحر و بر کشد

خسروا ، اندر جلالت پیکر اقبال تو
 دامن رفعت همی بر فرق دو پیکر کشد
 بر بداندیش تو مهر مادران دارد زمین
 ورنه اورا همچو فرزندان چرادر بر کشد؟
 رای تو اشکال خط غیب را نقطه زند
 طبع تو اوراق خط چرخ را مسطر کشد
 وقت بخشش ناصح از تو نعمت بی حد برد
 روز کوشش حاسد از تو محنت بی مر کشد
 کیست گیتی کودل از مهر تو یکسو تر برد؟
 کیست گردن کوسر از امر تو یکسو تر کشد؟
 ظاهر ارضی بود خصم ترا آن نیست عز
 تیغ کی باشد بمعنی آنچه نیلوفر کشد؟
 هر که حق نعمت را يك زمان منکر شود
 هر زمان از آسمان صد محنت منکر کشد
 عالم از بهر تو بنماید ، خداوندا ، هنر
 حادثات بحر غواص از پی گوهر کشد
 هر که یابد چون تو مخدومی نجوید غیر تو
 کس بجای تو تیا در دیده خا کستر کشد؟
 جز بعونت کی زند بهرام گر خنجر زند؟
 جز بیادت کی کشد ناهید گرمزمر کشد؟
 تا کف بهرام در عشرت همی خنجر زند
 تالاب ناهید در عشرت همی ساغر کشد
 از وفاق تو موافق رحمت یزدان برد
 وز خلاف تو مخالف زحمت محشر کشد

۱۶۸۵

۱۶۹۰

در مدح کمال الدین محمود خان

ای بعزم تو فتح را پیوند
 خان عادل تویی و از عدلت
 دین حق را کمالی و مرساد
 از تو بر فرق نیک خواهان تاج
 خسروان را بمهر تو ایمان
 خار با یاد مجلس تو چو گل
 ناصح از دولت تو یابد کام
 مملکت بر کنار ننشاندست
 کشت زار امید شد تازه
 پرده جهل علم تو بدرید
 لفظ تو گوشها بدر آراست
 بر نخیزد مگر بنفج الصور
 خسروا ، بوده ام بهر وقتی
 دست اعراض تو مرا امروز
 گشته ام بی عنایت تو دژم
 چرخ بیدادگر بروی آورد
 حال بنده بکام بد خواهست
 تا بود پشت عاشقان چو کمان
 باد گیتی بامر تو راضی

۱۶۹۵

۱۷۰۰

۱۷۰۵

۱۷۱۰

سوی صدر رفیعت آورده
 عاملان تو مال چاچ و خجند

در مدح ملک اتسار

ای تو بر آزادگان عصر خداوند

گیتی هرگز نژاد مثل تو فرزند

۱۷۱۵

يك سخت مایه هزار سخن سنج
 يك هنرت زیور هزار هنرمند
 هست فلك را بوفق رأی تو پیمان
 هست جهان را بنخاک پای تو سو گزند
 دست موافق ز اصطناع تو پر در
 پای مخالف ز انتقام تو در بند
 هر چه نهال سخاست کف تو بنشانند
 هر چه درخت جفاست لطف تو بر کنند
 نام نکو به ز مال و همت عالیت
 نام نکو جمع کرد و مال پرا گند
 دست تو حساد را ز پای در آورد
 پای تو افلاك را ز دست در افگند
 داده همه طالبان ملك جهان را

۱۷۲۰

در صف هیجا زبان نیزه تو پند
 خنجر تو از برای حرمت قرآن
 فایده زنده برد و حرمت پازند
 تیغ تو چندان بکشت مبتدعان را
 تا شکم خاک را ز کشته بیا گند
 رستم سکزی نکرده است بعمری
 آنچه تو يك لحظه کرده ای بسمرقند
 بر در خیبر ندیده اند ز حیدر
 آنچه ز باس تو دیده شد بدر چند
 عمرو نکرده ست آنچه شخص تو کرده است

۱۷۲۵

با سپه طاغیان بدشت نهاوند

نعره تو چون بگوش خصم در آید
 از تن خصمت فرو گشاید پیوند
 ای شه عادل ، چو بنده مدح سرایی
 خوار چرا شد ، بعهده چون تو خداوند؟
 دهر تنم را اسیر حادثه کرده است
 بنده خود را اسیر حادثه می‌پسند
 جور کشیدم ز روزگار فراوان
 آخر ، ای روزگار ، جور تو تا چند؟
 چرخ اگر چند زشت کرد بجایم

۱۷۳۰

چون برضای تو بوده ، هستم خرسند
 تا که نباشد شراب را هنر آب
 تا که نباشد شرنگ را اثر قند
 باد در اندوه ورنج خصم تو گریان
 تو بطرب در نشاط و ناز همی خند

در ملك مدح اتيسز

رفت آن نگار و عشق رخ آن نگار ماند
 او شد زدست و دست نشاطم ز کار ماند
 از دیده رفت چهره همچون نگار او
 وز اشك دیده چهره من پر نگار ماند
 از چشم من جمال دو رخسار یار رفت
 و ندر دلم خیال دو رخسار یار ماند
 بودی مرا قرار دل از دیدن رخس
 او رفت و بی رخس دل من بی قرار ماند

۱۷۳۵

خوردم بسی شراب وصالش ، کنون مرا
 حاصل از آن شراب سر پر خمار ماند
 پروردمش بخون دل اندر کنار خویش
 رفت آن نگار و خون دل اندر کنار ماند
 گلنار بود طلعت زیبای او مرا
 اکنون زدست گل شد و در دیده خار ماند
 مقهور قهر او دل من گشت و نیک گشت

۱۷۴۰

موقوف عشق او تن من ماند و زار ماند
 در عشق او نماند مرا فکرت صواب
 گر ماند ، مدح بارگه شهریار ماند
 خوارزمشاه ، آنکه ز بندل یمین او
 دریا ز در و کان ز گهر بی یسار ماند
 شاهی ، که جان حاسد او تا بروز حشر
 از حیرت حوادث گیتی فگار ماند
 آن کو نجست دولت فخر از جناب او
 در بند محنت آمد و در دام عار ماند

۱۷۴۵

از فضل او بیانی در هر بلاد رفت
 وز تیغ او نشانی در هر دیار ماند
 آن آتشست هیبت او در جهان ، کزو
 گردون ثابتهات بزیر شرار ماند
 از سیر مرکبان قضای بد فلک
 بر چهره بقای حسودش غبار ماند
 ای آنکه دیده های فلک تا بنفج صور
 از کرده های تیغ تو در اعتبار ماند

گردون بجنب جاه تویی ارتفاع گشت
گیتی زنکس خوف تو بی اقتدار ماند
هرگز ندید کس که بصدر تو لحظه‌ای

۱۷۵۰

خواهنده عطای تو در انتظار ماند
تو بر سریر ملکی و بد خواه ملک تو

در قبضه شداید ایام خوار ماند
با جاه بی شمار تو تا حشر خصم را

زان جاه بی شمار غم بی شمار ماند
بر نام و نامه تو دهد بوسه بنده وار

هر جا که در زمانه یکی نامدار ماند
شاهها، تویی که خصم تو از بیم تیغ تو

بی حصه از نعیم جهان در حصار ماند
اکنون تو آمدی، نه بر آنم که در حصار

۱۷۵۵

بیش از دو روز خصم ترا روزگار ماند
بگداز جان دشمن و بفروز جان دوست

کز رفتگان دهر همین یادگار ماند
تا ریزکان دهر بخوانند آن سیر

کندر جهان ز رستم و اسفندیار ماند
اندر حریم ملک بمان پایدار تو

کز دولت تو دین هدی پایدار ماند
بادا بهار ملک تو تازه، که تا ابد

باغ بهار دشمن تو بی بهار ماند

وهم در ستایش اتسز گوید

ای آنکه در جهان ز تو سری نهان نماند

۱۲۶۰

با عدل تو نشان ستم در جهان نماند

تا چرخ تیغ فتنه نشان در گفت نهاد

از فتنه در نواحی عالم نشان نماند

از خسروان عرصه عالم ، بعلم و حلم

بر تخت خسروی چو تو صاحب قران نماند

با کوکبان جاه تو در کل خافقین

آوازه کواکب هفت آسمان نماند

آن کس که کرد با تو بجان باختن خطر

در ششدر نهیب تو جز رایگان نماند

هر طیر و وحش گرسنه را در فضای دشت

۱۸۶۵

چون تیغ بی دریغ تو یک میزبان نماند

بر خوان جود تو شکم هیچ کس تهی

زیر سپهر ، جز شکم بحروکان نماند

مر همت رفیع ترا در علو جاه

جز گنبد محیط شریک عیان نماند

بر حفظ جان و مال بشبها ز عدل تو

در هیچ نقطه مشغله پاسبان نماند

در راههای مهلك بی خوف و بی رجا

جز عصمت تو بدرقه کاروان نماند

ز آثار خنجر تو ، که دارد نهاد جان

۱۷۷۰

اندر نهاد خصم تو آثار جان نماند

با بد سگال تو ز نشان مبارزت
 جز قامت خمیده بشکل کمان نماند
 از خط اعتبار بر اوراق روزگار
 بی شرح کرده های تو يك داستان نماند
 ای خسرو جوان ، ز جفا های بخت پیر
 جز حضرت تو ملجأ پیر و جوان نماند
 از حادثات عالم غدار بی وفا
 جز در پناه جاه تو کس را امان نماند
 اندر حریم دولت جاوید تو کسی
 سر گشته حوادث آخر زمان نماند
 يك اهل فضل در همه اطراف شرق و غرب
 در عهد روزگار تو بی نام و نان نماند
 ای در جهان یقین شده آثار خیر تو
 اند خلود ذکر تو کس را گمان نماند
 آن خسروان ، که نام نکو کسب کرده اند
 رفتند و یادگار ازیشان جز آن نماند
 ایشان نهان شدند درین جوف خاکدان
 لیکن شعار کرده ایشان نهان نماند
 نوشین روان ، اگر چه فراوانش گنج بود
 جز نام نيك از پس نوشین روان نماند
 عید آمدست ، باش بدوشادمان ، که خصم
 از آفت و وعید قضا شادمان نماند
 ای عید مؤمنان ، بجهان جاودان بمان
 ور چند هیچ کس بجهان جاودان نماند

۱۷۷۵

۱۷۸۰

هم در مدح اتسمز

شاهها، ز زخم تیغ تو گردون حذر کند
در زیر رایت تو ظفر مستقر کند

دستت همان دهد که زمین و زمان دهد
تیغت همان کند که قضا و قدر کند

آن کس که دید لطف نسیم خصال تو

۱۷۸۵

شرم آیدش که یار نسیم شجر کند

با روضه امید کند جود تو همانک

با کشت زار وقت بهاران مطر کند

علمت نشان ز مایه علم علی دهد

عدلت خبر ز سایه عدل عمر کند

بر دفتر قبول تو حشمت رقم کشد

در ساحت جناب تو دولت مقرر کند

خاره هزار پاره شود در یکی زمان

گر چشم هیبت تو بخاره نظر کند

یک ذره کینه تو جهانی کند خراب

۱۷۹۰

زهر، ارچه اند کست، فراوان ضرر کند

گردون ز بهر عدت انصار ملک را

که ماه را کمان کند و گه سپر کند

باد نهیب تو چو وطن های عادیان

اوطان دشمنان تو زیر وزیر کند

آن خطه را، که نیزه خطیت حافظست

احداث را چه زهره؟ که آنجا گذر کند

نـاز عـدو مـخالـفت تـو عـنا کـند

زهر ولی موافقت تو شکر کند

در رزم خسروان را تیغ تو سر برد

۱۷۹۵

در بزم بندگان را جاه تو سر کند

وقتست، شهریارا کز آتش فزع

شمشیر تو فضای جهان پر شرر کند

امروز نیست، از همه گرد افگنان، کسی

کو دست با غلام تو اندر کمر کند

گردون هزار فخر کند، گر بروز جنگ

با کمترین بنده تو سر بسر کند

تا تو همی متابعت دین حق کنی

در کارها متابعت تو ظفر کند

کاری بزرگ پیش گرفتی و نام تو

۱۸۰۰

این کار در بسیطة گیتی سمر کند

گر هست بد سگال تو زین کار بی خبر

اکنونش تیغ های یمانی خبر کند

هر قصه دراز که گیرد عدوت پیش

آن حيله های خصم هبا و هدر کند

هستی سپهر عزت و خصمت زمین ذل

اندر سپهر فعل زمین کی اثر کند ؟

تیغ تو دست مرك شدست و عدوی تو

۱۸۰۵

آخر ز دست مرك چگونه حذر کند ؟

از بد بتر بود مثلست این و هر زمان

کار عدو شکوه تو از بد بتر کند

شاهها ، مرا سزااست زابنای روزگار
 گر فخر هیچ کس بکمال و هنر کند
 مدح شمایل تو و ذکر صفات تو
 همچون صدف دهان مرا پر گهر کند
 ای بسا خطر افاضل عالم زجاه تر
 دارم طمع که جاه توام با خطر کند
 چون حال تو دگر شد از اقبال آسمان

۱۸۱۰

باید که حال من کرم تو دگر کند
 تا نو بهار در چمن از خاک گل دمد
 تا آفتاب در جبل از خار زر کند
 تو شاد دل بزی، که فلک هر زمان همی
 خصم ترا ز حادثه خسته جگر کند
 درعید باده خور تو بشادی ، که خواهی
 بد خواه رانهب تو بی خواب و خور کند

نیز در مدح افسر

تویی که صبح عدو هیبت تو شام کند
 امور ملک مثال تو بانظام کند
 ز صبح تیغ تو روشن ترست و هیبت او
 حیات حاسد تو تیره تر ز شام کند
 عنایت فلکی نزد تو مقیم شود
 سعادت ابدی پیش تو مقام کند
 خطای محض بود ، هر که با عطای گفت
 حکایت کرم از بحر و از غمام کند

۱۸۱۵

بِعمر خویش نبیند بجز سلامت نفس
هر آنکه بر تو و انصار تو سلام کند
همی نداند گردون که از جواهر سعد

۱۸۲۰

نثار فرق نکو خواه تو کدام کند ؟
زمانه زهر کند باده را بجام اندر
چو دست حاسد جاه تو میل جام کند
کفایت تو بنظم جهان مثال دهد
عنایت تو بکار هدی قیام کند
قیاس نیست مر آن وفقه را که با اعدا

خیال خیل نهیب تو در منام کند
ز خلق فایح تو مشک بوی تحفه برد
ز عزم لایح تو صبح نور وام کند
معالی از قبل کسب مفخرت شب و روز

۱۸۲۵

همی بحبل جوار تو اعتصام کند
چه فخر باشد ازین بیشتر معالی را ؟

که خویشتن بجوار تو نیک نام کند
ستانه تو مقام انسانی و امنست
خنک تنی که مقام اندرین مقام کند !
بدین حریم اگر طیر و وحش امان گیرند

خدای عز وجل صیدشان حرام کند
بهر کجا که در اطراف عالم آزاد است

مکارم تو مرو را همی غلام کند
یقین شمر که فلک ناتمام نگذارد

بهر چه همت عالیت اهتمام کند

۱۸۳۰

تو عزم کن بهمه کارهای معظم و بس
 که چون تو عزم کنی آسمان تمام کند
 بانتقام عدو ، شخص خویش رنجه مدار
 که خود فلك ز عدوی تو انتقام کند
 اگر چو مرغ بد اندیش تو بر آرد پر
 برو فضای جهان هیبت تو دام کند
 خدایگانا ، آنی که چرخ توسن را
 سیاست تو بیک تازیانه رام کند
 یکی غلام تو تحویل صد پیام دهد
 یکی پیام تو تاثیر صد حسام کند
 چو دست عدل تو خنجر بر آورد ز نیام

۱۸۳۵

زمانه خنجر احداث در نیام کند
 هر آن پیام که از صدر تو رود، گردون
 بجان متابعت حکم آن پیام کند
 گذر بذاك در تو نکرد یارد باد
 و گر کند گذر از راه احترام کند
 همیشه تا که بهر ماه ، ماه يك باری
 همه منازل گردون بزیر گام کند
 قوام ملك تو بادی ، که کار عالم را
 همین مهابت تو ملك با قوام کند
 ز بهر قهر شیاطین مه صیام رسید

۱۸۴۰

که تا بدان دل اسلام شاد کام کند
 بمان تو دایم و آن کن ز قهر با حساد
 که بر سپاه شیاطین مه صیام کند

نیز در مدح اتسز گوید

شاهها ، فلك عدوی ترا در عنا فگند

وز صحن بوستان مرادش جدا فگند

افلاك دوستان ترا در طرب نشاند

و ایام دشمنان ترا در عنا فگند

گیتی ز صدق تو قلم مخرقه شکست

گردون ز جاه تو علم کبریا فگند

تو کبریای محضی و از دفتر جلال

۱۸۴۵

اخلاق تو علامت کبرو ریا فگند

مصباح علمها ز دل تو قدر فروخت

مفتاح رزقها بکف تو قضا فگند

روشن شدست چشم بزرگی ، مگردرو

گردون ز گرد موکب تو توتیا فگند؟

از چرخ مجد کوکب جاه رفیع تو

بر روشنان قبه خضرا ضیا فگند

بر شخصها عطای تو خط غنا کشید

در طبعها لقای تو تخم هوا فگند

از ظالمان چه بیم؟ چو عدلت نمود روی

۱۸۵۰

وز سحرها چه باک؟ که موسی عصافگند

آن کس که پیش ریح تو آید بمعرکه

خود را بقصد در دهن اژدها فگند

کفار را حسام تو هنگام کار زار

از عرصه بقا بمضیق فنا فگند

حفظت امان نداد جز آن را ، که خویشتن

در بیضه متابعت مصطفیٰ فکند

اقبال تو فکند عدو را ز خانمان

اد بار داند اکنون کو را کجا فکند ؟

هستند دشمن تو و محنت بهم سزا

۱۸۵۵

آری ، فلك سزا بجوار سزا فکند

گر نیست مستحق عقوبت عدوی تو

خود را بپیش آتش خشم چرا فکند ؟

شاهها ، خدایگانا ، دست نوال تو

در شاهراه وعده بساط وفا فکند

در خشك سال حادثه بودم ، کنون مرا

انعام تو بمنزل آب و گیا فکند

مس بود گفته من و زر شد بمدح تو

گویی برو سعادت تو کیمیا فکند

شاهها ، رسید عید همایون ز خلد عدن

۱۸۶۰

و ندر سرای ملك تو فرش بقا فکند

عیدت خجسته باد ، که خصم ترا وعید

برد از میان نعمت و اندر بلا فکند

در مدح خاقان ارسلان خاقان کمال الدین ابوالقاسم محمود

و شکر کنیزگان که بوی داده

که چنودر جهان نشد موجود

گوهر کان محمدر ، محمود

آنکه او راست طالع مسعود

۱۸۶۵

سروران را رضای او مقصود

آفتاب جلال و عالم جود

خان عادل ، کمال دولت و دین

آنکه او راست طلعت میمون

خسروان راجناب او مقصد

۱۸۷۰

همه فضلیست از دلش معتاد
 قصر احسان بسعی او معمور
 ای سرافراز خسروی که تراست
 فتح گشته بعزم تو مقرون
 روز هیجا غریو کوس ترا
 ملک را از تو اتساق امور
 آمد اندر صلاح دولت تو
 گشت مخدول آجل و عاجل
 خسروا، آفتاب عدلی و هست
 از عطا های جزل تو شده ام
 تو بیک مه سه مهر خم دادی
 رویشان در کشی چو لاله و گل
 لاجرم شد فریضه بر جانم
 تابود در جهان صلاح و فساد

۱۸۷۵

۱۸۸۰

همه جود یست از کفش معهود
 پشت ایمان بعون او مشدود
 در ره دین موافقت مشهود
 یمن گشته برای تو معقود
 خوش تراز لحن نای و نغمه عود
 شرع را از تو انتظام عقود
 آسمان را و ثایق معهود
 هر که از حضرت تو شد مطرود
 ظل تو بر سر ره می ممدود
 در میان هنروران محسود
 که بردشان مه دو هفته سجود
 مویشان در خوشی چو عنبر و عود
 شکر تو، چون عبادت معبود
 تابود بر فلک نحوس و سعود

دوستان تو مقبل و مقبول
 دشمنان تو مدبر و مردود

ایضاً در مدح خاقان کمال الدین محمود

زهی ! جمال ترا آفتاب کرده سجود
 نیامد دست نظیر تو از عدم بوجود
 رخ تو کعبه حسنست و در شریعت نیست
 جز آنکه روی بکعبه کنند وقت سجود
 دل مرامی و مقصود در همه گیتی
 دلی ندانم کو را تو نیستی مقصود

جمال حور تو داری و از جمال تو هست
همه جوانب آفاق چون جنان خلود
بزلف عود و برخسار آتشی و دلم

۱۸۸۵

ز عود و آتش تو هست چون بر آتش عود
ترا دو جعد چو عنقود و چشم مخمورست
مگر که چشم تو خوردست دمه العنقود؟
مرا زبان حسود از بر تو دور افکند
بریده باد بتیغ بلا زبان حسود!

ز عاشقان چومنی در زمین نشد پیدا
ز نیکوان چو تویی در جهان نشد موجود
ز من گزیدن مهرست سال و مه معتاد
ز تو شکستن عهدست روز و شب معهود
منم، که پیشه من نیست جز وفا و طلب

۱۸۹۰

تویی که عادت تو نیست جز جفا و صدود
جفا جزای و داد چو من کسی نبود
مکن، که این نکند با ودود هیچ ودود
مرا قبول خداوند چونکه حاصل شد
چه باک دارم؟ اگر نزد توشوم مردود
امیر عالم عادل، کمال دین خدای
سپهر دانش و دریای محمّدت، محمود
زمانه نرم شد اندر کف سیاست او

چنانکه آهن و پولاد در کف داود
شده هنر بمعانی لفظ او مقرون

۱۸۹۵

شده ظفر بنواصی خیل او معقود

ز عنف و لطفش زاید همی سموم و نسیم
 ز کین و مهرش خیزد همی نحوس و سعود
 شدست تـازه باخلاق او معالـم مجد
 شدست زنده بـآثار او مراسـم جود
 در اطـایب دنیا بـجـود او مـفتوح
 ره مصـایب گیتی بـرای او مـسدود
 گزیده حضرت والای او محط رجـال
 ستوده مجلس عـالی او مقر وفـود

۱۹۰۰

حسام تشنه او را بـکار زار درون
 ورید گردان گشتست یسـهل یسرود (!)
 هر آنچه هست در آفاق جمله معدودست
 مگر عطای کف او ، که هست نامعدود
 اگر کنند بمیزان چرخ وزن عطاش
 برو درست نماید نه کفه و نه عمود

شدست طـایر ایمان بفر او میمون
 شدست طـالع تقوی بجـاه او مسعود
 زمانه را بارادات او فساد و صلاح
 ستاره را بـاشارات او هبوط و صعود
 ایا شده بوفاق تو دوستان مقبول

۱۹۰۵

و یـا شده بخلاف تو دشمنان مطرود
 تویی بحشمت و نعمت ز سروران مغبوط
 تویی بقدرت و قوت ز صفدران محسود
 بـاجتهاد تو ایـام را قوام امـور
 بـاعتقاد تو اسلام را نظام عقود

حسد برد ز خصال تو عنبر اشهب
خجل شود ز حدیث تو لؤلؤ منضود

تراست وقت سخاوت مکارم مشهور
تراست روز شجاعت مواقف مشهور

لوای عز تو بر تارك فلك مرفوع

۱۹۱۰

بساط عدل تو در عرصه زمین ممدود

ز بهر تقویت حق ترا رضا و سخط

برای تربیت دین ترا قیام و قعود

نعیم را بریاض مواهب تو نزول

امید را بحیاض مکارم تو ورود

بیندگی جناب تو از دل صافی

زمانه داده موافق و چرخ بسته عهد

برون شدست ز روی بزرگواری و قدر

جلال تو ز قیاسات و جاه تو ز حدود

ز بیم نیزه دلدوز و تیر جان سوزت

۱۹۱۵

برفت رسم مجوس و نماند نام یهود

غذا ز جود تو یابد نخورده شیر هنوز

در آن زمان که ز مادر جدا شود مولود

کنی گناه خدم را بحسن عفو عدم

بر از حقوق نباشد دل ک-ریم حقوق

عمود رمح تو اشکال بدسگالان را

شکسته خرد عظام و دریده پاك جلود

همیشه تا که سپهرست رزق را منشا

همیشه تا که خدایست خلق را معبود

۱۹۲۰

مبار طبع جهان جز بمهر تو مسرور
 مبار پشت هدی جز بعون تو مشدود
 ز نایبات حریم تو مأمن الخائف
 ز حادثات جناب تو عصرة المسجود
 تفقه فقها در جهان طریقت تست
 مبار هرگز نام تو از جهان مفقود
 بدی تو غایت مقصود از عنایت حق
 که بذل کرد درو بیش غایة المجهود
 عذاب عاد و ثمودست در زمانه مثل
 عدوت بادا اندر عذاب عاد و ثمود

۱۹۲۵

نیز در مدح خاقان کمال الدین محمود
 کمال دولت و دین صورت شجاعت وجود
 که شد شجاعت وجود از خصال او موجود
 پناه دنیا، خاقان، که هست در دنیا
 فریضه طاعت او چون عبادت معبود
 سر محامد، محمود، آنکه امرش را
 همی برند بزرگان روزگار سجود
 شریف صورت او همچو بخت او میمون
 بدیع صورت او همچو نام او محمود
 جناب او شده ابنای ملک را مقصد
 رضای او شده ارباب عقل را مقصود
 جهان بدولت او دارد اتساق امور

۱۹۳۰

هدی بحشمت او دارد انتظار ورود
 عواطفست ز طبع کریم او معتاد
 مکارمست ز کف جواد او معهود

مساعدهند ز ایام او تذرو و عقاب
 موافقند بانصاف او ظبا و اسود
 شدست روی معالی بجاه او روشن
 شدست پشت ممالك بتیغ او مشدود
 بر فضایل او فاسدست گوهر و در
 بر شمایل او کاسدست عنبر و عود
 خدایگانا ، هستی تو آفتاب جلال

۱۹۳۵

ولیک سایه عدل تو در جهان ممدود
 تویی، که ملک تراهر زمان ز گردون هست
 بشارتی بدوام و اشارتی بخلود
 عهد بست ز چرخ ثبات ملک تو چرخ
 درین حدیث نباشد ز چرخ نقض عهد
 تو در عهد ملوکی و زنده گشت بتو
 همه مفاخر آبا ، مآثرات جدود
 ز حکم انجم و افلاک حصه یافته اند

مخالف تو نحوس و موافق تو سعود
 سؤال سایل اندر مسامعت بخوشی

۱۹۴۰

بشبه لحن زبورست و نغمه داود
 چو قطر های سحاب و چو ذر های هوا
 سخات نامحدود و عطیات نامعدود
 بیندگی درت روزگار کرد اقرار
 نجوم چرخ بر اقرار او شدند شهود
 بنزد دولت مقبول کی شود هرگز ؟
 هر آنکه شد ز جناب مبارکت مردود

- ستاره وقف کند بر مراد تو تأثیر
 زمانه بذل کند در رضای تو مجهود
 نه هست ماه جلال ترا خسوف و محاق
 نه هست بحر نوال ترا قصور و جمود
 ولی ببخشش تو در حدایقست و ریاض
 عدو ز کوشش تو در سلاسلست و قیود
 چه آتشست که تیغت زدست در اعدا؟
 که نیست آنرا در آتش جحیم خمود
 چو بر فروخته گردد ز تف حمله سیوف
 چو بر فراخته گردد بصف کینه طرود
 فلك بسوزد از آتش طعان و ضراب
 زمین بلرزد از جنبش خیول و جنود
 شود معالم عیش مبارزان مدروس
 شود اطایب عمر محاربان مفقود
 حسام را همه سوی دماغ رای رحیل
 خدنگ را همه سوی ورید قصد ورود
 در اجل شده بر شخص پردلان مفتوح
 ره امل شده بر جان سرکشان مسدود
 سلاح روشن چون فکرت نبی و ولی
 غبار تاری چون سینه مجوس و جهود
 در آن زمان ز حسام چو آب و آتش تو
 بسان باد شود خاکسار جان حسود
 گهی بدری چون پسته سینه شان بسنان
 گهی بکوبی چون گرز مغزشان بعمود

۱۹۴۵

۱۹۵۰

۱۹۵۵

تو در قتال و ز تیغ تو لشکری مقتول
 تو در طراد و ز پیش تو عالمی مطرود
 شرف شده بمساعی چتر تو مقرون
 ظفر شده بنواصی خیل تو معقود
 همیشه تا که عداوت بود نقیض و داد
 همیشه تا که زیادت بود خلاف صدور
 ولایت باد اندر ثواب خلد و نعیم
 عدوت باد اندر عذاب عاد و ثمود
 همیشه گوش تو سوی نوای عود و فلک

۱۹۶۰

مخالفان ترا گوشمال داده چو عود
 ز بخت بوده ترا وعده ملک ترکستان
 کنون در آمده وقت وفای آن موعود
 در مدح افسر

ای آنکه از خصال تو قدر هدی فزود
 بادا ستوده ، هر که خصال ترا ستود
 طاعت ترا سزد، بجهان در، که چون تویی
 زین پس نبود خواهد وزین پیش هم نبود
 در دور هشت چرخ ز تر کیب چار طبع
 دو چشم کس ندید که چون تویکی نمود
 دست شایادت تو عنان هدی گرفت

۱۹۶۵

پای سعادت تو رکاب ظفر بسود
 نی بحر باسخرای تو کافی بود ، نه کان
 نی در باحسام تو مانع بود ، نه خود

روز و غا سپاه تو بی سر چو مور و مار
وقت سخا عطای تو درهم چو تار و پود
بر دست تو سپهر ز بیداد توبه کرد
وانگه نشان تو به برو جامه کبود
در رزمها رضای تو جویند چون ظفر

در بزمها ثنای تو گویند چون سرود
شاهها ، خدایگانا ، تیغ تو آتشست

۱۹۷۰

وزوی عدو گریخته سوی هوا چو دود
گویی مگر ز پیش عقاب خدنگ تو
او را عقاب مرگ بسوی هوا ربود

تیغ تو صعب زود فرود آردش بقهر
بر قلعه ای که هیچ نیامد همی فرود
راه حذر گرفت و بسنگ اندرون گریخت
لیکن کجا حذر کند از چنگ مرگ سود؟

با ناظران دولت بیدار تو بشب
مسکین مخالف تو نیارد همی غنود
آید بکینه از تو مکافات دیر دیر

۱۹۷۵

و آید بمهر از تو مجازات زود زود
تا نزد عقل هست جواهر به از حجر
تا نزد شرع هست مسلمان به از یهود
بادا بجنب جاه تو گردون بقدر خاک

بادا بپیش کف تو دریا بشکل رود
ماه صیام آمد و از داعیان خیر

گوش جهان ندای بشارات حق شنود

پذیرفته باد صوم تو ، افزوده خیر تو
 کز خیر تو مسرت ارباب دین فزود
 يك مه بختم و صوم و نماز و دعا بخواه
 يك سال عذر باده وعیش و سرود و رود

۱۹۸۰

هم در مدح اتسز

تویی ، شها ، که نظیر تو در جهان نبود
 ز چشم عقل تو راز فلک نهان نبود
 زبان بخت بشارت همی دهد هر روز
 که جز تو تا بابد وارث جهان نبود
 برون ز خط اشارات تو کواکب را
 برین صحیفه زنگار گون قران نبود
 لوای تست پناهی ، که جز بعصمت او
 ز دست حادثه اسلام را امان نبود
 بسان کف همایون جود پرور تو
 بوقت موج کرم بحر بی کران نبود
 عطای دست تو سودیست در زمانه ، کزو
 بجز نفایس گنج ترازیان نبود
 حسام تو بصفاهست چون روان لیکن
 بروز معرکه جز آفت روان نبود
 کجاست ملك ترا حاسدی ؟ که قامت او
 ز بیم تیر تو چفته تر از کمان نبود
 بگرد بیضه تأیید و حوزة اقبال
 به از حمایت جاه تو پاسبان نبود

۱۹۸۵

۱۹۹۰

نظام روی زمین را حمایت تو بست
 اگر عنایت اجرام آسمان نبود
 خدایگانا، آنی که تا بروز قضا
 بجز ترا کمر ملک در میان نبود
 سپاه دین هدی را بروز جنگ و نبرد
 ز سرکشان جهان چون تو پهلوان نبود
 تویی عیان وز رستم همی خبر گویند
 خبر، اگر چه بود راست، چون عیان نبود
 عزیمت تو چنان مسرعت وقت قضا

۱۹۹۵

که جز قضای سمائیش هم غنان نبود
 بزیر طارم ازرق زحل و عند جهان
 هر آن چه خواهد رای تو جز چنان نبود
 بطیب رایحه هم چون مکارم خلقت
 بوقت صبح ریاحین بوستان نبود
 بجز زبان گهر بار کلك فرخ تو
 ز سر دایره چرخ ترجمان نبود
 جهانیان رمه مهملند و بر سرشان
 به از عنایت انصاف تو شبان نبود
 ز خون طایفه فتنه صحن يك بقعه
 ز تیغ فتنه نشان تو بی نشان نبود

۲۰۰۰

قدیم تر بجلال و کریم تر بخصال
 ز خاندان تو در ملک خاندان نبود
 خدایگانا، تا جان بود مرا در تن
 بجز هوای توام در میان جان نبود

روان جان نفسی بی هوای مجلس تو
 مرا ز گردش افلاك شادمان نبود
 خدای داند از حال من که در همه حال
 بجز ثنای توام هیچ بر زبان نبود
 زبان من ، که ثنای ترا بیان نکند
 روا بود ، اگر در زبان بیان نبود
 دهان من ، که زبان بی ثنای تو دارد

۲۰۰۵

سزد مرا که زبان نیز در دهان نبود
 مرا بنان زپی نقش مدح تو باید
 چو این نباشد آن به که خود بنان نبود
 همی کنم سبکی در بزرگ مجلس تو
 ولیکن آن ببر حلم تو گران نبود
 ز روی لطف تو آن مهربان خداوندی
 که کس بر اهل هنر چون تو مهربان نبود
 ز تست نام من و نان هر که مثل منست
 جز از تو او را تحصیل نام و نان نبود
 من و مدیح تو ، زیرا که نزد اهل خرد
 به از مدیح توام فخر جاودان نبود

۲۰۱۰

همیشه تا چو زمین، صورت فلک نشود
 همیشه تا چو یقین قوت گمان نبود
 بریده سر چو قلم باد ، هر که همچو قلم
 ز بهر خدمت صدرت بسر دوان نبود
 همیشه بادی در ملک کامران ، که بدهر
 عدوی ملک تو يك لحظه کامران نبود

هم در مدح ملك اتسز گوید

جانا ، دلم ز فرقت تو خون همی شود

واندوه من ز عشق تو افزون همی شود

خون کرده ای دلم ، نه نخستین کسی منم

۲۰۱۵

کندر فراق تو دل او خون همی شود

لیلی شدی بحسن و مرا در هوای تو

دل بی قرار چون دل میچنون همی شود

رویم چو زرپخته شدست وز چشم من

سیم گداختست ، که بیرون همی شود

من مفلسم ولیك ز روی وز چشم من

آفاق پر خزاین قارون همی شود

باروی چون بهاری وزین روی چون بهار

هر لحظه ایت طبع دگر گون همی شود

مسکین تنم ز هجر تو محنت همی کشد

۲۰۲۰

خرم دلم ز جور تو محزون همی شود

آن طبع مهربان تو با من بدین صفت

نا مهربان ندانم تا چون همی شود ؟

ماو جناب شاه ، که بخت هنروران

از خاک آن جناب همایون همی شود

خورشید خسروان ملك اتسز ، که ملك او

در قاعده چو ملك فریدون همی شود

شاهی ، که روز حرب ز خون عدوی او

صحرای رزمگاه چو جیحون همی شود

۲۰۲۵

دستش باصطناع چو دریا همی بود
 قدرش بارتفاع چو گردون همی شود
 ایام اهل دانش و اوقات اهل شرع
 از دیدنش مبارك و میمون همی شود
 ای خسروی، که روز ملاقات خاک دشت
 از خون کشتگان تو معجون همی شود
 تایید با لوای تو وصلت همی کند
 و اقبال با هوای تو مقرون همی شود
 رای تو نور زهره ازهر همی دهد
 لفظ تو رشك لؤلؤ مکنون همی شود
 از باد کینه تو چو اوطان عادیان

۲۰۳۰

اوطان دشمنان تو هامون همی شود
 اسلام را بشرکت تیغ تو قوتست
 موسی قوی بشرکت هارون همی شود
 صد نکته از بدایع و صد بذله از علوم
 در کمترین لفظ تو مضمون همی شود
 از فتنه سپاه بلا در امان بود
 آن کس که او بمهر تو مقتون همی شود
 ایام را رسوم تو رونق همی دهد
 و اسلام را علوم تو قانون همی شود
 شاهها، خدایگانا، بی جان تو تنم

۲۰۳۵

مقهور کید هرخس و هردون همی شود
 از بسکه اهل علم بصدرت شدند جمع
 صدر تو چون رواق فلاطون همی شود

از دست حادثات زمانه دلم زبون
 زین پیشتر نمی شد و اکنون همی شود
 ای لطف پادشا ، نظری کن که بی گناه
 جانم اسیر اختر وارون همی شود

وی طاهر حسین ، برون ران که بی سبب
 جیش امین بکشتن مأمون همی شود

تا بی قلم بصنع الهی بر آسمان
 شکل هلال بر صفت نون همی شود

۲۰۴۰

بادی تو بر سریر جلالت ، که خصم تو
 در خاک از حسام تو مدفون همی شود

فیز درمستایش اتسز گوید

شاهی ، که قدر او ز ثریا نشان دهد
 درگاه او ز گنبد جافی امان دهد
 خوارزم شاه عالم و عادل ، که خاک را

سم سمند او شرف آسمان دهد
 آن شاه شیر دل ، ملک اتسز ، که عون او

روباه را مهابت شیر ژیان دهد
 تیغش برزم یاری شرع هدی کند

۲۰۴۵

دستش بیزم روزی پیرو جوان دهد
 او پشت ملک و دین و ببخشد بیک زمان

هر چان بعمر هاشکم بحر و کان دهد
 ساقی باس او جگر بدسگال را

شربت همه ز چشمه تیغ و سنان دهد

عنفش بچنگ فعل قضا و قدر کند
 لطفش بصلح نظم زمین و زمان دهد
 چون بشنود خصایص عدلش خجل شود
 آن کس که شرح سیرت نوشیروان دهد
 ای خسروی که تیغ چونیلو فرت بحرب

۲۰۵۰

اطراف خاک را صفت ارغوان دهد
 هنگام کر وفر کتف آفتاب را
 از گرد تیره مرکب توطیلسان دهد
 عفو تو از حدایق جنت خبر کند
 خشم تو از صواعق دوزخ نشان دهد
 هر روز بامداد جناب ترا بفخر
 خورشید بوسه بر طرف آستان دهد
 سرمایه مرك را نبود جز خلاف تو

۲۰۵۵

او را بجای شود زمانه زیان دهد
 آنرا که نام تو سبك آید بگوش او
 دست تو گوشمال بگزر گران دهد
 حساد را سیاست سهم تو جان برد
 واحباب را عنایت جاه تو جان دهد
 تو بحر بی کرانی و موج نوال تو
 اطراف دهر را گهر بی کران دهد
 بی کار زار پشت عدوی ترا ز بیم
 نقش خیال تیر تو نقش کمان دهد
 کینت ز آب شعله آتش بر آورد
 قهرت بخاک خاصیت پرنیان دهد

۲۰۶۰

شد وقت آن که مملکت شرق و غرب را
تأیید آسمان بکف تو عنان دهد
رایت نشاط بقعه مافارقین کند
امرت قرار خطه مازندران دهد
صد پهلوان چو رستم داری و جاه تو
هر روز کشوری بیکی پهلوان دهد
شاهها، تویی که دست جواد تو در و زر

چون ابر نوبهار و چو باد خزان دهد
در روشنی ز چشمه خورشید بگذرد

هر علم را که لفظ شریف بیان دهد
هر کس که سوی صدر تو آید، ز اهل فضل

۲۰۶۵

او را قبول مجلس تو نام و نان دهد
از بد چه باك باشد آنرا؟ که بخت نيك

اندر پناه صدر رفیعت مکان دهد
دادت بعدل و علم زمانه سریر ملک

کس را زمانه ملک کجا رایگان دهد؟
علمست هم نشینت و دانسته ای که علم

جان را لباس زندگی جاودان دهد
آنست پادشاه بحق، کندرین جهان

ترتیب کار مملکت آن جهان دهد
دانا چو یافت نعمت باقی، کجا بحرص

۲۰۷۰

تن در حطام فانی این خاکدان دهد؟
عقل نباشد آنکه تواند بجز رسید

آنگه زمام نفس بدست هوان دهد

مردم ز بهر کسب معالی کشد عنا
سك باشد آن که دل بغم استخوان دهد

منت خدای را ، که مرا لطف تو همی
هر چنان صلاح هردو جهانست آن دهد

گاهم عواید تو علاج بدن کند
گاهم فواید تو شفای روان دهد

ندهد بباغ وراغ بصد سال ابر آنچ

۲۰۷۵

در يك زمانه آن کف گوهر فشان دهد

تا جعد دلبران صفت از غالیه برد

تا روی عاشقان خبر از زعفران دهد

بادی تو شادمان ، که همی اهل فضل را

ایام دولت تو دلی شادمان دهد

افزونت باد زور و توان ، زانکه در جهان

دین را همی جلال تو زور و توان دهد

در مدح اتسز خوارزمشاه

بهار باز جهان را همی بیاراید

جمال چهره بستان همی بیفزاید

بسان جلوه گران گوش و گردن گیتی

۲۰۸۰

بگونه گونه جواهر همی بیاراید

سحاب روی شکوفه همی بیفروزد

شمال جعد بنفشه همی بیپیراید

یکی بکوه و بصحرا گلاب می ریزد

یکی بباغ و ببستان عبیر می ساید

بهار نایب رضوان شدست ، گر نه چرا
 در خزاین جنات عدن بگشاید ؟
 گلست شاه و ریاحین همه سپاه ویند
 چنین سپه را لابد چنان شهی باید
 گلست آری شاه و بنام او اینک
 ز خطبه کردن بلبل همی نیاساید
 دهان سوسن آزاده را بمدحت گل
 زبان دهست و گر اضعاف ده بود شاید
 گشاده نرگس چشم امید را همه شب
 که صبح بردم و گل جمال بنماید
 گرفته لاله بکف جام لعل و مانده پیای
 مگر بیزم خودش گل شراب فرماید ؟
 بنفشه پیش در افکنده سر مسخر وار
 ز خط طاعت گل نیم خطوه نگراید
 مگر منازغ گل گشت ارغوان ، ورنی
 چرا سپهر تن او بخون بیالاید ؟
 گل ، ارچه هست قوی ، باسپاه خود هر روز
 بپیش خدمت اخلاق شهریار آید
 ابوالمظفر ، اتسز ، که همت عالیش
 بزیر پای فلک را همی بفرساید
 ز طبع او همه انعام و محمدمت خیزد
 ز دست او همه احسان و مکرمت زاید
 حسام او چو درخشید ، چرخ کی ماند ؟
 سپاه او چو بجنبید ، کوه کی پاید ؟

۲۰۸۵

۲۰۹۰

۲۰۹۵

بسان مهرهٔ مـارست مهر او نـافع
 وایک کینش چون ز هر مار بگزاید
 خدایگانا ، چون وهم ، امر نافذ تو
 بیک زمان همه آفاق را بپیماید
 تویی که طبع تو با ظالمی نیامیزد
 تویی که عدل تو بر ظالمان نبخشاید
 روان چرخ بجز طاعت تو نپسندد
 زبان دهر بجز مدحت تو نسراید
 ز روی جود بنان تو گرد بنشانند
 ز تیغ فضل بیان تو زنگ بزدايد
 ستاره پیمان با ناصح تو می بندد

۲۱۰۰

زمانه دندان با حاسد تو می خاید
 که گشت یارد منکر بلند قدر ترا ؟
 بگل فروزان خورشید را که انداید ؟
 چو چنگ پیش توهر کو بخرم ندارد پشت
 سرش چو نای ز تن خنجر تو بر باید
 همیشه تا که پیش محققان سخن
 بقصد هیچ خردمند را بندراید
 گزیده باد ، هر آن کت بمهر بگزیند
 ستوده باد ، هر آن کت بطبع بستاید

۲۱۰۵

تن تو باد براحت ؛ که بدسگال ترا
 روان بر آتش محنت همی بیالاید

در مدح شمس الدین وزیر

سیرت سروران چنین باید
از خصالش همی بیفزاید
مکرمات از بنان او زاید
هرکش از اعتقاد بستاید
عقل او راز غیب بگشاید
مثل تو دور چرخ ننماید
باعطای تو گنج کی باید ؟
همت عالی تو فرماید
امن عزم تو ملت آراید
هرگز زهر دهر نگزاید
سر او روزگار برباید
زنك از روی فضل بسزداید
جان دشمن همی بفرساید
این بیالاید ، آن بیالاید
این نبخشاید ، آن ببخشاید
بر سر خاک باد پیماید

جز مکارم ز شمس دین ناید
رتبت ملک و زینت دولت
معجزات از بیان او خیزد
کام دل از زمانه بستاند
۲۱۱۰ فضل او راه عیب بر بندد
ای بزرگی، که در خلال جلال
بالقای تو شمس کی تابد ؟
همه ترتیب و تربیت حق را
یمن حزم تو دولت افزود
۲۱۱۵ هر که بگراید او بطاعت تو
هر که برتابد از رضای تو سر
خامه تو ، که رنك ملك ازوست
بر بساط نشاطی و قهرت
سهمت از خون دل ورخ اعدا
۲۱۲۰ عنف و لطف تو وقت کینه و مهر
هر که نام عداوت تو برد

باد بر تخت بخت جایگهت

که چنین جایگه تراشاید

در مدح اتهم

تویی ، شها ، که بتو چرخ را نیاز آید
بیارگاه تو اقبال در نماز آید
ز طبع دشمن جاهت سموم غم خیزد
ز رشخ خدمت صدرت نسیم ناز آید

- ز عون تیغ تو ملت بانتظام رسد
 ۲۱۲۵ ز حسن سعی تو دولت در اهتزاز آید
 مجاز گشت در ایام کار دشمن تو
 و گر طلب کندش عکس هم مجاز آید
 مگر که سالب کلی شدست کار عدوت ؟
 که عین سالب کلی بعکس باز آید
 خدایگانا، من باز گشتم از خدمت
 حرام را چه ضرورت بود چو آز آید؟
 مرا، شها، چو تو عزم ره داز کنی
 ز عاجزی بدل اندیشه دراز آید
 تنم در آب دو دیده شود فسرده ولیک
 ۲۱۳۰ دلم در آتش اندوه در گداز آید
 منم چو صعوه بعجز و تو بازی و هرگز
 که دید صعوه کزو اقتدار باز آید؟
 بسا که پیر کند دور چرخ، تا ناگاه
 بدست چرخ جوانی چومن فراز آید
 روا بود که چومن کس برای عصمت جان
 ز صحن مهلکه در حصن احتراز آید؟
 تویی، شها، که هزاران هزار مثل مرا
 ز یک اشارت جاه تو برک و ساز آید
 ز تو سزد که چومن بندهای بخدمت تو
 ۲۱۳۵ برهنه روز زمستان بترکتاز آید؟

در ستایش مجددالدین علی بن جعفر رئیس شرق صدر خراسان
 اجل مجددین، صدر آل پیمبر نظام معالی، علی بن جعفر

پیمبر خصلی ، که در خلد اعلی
 گزین سید شرق ، کندر سیادت
 تفاخر نموده بدو نسل هاشم
 ۲۱۴۰ باجداد او عز بطحا و یثرب
 دل پاك او گشت فضل مجسم
 کشیده شقاوت بر اعدای او صف
 بنای صنایع بدو شد م مهد
 بآثار او گشته دولت مزین
 ۲۱۴۵ باو طان دشمن همان کرده سهمش
 ستاره سپرده پییمان او دل
 بحلمش قرار زمین مسطح
 خجل مانده از لفظ او در فاخر
 نعیم موافق ز مهرش مصفا
 ۲۱۵۰ بگردون بر، از بهر پیکار خصمش
 زهی ! باطن تو ستوده چو ظاهر
 بجاه تو آل پیمبر مکرم
 نه از تخمه مصطفی چون تو سرکش
 تویی روی آن خاندان مقدس
 ۲۱۵۵ بحیرت ز حسن خصال تو جنت
 کرم از بنان تو گشته مرتب
 تو هستی پناه اکابر بگیتی
 نه بالای قدر ترا هیچ غایت
 گهرامشت گشته ناهید بنده
 ۲۱۶۰ بتو قوتست اهل بیت نبی را

ازو هست آسوده جان پیمبر
 چو او نیست در شرق و در غرب دیگر
 تظاهر فزوده بدو آل حیدر
 باسلاف او فخر محراب و منبر
 کف راد او هست جود مصور
 گشاده سعادت بر احباب او در
 لوای شریعت بدو شد مظفر
 چو اقطار گردون بانوار اختر
 که شمشیر جدش باطلال خیبر
 زمانه نهاده بفیرمان او سر
 بامیرش مدار سپهر مدور
 حسد برده از خلق او مشک اذفر
 حیات مخالف ز کینش مکدر
 میان بسته دارد همیشه دو پیکر
 زهی ! مخبر تو گزیده چو منظر
 بسعی تو شرع پیمبر مشهر
 نه از دوده مرتضی چون تو سرور
 تویی پشت آن دودمان مطهر
 بغیرت ز فیض نوال تو کوثر
 هنر از بیان تو گشته مقرر
 چو جدت شفیع کبایر بمحشر
 نه دریای فضل ترا هیچ معبر
 گه بخششت گشته خورشید چاکر
 بود قوت لشکر از شاه لشکر

- همه اختران همت را متابع
ز انصاف تو سایه پر شاهین
بدری صف نیستی را ببخشش
ایاسید شرق، ای خاک پایت
روان نبی را بخلق تو نازش
نه فارق ز اخبار تو هیچ فرقه
کسی کو خلاف تو گوید بگیتی
بدام تو ماخوذ گردد بآخر
اگر داشت يك چند اندر مضیقی
ازان حال آشفته اندیشه کم کن
نه در غنچه کامل شود نکبت گل؟
ز احداث چرخست تهدید مردم
خداوند را شکر کامروز آمد
نشاندت بصد نام ایام در عز
بنعمت نوید آمدت چون فریدون
برون آمدی از مضیق نوایب
بالطاف تو گشت گیتی مزین
الا تا بتابد ز گردون ثریا
ترا باد دولت هواجوی و مخلص
- همه سروان حشمت را مسخر
شده خوشترین خوابگاه کبوتر
نیارد بجز صفدران پشت حیدر
شده بر سر رانجم چرخ افسر
نژاد وصی را بجاه تو مفخر ۲۱۶۵
نه خالی ز آثار تو هیچ کشور
برداز خلاف تو یکروز کیفر
رسن را گذر کی بود جز بچنبر؟
ترا حادثات جهان ستمگر
وزان روز شوریده اندوه کم خور ۲۱۷۰
نه در بوته حاصل شود صفوت زر؟
چواز زخم خالیست تزیین خنجر
درخت امان و امانیت در بر
گرفتت بصد مهر اقبال در بر
ز ظلمت نجات آمدت چون سکندر ۲۱۷۵
چواز بحر لؤلؤ، چواز کوه گوهر
باوصاف تو گشت عالم معطر
الا تا بروید بیستان صنوبر
ترا باد ایزد نگهدار و یاور
ز گیتی غبار دواهی بیفشان ۲۱۸۰
بعالم بساط معالی بگستر

ذوقافیتین در مدح ملک اتیسز

ای از مکارم توشده در جهان خبر

افکنده از سیاست تو آسمان سپر

صاحب قران ملکى و بر تخت خسروى
هرگز نبوده مثل تو صاحب قران دگر
بارای پیر و بخت جوانی و کرده‌اند
اندر پناه جاه تو پیر و جوان مقرر
گیتی زبان گشاده بمدح تو و فلك

بسته ز بهر خدمت تو بر میان کمر
با موکب سیادت توهم کنف شرف

۲۱۸۵

با مرکب سعادت توهم عنان ظفر
گیتی ز امر تو نشود يك نفس جدا
گردون ز حکم تو نکند يك زمان گذر
از ارتفاع قدر تو بر هر فلك نشان
وز اصطناع بر تو در هر مکان اثر
جود برامکه است خبر و آن تو عیان
هرگز بر راستی نبود چون غیان خبر
از فیض مکرمات کف راد تو نماند

در قعر بحر لؤلؤ و درجوف کان گهر
ای دستبرد باس تو اندر هدی مثل

۲۱۹۰

وی کار کرد تیغ تو اندر جهان سمر
تا عدل تست بدرقه ، شبها بهیچ راه
از دزد و راهزن نکند کاروان حذر
بابی شمار فضلی و بابی قیاس عدل

بابی حساب جودی و بابی کران هنر
در موقفی، که پاره کند اهل حرب را

زخم سنان تارك و نوک سنان جگر

۲۱۹۵

صحرای کارزار چو رهبان دیر دار
 اندر کشد ز خون یلان طیلسان بسر
 از عکس تیغها شده پر اختران هوا
 وزخون شخصها شده چون ارغوان حجر
 آنجا ز نوک رمح تو گیرد حذر قضا
 وانك ز حد تیغ تو جوید امان قدر
 دلها کنی فگار بپیکان دل شکاف
 جانها کنی شکار بشمشیر جان گذر
 در مغزها حسام تو چون در ظلام نور
 در سینها سنان تو چون دردخان شرر
 ای گشته دشمن تو ببند هوان اسیر
 وندر زمانه چیست ز بند هوان بتر؟

۲۲۰۰

از فکرت تو ساخته جسم هنر روان
 وز نکته تو یافته چشم بیان بصر
 هر مشکلی گشاده شود چون گماشتی
 بر حل مشکلات گه امتحان فکر
 در راه کین و مهر تو خوف ورجا دلیل
 برشاخ لطف و عنف تو سود و زیان ثمر
 چون مدح خوان مدیح تو آورد در دهان
 گردد مدیح در دهن مدح خوان درر
 بدگوی تو اگر شکر اندر دهان نهد
 در حال زهر گرددش اندر دهان شکر
 مر خلق را عطای تو قارون کند همی
 همچون بهار از در و همچون خزان ززر

۲۲۰۵

شاهها ، گذشت انده و وقت طرب رسید
آمد بصدرت از شرف جاودان حشر
در دولت تو بود گمان خلق را، کنون
آمد گل یقین ز درخت گمان ببر
زین پس نکرد خواهد ، تا روز رستخیز
چشم بد زمانه درین خاندان نظر

در مملکت تو همچو روانی ، بتن درون
نارد بنزد خلق تن بی روان خطر
همواره تا بتابد از آسمان نجوم

۲۲۱۰

پیوسته تا بروید در بوستان شجر
از گرز همچو گوز سرحاسدان بکوب
وز نیزه همچو سنبه دل دشمنان بدر
تا بر فراز گنبد فیروزه گون شود
هر مه دوبار چون سپر و چون کمان قمر

بادا ولایت را ز سعود سپهر مهر
بادا عدوت را ز صروف زمان ضرر

قصیده ذوبحرین در مدح علاء الدوله اتیسر خوارزمشاه
ای در تو مقصد اهل هنر
بر در تو حادثه نکند گذر

منهزم از خلق تو خیل فساد
خدمت تو پیشه هر کامگار
منتظم از نطق تو عقد گهر
رایت ایمان بتو شد مرتفع

۲۲۱۵

در دل تو مایه علم علی
طبع تو در پیکر دانش روان
بر در تو سایه عدل عمر
کف تو در دیده بخشش بصر
مجلس مجروس تو کشف هدی

۲۲۲۰

صیت تو اندر همه عالم علم
ای شده باقدر تو گردون زمین
طایع فرمان تو گشته قضا
همت والای تو رشك نجوم
مکرمات از کف توصافی زلال
حشمت تو بیضه حق را پناه
کوشش تو غارت جان و روان
از دل تو دانش و دین ملتمس
خدمت تو منبع نامست و نان
دولت احباب تو از به بهست
گنبد عالی بر تو منخفص
تا بود اندر فلک اوج نجوم
بهره احباب تو بادا طرب
نام تو اندر همه گیتی سمر
وی شده بادست تو دریا شمر
تابع پیمان تو گشته قدر
نکته زیبای تو شرم درر
۲۲۲۵ مملکت از جاه تو عالی خطر
گفته تو روضه دین رامطر
بخشش تو آفت زر و گهر
وز کف تو زر و گهر منتظر
حضرت تو معدن فخرست و فر
۲۲۲۰ حالت اعدای تو از بد بتر
عالم کامل بر تو مختصر
تا بود اندر مدر اصل شجر
قسمت اعدای تو بادا ضرر
قالب بدگوی تو زار و نزار
خانه بد خواه تو زیر و زبر

در مدح ائمه

۲۲۳۵ ای رایت مبارك تو آیت ظفر
اقبال را جناب رفیع تو مستقر
مر ملك را سداد تو چون جسم را روان
مر شرع را رشاد تو چون چشم را بصر
آثار تو شدست بفرزانگی مثل
واخبار تو شدست بمردانگی سمر
در امر ونهی تابع فرمان تو قضا
در حل وعقد طایع پیمان تو قدر

عزم ترا ز فتح مدد از پی مدد
 رای ترا ز سعد حشر از پی حشر
 چرخست طبع تو که هنر باشدش نجوم
 ابريست دست تو که گهر باشدش مطر
 از کین تو رحيق مخالف شده حريق
 وز مهر تو شرنگ موافق شده شکر
 در قرب و بعد تو همه اسباب عز و ذل
 در لطف و عنف تو همه ابواب خيرو شر
 از شربت فريب تو افلاك در هراس
 وز ضربت نهيب تو ايام بر حذر
 اسلام را نظام همه از بقای تست
 آری نظام تن بو اندر بقای سر
 روز سخاو روز و غا پيش دست تو
 نی مال را محل و نه بدخواه را خطر
 چون برگرفت دست تو شمشير انتقام
 از هيبت تو دست فلك بفگند سپر
 آبست راحت جگر خلق و پس چرا
 پيکان همچو آب تو شد آفت جگر؟
 چون تو بسوی خطه اعدا سفر کنی
 ارواحشان ز خطه ابدان کند سفر
 از بهر آنکه تا کند ارواحشان نزول
 مالک زند خيام عقوبات در سقر
 ای تو بعقل و شرع شده داور جهان
 وی تو باصل و فرع شده مفخر بشر

۲۲۴۰

۲۲۴۵

۲۲۵۰

تا عدل تو بگشت در آفاق پاسبان

يك لحظه چشم فتنه نیاسود از سهر

نی مر گل سعادت جاه ترا ذبول

نی مر شب شقاوت خصم ترا سحر

در عقد خاندان تو، ای شاه روزگار

افزود روزگار یکی قیمتی گهر

تو چرخ دولتی و جهان را همی زتو

هر ساعتی پدید شود کو کبی دگر

زین گل که شد شکفته بیستان ملک تو

زینت گرفت عرصه آفاق سر بسر

افروخته چو چرخ شد اکناف شرق و غرب

آراسته چو خلد شد اطراف بحر و بر

در طالعش دلائل شاهی مبینست

آری ازین شجر نبود جز چنین ثمر

گردون سالخورده بدین دید های تیز

هرگز ندید چون تو پدر با چنین پسر

واجب چنان کند که سپارد سریر ملک

گیتی بران پسر که مرو را تو یی پدر

در هر هنر سوار جهانی و بی خلاف

فرزند تو نظیر تو باشد بهر هنر

از پشت پیل چیست بجز پیل ملتمس؟

وز صلب شیر چیست بجز شیر منتظر؟

از جای در چه آید الا حصول در؟

وز جان زر چه آید الا وجود زر؟

۲۲۵۵

۲۲۶۰

در حق خاندان تو حق را عنایتیست
خواهد که انقراض نیابد بران گذر
هر ساعتی همی کند از بهر این سبب
اخوان تو فزونتر و اولاد بیشتر
این ملک ماند خواهد در خاندان تو

۲۲۶۵

تا روز رستخیز و سخن گشت مختصر
در مدح خاندان تو ، شاهها ضمیر من
هنگام نظم و نشر درختیست بارور
از نکته‌های بکر مرو را همیشه برک
وز عقده‌های سحر مرو را همیشه بر
ذکرم ببر و بحر عیانست ، همچو شمس

شعرم بشرق و غرب روانست چون قمر
از نسج طبع من همه گیتی پراز حلال

وز موج علم من همه عالم پراز درر
چون بی نظیر گشتم در مدح توسزا است

۲۲۷۰

در من اگر بچشم عنایت کنی نظر
آثار اهل ملک باشعار اهل نظم

باقی بماند کالنقش فی الحجر
از من بخر ثنا، که بود دست تو مرا

ذکر علی الدوام بانعام ماحضر
معلوم رای تست که : بودند بی قیاس

در روزگار دولت محمود دادگر
مردان با مهابت و گردان کامگار

میران با سیاست و شاهان نام‌ور

۲۲۷۵

جمله بهیمه وار برفتند از جهان
هم صیبتشان هبا شد و هم ز کرشان هدر
کس نام هیچ مرد نداند از آن گروه
کس یاد هیچ شخص نیارد از آن نفر
از عنصری بماند وز امثال عنصری
تا روز حشر سیرت محمود مشتهر

والا امیر داد، که در باب ملک بود
کردار او ستوده و گفتار معتبر
امداد مال او شده بیرون ز شرح و وصف
واعداد جیش او شده افزون ز حد و مر
چون انتقال کرد بسوی جوار حق

۲۲۸۰

در حال از آن سپاه و خزاین نماند اثر
گر شعر بوالمعالی، حاصل نداشتی
کی دادی از معالی او بعد از و خبر؟
در جمله نام نیک بقای مخلصست
فانیست مال، مال بده، نام نیک خر

چندین هزار مال بجهال می دهند
تا خوش زنید یک دو نفس در جهان مگر
ارباب فضل را ز پی عمر جاودان
گر تربیت کنند، نباشد در آن ضرر

۲۲۸۵

تا از زمین همی متصاعد شود بخار
تا در هوا همی متطایر شود شرر
بادا بزیر رایت تو فتح را مکان
پادا بپیش در گه تو بخت را مقر

داده جهان ، بدانچه تو پیمان کنی ، رضا
 بسته فلک ، در آنچه تو فرمان دهی ، کمر
 اخوان تو بجاه تو در عز و در شرف
 و اولاد تو بعون تو بافتح و باظفر
 پذیرفته از تو قربان ، فرخنده بر تو عید
 تو در امان ز آفت و بد خواه در خطر

نیز در مدح اتسار گوید در بازگشت از جنک ماوراء النهر

۲۲۹۰

ای ز آب تیغ تو تازه ریاحین ظفر
 وی بنور رای تو روشن قوانین هنر
 هر کجا اوصاف تو ، آنجا بود مجد و شرف
 هر کجا اصناف تو ، آنجا بود فتح و ظفر
 عالمی را مرکب عزت سپرده زیر پای
 امتی را طایر عدلت گرفته زیر پر
 با جلال تو سپهر پر صنایع نیم کار
 با کمال تو جهان پر بدایع مختصر
 دو نشانست از عطای دست تو: بحر و سحاب
 دو نمونه است از ضیای رای تو: شمس و قمر

۲۲۹۵

بر در پیمان تو چرخ فلک افکنده رخت
 بر خط فرمان تو خلق جهان آورده سر
 ملک را تدبیر تو چونان که خنجر را فسان
 علم را تقریر تو چونان که بستان را مطر
 پیکر افضال را فیض عطای تو روان
 دیده اقبال را نور لقای تو بصر

مدحت اخلاق محمود تو تسبیح انام
 ساحت در گاه میمون تو محراب بشر
 هست در اصناف دانش گفته‌های تو مثل
 هست در انواع مردی کردهای تو سمر
 يك حدیقه است از ریاض عالم عفو ت بهشت

۲۳۰۰

يك نتیجه است از حریم آتش خشم سقر
 چرخ اعظم با علو قدر تو همچون زمین
 بحر قلزم باسخای دست تو همچون شمر

مردوزن را کرد قارون جودت از زر و درم
 بحر و کان را کرد مفلس دستت از درو گهر
 نور در چشم بدانندیشان تو گشته ظلام
 زهر در کام نکو خواهان تو گشته شکر
 از هنر صد درج و از تو يك بیان ماجری

وز گهر صد گنج و از تو يك نوال ما حضر
 دستیار دولت تو هم شهر و هم سنین

۲۳۰۵

پایکار هیبت تو هم قضا و هم قدر
 ناصح صدر ترا و حاسد قدر ترا
 بهره از افلاك خیر و حصه از ایام شر
 در شرف بیش از عالم، گرچه هستی اندرو

نی لئالی در صدف باشد جواهر در حجر؟

تو جهان‌داری و دارای جهان، تارستخیز
 کس نخواهد بود چون تو در جهان‌داری دگر
 از وجود تو عیان شد هر چه بود آفاق را
 در عرب و ندر عجم از حیدر ورستم خبر

۲۳۱۰

نیست يك خطه، که آنجان نیست عدلت منتشر

نیست يك بقعه، که آنجان نیست حکمت معتبر

گاه از سقسین بری رایت بحد برسخان

گاه از خاور کشی لشکر بسوی باختر

گاه آری چند و منقشلاق اندر زیر خنگ

گه سمرقند و بخارا، گه تراز و کاشغر

آسمانی، زانت آرامش نباشد از مسیر

آفتابی، زانت آسایش نباشد از سفر

تا درخت فتح آب از چشمه تیغ تو یافت

هر زمان از وی همی ملکی دگر آید ببر

خسروا، بردی سپه سوی سمرقند و ترا

۲۳۱۵

بود نصرة هم عنان و بود دولت راهبر

از جلالت سوی اقدامت عدد اندر عدد

و ز سعادت سوی اعلامت حشر اندر حشر

لشکری از سر کشان در خدمت بی ترس و باک

زمره‌ای از صفدران در مو کبت بی حدود

نیزه‌هاشان دیده دوز و گرزهاشان مغز کوب

تیرهاشان جان شکار و تیغهاشان جان سپر

هر کجا بفراخت جاه تو بفیروزی لوا

هر کجا بنمود بخت تو ز بهروزی اثر

خسروان آن طراف کردند صدرت را سجود

۲۳۲۰

سروران آن زمین بستند امرت را کمر

خطبه آن خطه گشت از نعت تو باجاه و قدر

سکه آن بقعه گشت از نام تو بازب و فر

ای بسا، نا کام، کواز دولت شد کامگار!

وی بسا، بی نام، کواز حشمتت شد نامور!

خازن اقبال گویی از قدیم الدهر باز

داشت آماده ز بهر خدمت تو سربسر

هر خزاین کونیهاده بود اندر شرق و غرب

هر دفاین کو نهفته بود اندر بحر و بر

بنده و آزاد اعدا را بمالیدی بتیغ

۲۳۲۵

چون فتد در مرغزار آتش بسوزد خشك و تر

رایت تو در سمرقند و ز باد تیغ تو

روم گشته چون بلاد عادیان زیر و زبر

چون ز حال ماوراء النهر فارغ آمدی

با هزاران دولت و نعمت بسوی مستقر

یسر باخیل تو کرده خواب در يك خوابگاه

یمن باجیش تو خورده آب در يك آبخور

خطه خوارزم اکنون با جلال مقدمت

از ارم مانوس تر شد و ز حرم محروس تر

منت ایزد را که حاصل کرد تایید فلك

۲۳۳۰

هرچه از دولت ترا موعود بود و منتظر

سایه عدلت گرفت از ترك تا حد حجاز

بسطت ملکیت رسید از هند تا حد خزر

رایت جاهت در اکناف هدی شد مرتفع

آیت عزت در اکناف جهان شد منتشر

مرجع اهل هدی گشتند در دوران تو

زان سپس کاهل هدی بودند مانده در بدر

چون بتو ایزد زمام جمله عالم سپرد

تو بعالم در ، طریق بخشش و نیکی سپر

بر خلاق داد کن، زیرا که در آفاق نیست

۲۳۳۵

نزد ایزد کس گرامی تر ز شاه دادگر

هست نیکی آن شجر، کز شاخ او ناید همی

جز ثواب و جز ثنا در آجل و عاجل ثمر

سیم و زر در وجه نام نیک نه ، کز روی عقل

هست گنج نیک نامی به ز گنج سیم و زر

تابصنع ایزدی، براوج گردون، شکل ماه

گاه گردد چون کمان و گاه گردد چون سپر

بهره احباب تو باد از جهان لهر و طرب

حصه اعدای تو باد از فلک رنج و ضرر

خسروان را خاک ایوان رفیع تو مقام

۲۳۴۰

صفدران را صحن در گاه شریف تو مقر

باد مزگان همچو ییکانه شده در دیده ها

بر بدی آن را که باشد سوی در گاهت نظر

در هدیه گوید

ای ز گفتار تو پرداخته آیات هنر

وی ز کردار تو افراخته آیات ظفر

گشته ایام ز اخبار تو با فخر و شرف

گشته اسلام ز آثار تو با قدر و خطر

قدر تو هست چو جوزا بعلو و بجلال

صدر تو هست چو دریا بسخا و بهنر

۲۲۴۵

از تو اسلام پر از یمن و ظفر شد جمله
 وز تو ایام پر از حسن و بها شد یکسر
 کمترین طایع فرمانت زمان گشت وزمین
 کهترین تابع پیمانت قضا گشت و قدر
 مانده در حیرت فرزانه گیت هر سرور
 مانده در غیرت مردان گیت هر صفدر
 شده پیراسته از خامه تو هر دولت
 شده آراسته از نامه تو هر کشور

۲۲۵۰

ای صفای سیرت جسم کرم را چو روان
 وی ضیای هنرت چشم خرد را چو بصر
 در معانی همه اقوال سدید تو مثل
 در معالی همه اخلاق حمید تو سمر
 از اطایب شده گوینده مدحت دلشاد
 وز مصایب شده جوینده قدحت غم خور
 هست انعام تو در برج مروت اختر
 هست اکرام تو در درج فتوت گوهر
 گشته اوصاف تو سرمایه اشraf جهان
 گشته الطاف تو پیرایه اصناف بشر
 اصطناع کرمت مانع هر شدت و رنج
 ارتفاع هممت دافع هر ظلمت و شر
 عاقلان را ز بیان تو همه حکمت و علم

۲۲۵۵

سایلان را ز بیان تو همه نعمت و زر
 تا جهانست در و باد ترا لذت و عیش
 تا زمانست در و باد ترا حشمت و فر

در مدح افسر خوارزمشاه

ببرد از من بناگاهان هوای مهر آن دلبر
 نشاط از جان قرار از دل توان از تن خرد از سر
 لب و خند و رخ و خط وی و جز او کرا دیدی
 خط از سنبل رخ از لاله خداز سوسن لب از شکر؟
 بری پیدا دلی پنهان رخی زیبا قدی نازان
 قداز سرو و رخ از ماه و دل از آهن بر از مرمر
 بقدر و زلف و جعد و طره بردست آن صنم گویی
 گره از دام و پیچ از تاب و رنگ از شب خم از چنبر
 بسان نور و فرو عکس و لون چهر او ناید
 گل از گلبن در از دریا مه از گردون می از ساغر
 تو گویی شمع و نم و دم و خوی بردست شخص او
 خوی از خیری دم از باده نم از نر گس شمع از عنبر
 چو باد و ابر و دود و برق آید در و ثاق من
 غم از روزن بلا از کوی ورنج از بام و جور از در
 نبرد فهم و وهم و مهر و امید اندرین گیتی
 امید از وصل و مهر از یار و وهم از شاه و فهم از زر
 شهنشاهی که رسم و راه و روی و خوی او بستند
 فروغ از روز و نور از شمع و زیب از ماه و فراز خور
 بزم و رزم و حزم و عزم گویی عاریت دارد
 کف از حاتم هاش از رستم تن از بیژن دل از حیدر
 بخشش و حلم و عفو و طبع بردارد اگر خواهد
 رگ از خاک و تنگ از باد و نم از آب و تفت از آذر

۲۳۶۰

۲۳۶۵

۲۳۷۰

جهان را خسرو و سلطان و شاه و شهریار آمد
 چه از دولت چه از طالع چه از منظر چه از منبر
 بعهده و دهر و شهر و چرخ خالی کرد عهد او
 زمین از رنج و دهر از جور و چرخ از نحس و شهر از شر
 جهاندارا، سپاه و خیل و فوج و لشکرت دارد
 دل از آهن تن از جوشن سراز خفتان بر از مغفر
 شده ملک بتو خوب و بدیع و دلکش و زیبا
 چو طبع از باغ و راغ از شاخ و شاخ از برک و برک از بر
 بخش و تیر و تیغ و شل گرفته پیش تو آرند
 پلنگ از شاخ هزبر از که نهنگ از بحر و شیر از بر
 تویی خورشید و شاه و شیر و سلطان اندرین عالم
 هم از همت هم از حشمت هم از هیبت هم از گوهر
 شده حضرت بتو خوب و بدیع و دلکش و روشن
 چو شمع از شان کمان از شاخ و درع از حلقه تیر از پر
 همی تارنگ و بوی و جلد و نام نوید آرد

۲۳۷۵

زراز سیم و می از آب و خراز موی و گل از عبهر
 مبادا خالی و فردوتی هر روز خسرو را
 دل از شادی لب از خنده کف از جام و سراز افسر

در تهنیت ولادت دو فرزند ملک اقسر

بر آمد ز چرخ معالی دو اختر	فزون گشت در عقد شاهی دو گوهر
ازین هر دو گوهر هدی شد مزین	وزین هر دو اختر جهان شد منور
بیفزود در نسل خوارز مشاهی	دو مقبل، دو مقصد، دو سرور، دو اختر
دو بحر مکارم، دو چرخ مناقب	دو گرد سپه کش، دو شیر دلاور

۲۳۸۰

زیاده شد آرایش هفت کشور
 یکی را سعادات ایام همبر
 ستاره یکی را مطیع و مسخر
 یکی همچو عقل از معایب مطهر
 وزان عمر حسار گشته مکدر
 چو شمس و قمر هر دو در جاه و مفخر
 که آید ز پشت غضنفر غضنفر
 بجز زر نمینند از معدن زر
 ازیشان هراس عدو را دو لشکر
 زیپیکان ایشان بترسد دو پیکر
 بعالم درون مثل این دو برادر
 نخواهد تهی گشت تا روز محشر
 که از مردی و مردمی شد مصور
 که در جنب او هست عالم محقر
 که ارکان عالم چهارند یکسر
 چو خاکند و بادند و آبند و آذر
 که هستند شاهنشاه گاه و افسر
 که این تخمه باشد بدیشان مطهر
 همه تاج را مستحقند و در خور
 بغیرت ز اوصافشان تنگ شکر
 چو ایشان نیاورد ایام دیگر

دو شمع سعادت، که از نور ایشان
 یکی را عنایات افلاک همره
 زمانه یکی را محب و موافق
 یکی همچو شمس از قبایح منزّه
 ۲۳۸۵ ازین عیش احباب گشته مصفا
 چو جد و پدر هر دو در ملک و دولت
 از ان اصل طاهر چنین نسل زاید
 بجز در نیابند از موضع در
 دو فرزند از روی صورت و لیکن
 ۲۳۹۰ چنان گشت خواهند در صف کینه
 نبودست زین روز موسی و هارون
 ز اولاد خوار ز مشه صحن گیتی
 خداوند خوار ز شاهست شاهی
 یکی عالمی گشت اندر بزرگی
 ۲۳۹۵ چهارند ابنای او هم بدان سان
 بحلم و بحیله، یمن و بکینه
 سرافراز ایل ارسلان و سلیمان
 گزین تقل تزسن، ستوده و طاحون (۱)
 همه ملک را مستحقند و لایق
 ۲۴۰۰ بحیرت ز الفاظشان در ولؤلؤ
 برین چار صفدر، که اندر معالی

۱- نام این دو پسر اتسز در هیچ جا نیامده نام اولی در اصل یگانه نسخه ای که این قصیده در آن هست «لعل برس» نوشته شده و بقرینه اصلاح کردم زیرا که تقل بزبان ترکی بمعنی خوش آمده و تز بمعنی زود و سن بمعنی توانست و تقل تزسن تو زود خوش آمدی معنی می دهد اما اصلاح نام دومی بهیچ وجه ممکن نشد.

تفاخر نمایند دین الهی
کسی را که اولاد زین گونه باشد
الا تا بود اجتماع دو مردم
باولاد او باد عالم مزین
تظاهر فزایند شرع پیمبر
بود ملک در خاندانش مقرر
الا تا بود اقتران دو اختر
باخبار او باد گیتی معطر
۲۴۰۵ بماناد خوارزم شه تاقیامت
بر احباب میمون، بر اعدا مظفر

در مدح افسر

جهان ظفر پادشا بوالمظفر
سپهدار اسلام، اتسز، که نامش
خداوند دین و خداوند دولت
ستوده بیاطن، گزیده بظاهر
همه محض بخشش، همه صرف دانش
شده پست بار فعتش هفت گردون
سپهر سیادت بجاهش مزین
زاوصاف او حیرت چرخ و گیتی
کرامات گیتی بذاتش مبین
شده لعل از شادی روی او گل
کرم از کفراد او گشته پیدا
نماند از ایادی دست جوادش
سر نیزه نصرة افزای او را
جهانگیر شاهها، عدو بند گردا
کشیدی ز بحر نظام ممالک
سپاهی ز هیبت چو امواج دریا
بنیزه همه حافظ عهد رستم
که رایات اسلام ازو شد مظفر
بیافزود آرایش مهر و منبر
خداوند فضل و خداوند گوهر
۲۴۱۰ خجسته بمنبر، همایون بمنظر
همه نفس حکمت، همه عین مفخر
شده تنک با بسطتش هفت کشور
جهان سعادت ز خلقش معطر
ز اخلاق او غیرت مشک و عنبر
۲۴۱۵ مقامات تیغش بعالم مشهر
شده زرد از هیبت جود او زر
ظفر در سر تیغ او گشته مضمهر
نه در بحر لؤلؤ، نه در کوه گوهر
سر سر کشان جهان گشته افسر
۲۴۲۰ ترا چرخ و گیتی غلامست و چاکر
سوی قلعه دشمن ملک لشکر
گروهی بکثرت چو اعداد اختر
بخنجر همه وارث رسم حیدر

در ایوان ریاحین عشرت یکایک

۲۴۲۵ گه وقفه باشند صفدار ، لیکن

نجویند در عمر از صف هیجا

گهت بوده اقبال ایام همره

شده همچو هامون اغبر بصورت

زدی بر حصاری، که چرخ معظم

۲۴۳۰ بن خندق او رسیده بمرکز

همه خاک اکناف او منشأ کین

ز آسیب چنبر صفت چرخ گردون

در آن قلعه بی باک قومی، که بودی

گه طعنه نوك سنان را بر غبت

۲۴۳۵ همه تن بتن عاشق تیر و نیزه

نه شیران، ولیکن چو شیران بقوت

حسد برده بروقفه شان کوه بابل

سوی مشرب مرك تازان بهیجا

چو دیدند اعلام تو، شد بساعت

۲۴۴۰ سر اندر زوایا کشیدند جمله

ز نام تو کردند یکسر هزیمت

بماندند از خواب و خور همچو نقشی

همه از خیال قبول تو حیران

دماری بر آوردی از حصن دشمن

۲۴۴۵ بتازنده خیل و بیازنده نیزه

گرفتی بداندیش و بد کیش خود را

ز کوهش بصر افگندی و آنکه

بمیدان شیاطین غیرت سراسر

چو در حمله آیند گردند صفدر

جدایی ز اعراض لازم چو جوهر

گهت بوده تأیید افلاك رهبر

ز گرد سوارانت گردون اخضر

نماید ز بالاش چاهی مقعر

سر باره او گذشته ز محور

همه سنك اطراف او منبع شر

برو دیدبان چفته رفته چو چنبر

فنا و بقا نزد ایشان برابر

وطن ساختندی چو معشوق در بر

همه سر بسر آفت در عوم غفر

نه پیلان، ولیکن چو پیلان پییگر

خجل گشته از حمله شان باد صرصر

چوازموقف حشر مؤمن بمحشر

حیات مصفا بریشان مکدر

چوازم چشم نامحرمان اهل معجز

چو خیل شیاطین ز الله اکبر

که بر روی دیوار بینی مصور

همه از نهیب نهاب تو مضطر

بيك لحظه چون حیدر از حصن خیبر

ببرنده تیغ و بدرنده خنجر

بخواری بی حد، بزاری بی مر

بخنجر بریدیش آنگاه خنجر

- اگر کافر نعمت گشت ، اینک
و گر کرد احمر بکین تورخ را
و گر اصطناع ترا گشت منکر
فگندیش در فرغر مرك زیرا
پلنگان حربند جیش تو و آن به
چو بر کوه ماهی مقرر گه گزینند
ز مار و ز ماهی و کردار ایشان
ولیکن ندانست دانا کزین دو
یقین شد چو دشمن ز زخم نگون شد
یکی نخوتی داشت در شر حسودت
بيك خطه قانع نگشت از ممالك
سرش هست در دام يك خطه از تن
چو مخرج نبود از دیار تو او را
سری داشت ، او ، لیکن از کاه فر به
ازین فتح خواهند کردن حکایت
ترا باد هر لحظه فتحی بدین سان
بجز تو چنین فتح را کیست لایق ؟
چو یزدان بگسترد فرش جلالت
همه عدل و رزوه همه مکرمت کن
پرو تو در کار گیتی درختی
الا تا بود در فلک ماه و زهره
لوای تو با فتح بادا مقارن
تن تو ز راحت پوشیده کسوت
ز تأییدایم و اقبال گردون
ترا باد هر لحظه ای فتح دیگر
- ز آسیب شمشیر تو برد کیفر
بدید از سر تیغ تو موت احمر
۲۴۵۰ عذابی کشید از جناب تو منکر
که ماوی گه ماهیان گشت فرغر
که سازند مسکن بکپسارها بر
نماند برو آن مقرر گه مقرر
مثله است مشهور در بحر و در بر
۲۴۵۵ کدامین بود وقت کوشش فرو نتر ؟
که در پیش ما رست ماهی محقر
که از کبر بر آسمان زده می سر
دو خطه شد کنون مرورا میسر
تنش هست بردار يك بقعه از سر
۲۴۶۰ بگرد دیار تو بر گشت یکسر
تنی داشت ، او ، لیکن از نیزه لاغر
بزرگان آفاق تا روز محشر
که مؤمن نوازی و اسلام پرور
بجز تو چنین نام را کیست در خور ؟
۲۴۶۵ تو اندر جهان فرش نیکی بگستر
همه مال بخش و همه محمّدت خر
که در دار عقبی ثوابت دهد بر
الا تا بود در چمن سرو و عرعر
نهاد تو در ملک بادا معمر
۲۴۷۰ لب تو ز لذات نوشیده ساغر

هم در مدح اتسز گوید

سایه افگند بر جهان یکسر
 خبر فتح او بهر کشور
 قوتی یافت شرع پیغمبر
 خانه بغی گشت زیر و زبر
 شاه صفدر ، خدایگان بشر
 که بدو ملک را فزود خطر
 آن مکان نوال و کان هنر
 و آن گزیده بمخبر و منظر
 نیست جز حمد و شکر هیچ شجر
 نیست جز فتح و نصرت هیچ ثمر
 در آثار او شده زیور
 خاک اقدام او شده افسر
 متبجح بیاد او منبر
 مهر و کینش نشان نفع و ضرر
 رای او شرم زهره ازهر
 طیره گشته ز خلق او عنبر
 حاجب کمترین او قیصر
 لیکن از چرخ و از زمین برتر
 زبر و زیر دود و خاکستر
 شاخ کین ترا شقاوت بر
 دست بخشنده تو چون کوثر
 وز تو آیات مکرمت مظهر
 و ندر آن شب سنان تو اختر

رایت شهریار دین گستر
 مسرعان فلك رسانیدند
 رونقی یافت ملت ایزد
 قالب فتنه گشت زار و نزار ۲۴۷۵
 بحسام علاء دولت و دین
 بوالمظفر ، پناه ملک ، اتسز
 آن سپهر جلال و مهر شرف
 آن ستوده بظاهر و باطن
 وانکه باغ سخاوت او را ۲۴۸۰
 و آنکه شاخ شجاعت او را
 گردن دهر و گوش گیتی را
 تارك ماه و فرق فرقد را
 متحلی بنام او سکه
 عنف و لطفش دلیل خوف ورجا ۲۴۸۵
 لفظ او رشك لَوْلُو لالا
 خیره مانده ز خط او دیبا
 نایب کمترین او کسری
 ای تو اندر میان چرخ و زمین
 هست مرا آتش فروزان را ۲۴۹۰
 اصل مهر ترا سعادت فرع
 صدر فرخنده تو چون جنت
 از تو رایات مملکت عالی
 دل اعدای تو شب تاریک

- و آنکه آن اخترست رهبر مرك
شهریارا ، بعون حق بردی
لشکری در ثبات چون بابل
همه قاهر تر از سپهر و نجوم
بگه وقفه يك بیک صف دار
جان ربایان بنیزه چون رستم
چرخ از زخم تیرشان بفرع
با هزاران بییشه هم بالین
زیر ران تو باره‌ای ، که ازو
مشتري جبهت و قمر رفتار
سوی بالا چو دعوت مظلوم
چشم چرخ از غبار او شده کور
ماهیان زو بحیرت اندر بحر
در گفت خنجری چو جان بصفا
چرخ نی و چو چرخ پر زینت
فتح بر صفحه های او پیدا
لاله روید بحربگاه ازو
قاهر صد هزار تاج و کلاه
آب کردار و آتش از بیمش
راندی و پس بباره ای معروف
در بلندی برابر جودی
گفته با اختران تابان سر
گرد آن قلعه باره ای محکم
پیش آن باره خندق معظم
- اختر ، آری ، بشب بود رهبر ۲۴۹۵
بسوی کشور عدو لشکر
سپهری ؛ در نفاذ ، چون صرصر
همه قادرتر از قضا و قدر
بگه حمله سر بسر صفدر
دژ گشایان بتیغ چون حیدر ۲۵۰۰
مرگ از نوک رمحشان بحذر
با پلنگان بکوه هم بستر
وهم خیره شود بکر و بفر
آسمان گردش وزمین پیکر
سوی پستی چو رحمت داور ۲۵۰۵
گوش دهر از صهیل او شده کر
آهوان زو بعبرت اندر بر
لیک زو جان صفدران بنخطر
بحرنی و چو بحر پر گوهر
مرگ در چشمه های او مضمهر ۲۵۱۰
ورچه دارد نهاد نیلوفر
و آفت صد هزار خود و سپر
مستقر گشته در صمیم حجر
بر یکی قلعه ای زدی منکر
در حصینتی برابر خیبر ۲۵۱۵
برده بر آسمان گردان سر
در متانت چو سد اسکندر
در مهابت چو بحر بی معبر

۲۵۲۰ معدن صد هزار کینه و شور
بگسلد شیراز شکوهش پی

اندر آن قلعه شیر مردانی

همه در جسم پردلی چو روان

صورت کینه را شده مایه

دل سیاهان بخشم چون لاله

۲۵۲۵ نیزه هاشان چو مار گرزۀ بد

کوششی کردی اندران موضع

در زمانی کز آتش هیجا

عرصۀ حربگاه شد ز غریو

تیر بارنده گشت چون باران

۲۵۳۰ صحن هامون ز تیغ شد روشن

یاس بر بست مرامل را راه

مجمع گشته نیزه و سینه

گشته تازنده ادهم و اشهب

وز علمهای مختلف اشکال

۲۵۳۵ رفتی اندر مصاف وز هولت

حمله بردی سوی یمین و یسار

برتن از سعی دولت جوشن

چرخ از نعرۀ تو شد واله

در فتادی بلشکر اعدا

۲۵۴۰ لاجرمشان بسوختی چو نانک

گاه کردی دورا یکی از رمح

من شنیدم که: بامحمد خان

موضع صد هزار فتنه و شر

بفگند مرغ از نهیبش پر

همه هنگام حرب شیر شکر

همه در چشم صفدری چو بصر

عرض فتنه را شده جوهر

شوخ چشمان بحرب چون عبهر

باره هاشان چو شیر شرزۀ نر

که از ان ماند آسمان بعبر

همه روی هوا گرفت شرر

سهمگین تر ز عرصۀ محشر

تیغ رخشنده گشت چون آذر

روی گردون ز گرد شد اغبر

خوف بگشاد مراجل را در

مقترن گشته خنجر و خنجر

گشته گسترده ازرق و احمر

رزمگه شد چو گنبد اخضر

جنت عدن خصم شد چو سقر

وز پی تو زیمن و یسر حشر

برسر از حفظ ایزدت مغفر

دهر از حمله تو شد مضطر

همچو آتش بمرغزار اندر

زان طوایف نه خشک ماندونه تر

گاه کردی یکی دو از خنجر

از سران سپاه ترك و خزر

- بردر آن حصار جمع شدند
همه باتیغهای آتش-بار
مدتی کارزار کرد ولیك
عاقبت باز گشت بی مقصود
بس غرورا ! که از محمد خان
ليك امروز گرز تو نگذاشت
خسروا، الب سنغر غازی
منهزم گشته از برادر خویش
از بلای زمانه گشته روان
جز بدین بارگاه فرخنده
مدتی بس مدید بود بطوع
گاه بر درگاه تو کرده سجود
حال او را پس از خلل دریافت
تا بجایی رسید از رتبت
راه کفران سپرد در عالم
برد کیفر ز تیغ تو، لابد
شد ز مادر جدا ولیك زمین
شاد باش، ای ستاره را مقصد
تویی آن سروری، که هست امروز
روز هیجا نهیب خنجر تو
و ندر اصلا ب بد سگالانت
گر پسر زاید از عدوت، آید
باحسام تو دشمنان ترا
ای شده ذات تو بعلم علم
- صد هزاران سوار جوشن ور
همه بانیزه های آهن در
هیچ گونه ندید روی ظفر ۲۵۴۵
مال و مردش شده هبا و هدر
بودشان در دماغ کرده مقرر
زان غرور اندران دماغ اثر
یافت از خدمت تو حشمت و فر
بسوی حضرت تو کرد گذر ۲۵۵۰
وز جفای سپهر جسته مقرر
ز حوادث نیافت هیچ مقرر
چاکران ترا کمین چاکر
گاه در خدمت تو بسته کمر
چشم افضال تو بحسن نظر ۲۵۵۵
کز برادر فزون شد و ز پدر
خودز کفران چه خصلت نیست بتر؟
هر که کافر شود برد کیفر
در کنارش کشید چون مادر
دیر زی، ای زمانه را مفخر ۲۵۶۰
در تو سجده گاه هر سرور
مغفر سر کشان کند معجر
پسر از بیم تو شود دختر
روز عمرش ز خنجر تو بسر
نیست جز ماتم از وجود پسر ۲۵۶۵
وی شده نام تو بفضل سمر

۲۵۷۰ بشنو این نظم را ، که هر بیتش
 در طراوت چو دسته‌های سمن
 وقت انشای او بسان صدف
 تا که آیین شاعری آمد
 گر نداری کلام من مقبول
 شو زابیات رفتگان برخوان
 تابدانی که: هیچ رونق نیست
 تابتابد بر آسمان خورشید
 ۲۵۷۵ باد گیتی بعدل تو تازه
 دولت باد سال و مه تابع
 درمعالی و منقبت خوش باش
 وز بزرگی و مملکت برخوردار

مر جهان را بخرمی بگذار
 لیک تاحشر از جهان مگذر

هم در مدح اتسز گوید

۲۵۸۰ علاء دولت خوارزمشاه دین پرور
 که آفتاب جلالست و آسمان هنر
 خدایگانی ، دریا دلی ، خداوندی

که هست گوهر دریای شرع پیغمبر
 شده مسخر پیمان او شهور و سنین
 شده متابیع فرمان او قضا و قدر

بقا بدوست کرم را، چو جسم را بروان
 شرف بدوست خرد را، چو چشم را ببصر
 بجنب قدر رفیعش ستاره را چه محل؟

پیش جاه عریضش زمانه را چه خطر؟

۲۵۸۵

بخندد از طرب مهر او همی خاتم
 بنازد از شرف نام او همی منبر
 نشاط مجلس او لعل کرده چهره گل
 نهیب بخشش او زرد کرده چهره زر
 نشانده لشکر او باد صولت خاقان
 ببرده خنجر او آب دولت قیصر
 خدا یگانا ، امروز گرز تو کردست
 همه موطن اعدای شرع زیر و زبر
 حذر ز تیغ تو خصم تو کی تواند کرد؟
 چگونه کردتوان از قضای مرگ حذر؟
 کرم نگیرد هر گز نظام بی کف تو
 عرض نیابد هر گز قوام بی جوهر

۲۵۹۰

چو دور چرخ تویی اصل ناز و مایه رنج
 چو گشت دهر تویی عین نفع و صورت ضر
 فرود قاعده قدر تو مدار فلک
 میان دایره جاه تو مسیر قمر
 ز بهر رزم تو غنچه بیباغ چون پیکان
 ز بهر بزم تو لاله براغ چون ساغر
 علو قدر عدوی تویی خطر چو هبا
 فروغ جاه حسود تویی بقا چو شرر
 سپهر مهر ترا از سعادتست نجوم
 درخت بخت ترا از سیادتست ثمر

۲۵۹۵

جهان گشاده ثنای ترا چو تیر دهان
 زمانه بسته رضای ترا چو نیزه کمر

بقهر خصم تو در سهم چرخ تیر و کمان
 ز بهر عون تو در کف صبح تیغ و سپر
 ز عدل تو حشر ظلم چون بر آتش موم
 ز جود تو نفر آز چون در آب شکر
 کشیده رای تو در ساعد ظفر یساره
 نهاده قدر تو بر تارک فلک افسر
 هزار قاعده در نکته‌های تو مدغم
 هزار صاعقه در حمله‌های تو مضمهر
 ترا نخوانم نیک اختری نمونه چرخ
 که گردد اختر چرخ از هوات نیک اختر
 خدایگانا ، اقلیم ماوراء النهر
 چو لاله کردی از تیغ همچو نیلوفر
 تبارک الله ! ازان رزمگاه هایل تو
 که داشت ساحت او هول عرصه محشر
 گشاده دست اجل از رخ فنا پرده
 کشیده دست فنا بر رخ امل خنجر
 ز گرد قبه اخضر چو ساحت هامون
 ز تیغ ساحت هامون چو قبه اخضر
 غبار مو کب تو کرده چشم گردون تار
 صهیل مر کب تو کرده گوش کیوان کر
 ز هیبت تو شده قاهران همه عاجز
 ز ضربت تو شده طاعیان همه مضطر
 فگنده رمیح تو در ساعتی ازان مردم
 ر بوده تیغ تو در لحظه ای ازان لشکر

۴۶۰۰

۴۶۰۵

هزار جوشن و تن در میانه جوشن
هزار مغفر و سر در میانه مغفر
خدایگانا ، بر کشوری شدی غالب
که بود قسمت افراسیاب ازان کشور

۲۶۱۰

همه نواحی او طرفگاه کینه و سوز
همه حوالی او خوفگاه فتنه و شر
چو عمر دهر زوالی بدو نگشته فراز
چو جرم چرخ فسادى برو نکرده گذر
گسسته شیر دراکناف او ز وحشت پی
فگنده مرغ بر اطراف او ز دهشت پر
بپیش روی درون صد هزار ناوک و شل
بزیر پای درون صد هزار وادی و جر
بگرد قلعه بصد شکل باره ای محکم
بپیش باره بصد نوع خندقی منکر
گشاده گشت بتیغ تو قلعه ای ، که برو

۲۶۱۵

ظفر نیافت کس از روزگار اسکندر
رسیده خندق او را بپشت ماهی قعر
گذشته باره او را ز برج ماهی سر
بحیله دیده ناظر جدا نداند کرد
بروج او و بروج فلک زیك دیگر
بسطح او بر ، ز آسیب چنبر گردون
خمیده قد یلانش بگونه چنبر
ز منجنیقش چون بر زمین فتادی سنک
تو گفته ای که درافتاد چرخى از محور

۲۶۲۰

چو ابر حصن و چو باران و برق تیرو حسام
 علم چو قوس قزح، بانك كوس چون تندر
 حصار خصم تو گفתי بهار بود ولیك
 از آن بهار ترا شد شكفته باغ ظفر
 خراب کردی آن قلعه در یکی ساعت
 چنانكه شیر خداوند قلعه خیبر
 ز بیم تیغ تو مردان آن حصار همه
 کشیده در سر ماننده زنان معجر
 وزان مبارزت تو مبشر دولت

۲۶۲۵

فکنده در همه آفاق شرق و غرب خبر
 خدایگانا، باز آمندی بمرکز عز
 جهانت گشته مطیع و فلك شده چاکر
 گرفته بیضه ملك تو از دوام نشان
 نموده صفحه تیغ تو از نظام اثر
 شعار راه تو از چرخ تحفه های فلك
 نثار فرق تو از ابر عقد های درر
 فکنده در ره تو خاك مفرش دیبا
 نشانده بر سر تو باد سوده عنبر
 اگر بسالی نزدیک شد که موکب تو

۲۶۳۰

ز نقطه شرف ملك رفت سوی سفر
 تو آفتابی و از نقطه حمل سالی
 برد بسوی سفر قرص آفتاب حشر
 اگر ملوك ز تیغت نهان شدند، بلی
 از آفتاب شوند اختران نهان یکسر

ترا بخلعت ، شاهها ، چه مفتخرت باشد ؟
 تو کعبه‌ای و بکعبه است جامه را مفتخر
 شد از جوار تو با قدر خلعت سلطان
 کند مجاورت بحر قطره را گوهر
 همیشه تا که فلک روشنست از خورشید
 همیشه تا که چمن خرمست از عرعر
 زمام دولت و ملت بدست جاه سپار

۲۶۳۵

بساط حشمت و نعمت بیای قدر سپر
 ز کردگار ترا باد بی غمی همراه
 ز روزگار ترا باد خرمی همبر
 فلک جناب ترا سال و مه شده بنده
 ملک لوای ترا روز و شب شده چاکر
 کشیده رفعت جاه تو بر ستاره علم
 گرفته رتبت قدر تو بر سپهر مقرر

نیز دو مدح افسرز

۲۶۴۰

مایه نصرة ، آفتاب ظفر	سایه ایزد ، افتخار بشر
شاه غازی ، علاء دولت و دین	آن مکان جلال و کان ظفر
کامگاری ، که جز بفرمانش	بر فلک نیست سیر یک اختر
نامداری ، که بی ثناخوانش	بر زمین نیست عقد یک محضر
آنکه بر شارع دل شادش	نکشد بی غمی نفر ز نفر
و آنکه بر شهره کف رادش	بر زند مردمی حشر بحشر
بحر از طبع او مدد گیرد	زان کند قعر او ز قطره درر
مهر از رای او ضیا یابد	زان دهد نور او بخاره گهر
بنده جاه او زمان و زمین	سخره حکم او قضا و قدر

۲۶۴۵

- ۲۶۵۰ شرع را کلك او نموده شرف
 خادم پایگاه او کسری
 خسروی از کمال او پیدا
 ای برادی قرینه حاتم
 جسم دین را هدایت توروان
 بزمگاه تو ساحت فردوس
 خطبه فرض و منبر حقست
 چشمه مرگ و گوهر فتحست
 ۲۶۵۵ بسپرد يك نفس جهانی را
 بخورد يك زمان سپاهی را
 يك بنان تو و هزار کرم
 باطن تو ستوده چون ظاهر
 لطف و قهر تو راحت و محنت
 ۲۶۶۰ رفعت قدر تو بمهر و بماه
 از پی جنك بد سگال ترا
 و زپی تاج نيك خواه ترا
 تا نباشد چو خار هیچ سمن
 آنچه خواهی ز کام نفس بیاب
 ۲۶۶۵ ملك عالم بدست جاه سپار
 گه سر گردنان چو گوز بکوب
 تا شود بر سپهر هر ماهی
 باد در دست تو ز فتح کمان
 قامت نيك خواه ملك تو باد
 ۲۶۷۰
- ملك را تیغ او فزوده خطر
 حاجب بارگاه او قیصر
 صفدری در خصال او مضمهر
 وی بمردی نتیجه حیدر
 چشم حق را کفایت تو بصر
 رزمگاه تو آیت محشر
 در دیار تو خطبه و منبر
 بر حسام تو چشمه و گوهر
 کوه تن باره تو چون صرصر
 آبگون خنجر تو چون آذر
 يك بیان تو و هزار هنر
 مخبر تو گزیده چون منظر
 خشم و عفو تو دوزخ و کوثر
 بسطت جاه تو ببحر و ببر
 صبح هر روز بر کشد خنجر
 آسمان هر شبی نهد زیور
 تا نباشد چو بحر هیچ شمر
 و آنچه بینی ز نام نيك بخر
 فرق گردون بزیر پای سپر
 گه دل دشمنان چو پسته بدر
 چون کمان و سپر نهاد قمر
 باد در پیش تو ز بخت سپر
 بر شده همچو قامت عرعر

دیده بد سگال جاه تو باد

بی بصر همچو دیده عبهر

هم در مدح اتسز گوید

امروز شد صحیفه اقبال پر نگار
وامروز شد طلیعه اسلام کامگار

امروز عون دولت خوارزمشاه کرد
بر رغام شرك قاعده شرع استوار

در زد بروزگار عدو آتش فنا
شمشیر آبدار خداوند روزگار

عالی علاءدولت ودین ، خسروی که هست
ایام را بخدمت درگاهش افتخار

فخرملوک ، اتسز غازی ، که تیغ او
از بقعهای شرك برآرد همی دمار

شاهی ، که شد بعهده وجود نبرد او
معدوم نام رستم و نام سفندیار

بر چرخ عون او قمرفتح را مسیر
بر قطب عدل او فلک ملک را مدار

آنجا که عزم او ، نبود چرخ را مضای
و آنجا که حزم او ، نبود کوه را وقار

مرحوم با جلالت او شیر آسمان
محموم از سیاست او شیر مرغزار

دریا همه محاسن اخلاق و او گهر
حملان همه اکابر آفاق و او عیار

از قدر او کمینه نمونه است آسمان
وزحلم او کهنه نشانه است کوهسار

۴۶۷۵

۴۶۸۰

ای عز احتشام تو بی ذل انقـلاب
 وی گنج اصطناع تو بی رنج انتظار
 ای اختران جـاه تو بی آفت زوال
 وی مر کبان بخت تو بی علت عـشار
 هرگز ندیده قبضه خنجر چو تو دلیر
 هرگز ندیده عرصه میدان چو تو سوار
 وقتی که برنهند سواران کـلاه فخر
 جایی که برکشند دلیران لباس عار
 از حشو شخص کشته شود غارها چو کوه
 و ز زخم سم باره شود کوهها چو غار
 پشت زمین چو روی فلک گردد از سلاح
 روی فلک چو پشت زمین گردد از غبار
 غران شود بحمله درون باره ها چو شیر
 پیچان شود بپنجه درون نیزه ها چو مار
 سرها گران شود ز جزعهای تیغ و تیر
 دلها سبک شود ز فزعهای گیر و دار
 از بانگ حریان همه گیتی پر از غریو
 و ز نعل تازیان همه عالم پر از شرار
 يك فوج را ببند امل دل شود اسیر
 يك قوم را بتیر اجل جان شود شکار
 جوید ره هزیمت آن پای احتیال
 بندد در عزیمت این دست اضطرار
 آن را دل از نشاط بقا گشته پر طرب
 وین را سر از شراب فنا گشته پر خمار

۲۶۸۵

۲۶۹۰

۲۶۹۵

آنکه کرا بود ز حسام تو دستگیر ؟
 و آنجا کرا بود ز سنان تو زینهار ؟
 بادی شود خدنگ تو آن وقت عمر بر
 ابری شود حسام تو آن لحظه مرگ بار
 آن در هوای بردن جان گشته نا صبور
 وین از نشاط خوردن خون گشته بوی قرار
 گرز تو ریزه ریزه کند فرقها چو گوز
 تیغ تو پاره پاره کند شخصها چو تار
 ای حفظ کردگار نگهبان جان تو
 راندی ز بهر تقویت شرع کردگار

۲۷۰۰

گاهی پلنگ وار مقر کرده بر جبال
 گاهی نهنگ وار سپه برده در بحار
 یازنده نیزه تو چو شعله سوی هوا
 تازنده مرکب تو چو قطره سوی قفار
 پشت زمین ز نعل ستورانت پر هلال
 روی هوا ز نقش علمیات پرنگار
 کرده ترا سعادت ایام پس روی
 بوده ترا عنایت افلاک پیشکار
 کردی شکار جان گروهی ، که داشتند
 از عهد باستان سیر کفر آشکار
 با وحشیان بعادت و اخلاق هم سرشت
 و ز عادیان بهیئت و اشخاص یادگار

۲۷۰۵

اطفالشان بصلح ریاحین بزمیگه
 و ابطالشان بچنگ شیاطین کارزار

کین تو کرده طایفه شرک را دو قسم
 يك قسم کشته زار و دگر قسم مانده خوار
 در معرکه فگنده نفر از پس نفر
 در سلسله کشیده قطار از پس قطار
 از آه بستگان همه اطراف ناله گاه

وزخون کشتگان همه اکناف لاله زار
 ای بر سپهر مهر تو از خرمی نجوم

۲۷۱۰

وی بر درخت بخت تو از بی غشی ثمار
 کم کرده باد شرک بیبکان باد سیر
 و افزوده آب شرع بشمشیر آبدار
 تو کارزار کرده و بر دشمنان دین
 گشته ز رستخیز حسام تو کارزار
 بیکاره مانده پنجه گردون کاردان
 از بیم کارزار تو چون پنجه چنار
 آن کوز کو کنار خلاف تو خفته بود

کرد استخوانش گرز تو چون مغز کو کنار
 اسلام در جوار تو آمد، از آنکه یافت

۲۷۱۵

از جور حادثات امان اندرین جوار
 خوانند ناظران جهان تا بروز حشر
 خطهای عز تو ز ورقه ای روزگار
 شد بختیار هر دو جهان هر که ز اعتقاد
 يك لحظه کرد خدمت صدر تو اختیار

هر گز نبوده ای بجز از عمار محترز
 هر گز نکرده ای بجز از فخر افتخار

۲۷۲۰

با اصطناع بر تو دریا بود سراب
بسا ارتفاع قدر تو گردون بود قفار

لطف تو وقت بزم شرابیست خوش مزه

عنف تو روز رزم طعامیست بدگوار

يك جودتست آفت صد گنج شایگان

يك عزم تست مایه صد فتح شاهوار

اشراف را بحق یسارت بود یمین

و احرار را ز جود یمینت بود یسار

ناخورده جز بسعی یسارت فلك یمین

ناکرده جز بسعی یمینت جهان یسار

در خاتم کمال تو از محمّدت ننگین

بر مرکب جلال تو از مفخّرت عذار

بنشانده جود را کف کافیت بر کتف

۲۷۲۵

پرورده فضل را دل صافیت در کنار

از رسم تو یقین شده آثار مرتضی

و ز تیغ تو عیان شده اخبار ذوالفقار

بشکسته هیبت تو بیک حمله صد مصاف

بگشاده حشمت تو بیک نامه صد حصار

در ملک کردهای تو بی سهر و بی خطا

در شرع گفتههای تو بی عیب و بی عوار

در دست ناصح تو شده خار همچو گل

در چشم حاسد تو شده نور همچو نار

از سهم ناصح تو شده همچو مار مور

۲۷۳۰

در چشم حاسد تو شده همچو مار مور

زان تیر و زان کمان که بیمست آسمان
 جز سینه مخالف تو کی شود فگار ؟
 و آن بی شمار گوهر فاخر، که چرخ راست
 جز بر سر موافق تو کی کند نثار ؟
 چرخ و بروج و اختروار کان بحکم تست
 هر هشت و هر دوازده ، هر هفت و هر چهار
 شاها ، چنان که یار نـداری بمکرمـت
 مداح حضرت تو نـدارد بفضـل یار
 بختی نباشد اهل هنر را ز جاهلان
 آه ! ار نگشتمی بقبول تو بختیار
 بر کامها منم ز عطای تو کامران
 در صدر ها منم بثنای تو نامدار
 چندان نعیم دیده ام از تو ، که تا بحشر
 نتوان گزارد شکر یکی را ز صد هزار
 و اکنون بقدر وسع ، نه مقدار واجبی
 بر شکر مکرمات تو کردستم اختصار
 جز مدح و جز ثنای تو ام نیست هیچ شغل
 جز شکر و جز دعای تو ام نیست هیچ کار
 ز آنپاییم ، که چون تو کنی بی شمار جود
 ایشان جزا دهند بکفران بی شمار
 کفران نعمت تو درختیست ، کان بعمر
 ناداده جز شقاوت و ادبار هیچ بار
 توفیق طلعت تو بقارا بود دلیل
 کفران نعمت تو فنارا بود شعار

۲۷۳۵

۲۷۴۰

مذموم شد چو زاهد مرتد بهر زبان
 مردود شد چو شاهد فاسق بهر دیار
 خوف تو خود نگر که چه لایق بود بعقل؟
 کفران نعمت چو تو مخدوم حق گزار
 کفران نعمت تو هران کس که پیشه کرد
 باد شقاوت فلکش کرد خاکسار
 آخر کریم تر ز تو کی دید پادشاه؟
 و آخر حلیم تر ز تو کی دید شهریار؟
 ناید بجز تصلف و ناحق شناختن
 از مردم مزور بی اصل و بی تبار
 از روی عرف منکر احسان بر خرد
 بی اصل تر ز منکر ایمان هزار بار
 تا کش تر از شکوفه بود عارض صنم
 تا خوش تر از بنفشه بود طره نگار
 تا شب بنزد اهل بصر نیست همچو روز
 تا گل بنزد اهل خرد نیست همچو خار
 تا قطره همچو مهره مارست روی حوض
 گیرد ز قطره کو کبه چون پشت سوسمار
 مشکن تو از عدو وعدو را همی شکن
 مگذر تو از جهان و جهان را همی گذار
 يك بقیه را بیای تغلب همی سپر
 يك خطه را بدست تغلب همی سپار
 جز میوه طرب تو بگیتی درون مچین
 جز تخم مکرمت تو بعالم درون مکار

۲۷۴۵

۲۷۵۰

۲۷۵۵

عید و خزان بخدمت تو آمدند باز

عید تو فر خجسه ، خزان تو نوبهار

گاهیت بوده قافله یمن بر یمن

گاهیت بوده قافله یسر بر یسار

بادا ز کردهای تو و گفتههای تو

هم آفریده راضی و هم آفریدگار

نیز در مدح اقسز گوید

ای بسته و گشاده بسی دشمن و حصار

در هر دو حال باد ترا کرد گار یار

تأیید تو شکسته بیک حمله صد مصاف

اقبال تو گشاده بیک لحظه صد حصار

۲۷۶۰

بر موجب رضای تو ایام را مضا

بر مرکز مراد تو افلاك را مدار

نازی که نیست آن زجناب توهست رنج

فخری که نیست آن زجناب توهست عار

گردون بخیل شد ، که نیارد چو توجواد

گیتی عقیم شد که نزاید چو تو سوار

شمعیست مهر تو ، که بقا باشدش فروغ

خمریست کین تو که فنا باشدش خمار

گوش زمانه امر ترا بوده مستمع

چشم سپهر ملک ترا کرده انتظار

تیر عقاب شکل تو در صیدگاه حرب

۲۷۶۵

ارواح دشمنان شریعت کند شکار

اندر کف جلال تو خامه شرف

اوراق مکرّمات و محامد کند نگار

بنوشته دست عون الهی بخط فتح

بر صفحه حسام تو آیات اعتبار

وقتی که بر زمین فتد از زلزله فزع

جایی که بر فلک رسد از معر که غبار

از گرد فتنه دیده گردان شود ضریر

وز تیر کینه سینه شیران شود فگار

صحن جهان ز شنه باره پر از غریو

۲۷۷۰

روی فلک ز آتش حمله پر از شرار

آنکه ترا نباشد جز گیر و دار شغل

و آنجا ترا نباشد جز طعن و ضرب کار

ای بس بزرگ را! که کند حمله تو خرد

وی بس عزیز را! که کند خنجر تو خوار

شاهها، زمانه بر تن من کار زار کرد

وز کار زار خویش مرا کرد کار زار

زین نا صبور دهر تنم گشت نا صبور

زین بی قرار چرخ دلم گشت بی قرار

اکنون مرا ز کل جهان، در نجات جان

۲۷۷۵

بر تست اعتماد، پس از فضل کرد گار

بگریخت در جوار تو جانم از آنکه نیست

از جور روز گار امان، جز درین جوار

در سایه رفیع جناب تو جان من

زین زینهار خوار فلک جست زینهار

جان نژند و شخص ضعیف مرا بفضیل
 در زینهار دار ، ازین زینهار خوار
 تو شهریار عادل و در عهد تو بظلم
 شاید که روزگار بر آرد ز من دمار ؟
 با روزگار گرتو بگویی : مکن ، بسست
 داند صلاح خویش بدین مایه روزگار
 شاهها ، خدایگانا ، گردا ، مظفرا
 چرخ و روزگار ، تو در قدر و اقتدار
 بر دین و ملک آنکه ترا شهریار کرد
 بر نظم و نشر کرد مرا نیز شهریار
 آنم که هست خاطر من گنج شایگان
 و آنم که هست گفته من در شاهوار
 آرنده نوادر گیتی ، سپهر پیر
 گو : در فنون فضل جوانی چو من بیار
 حقا که تا بحشر بسنده است دهر را
 آثار من قلاید اعناق افتخار
 تا شب پیش اهل هنر نیست همچو روز
 تا گل بنزد مرد خرد نیست همچو خار
 هرگز مباد کوکب بخت ترا غروب
 هرگز مباد مرکب جاه ترا عثار
 از آتش سنان تو وز آب تیغ تو
 بادا چو باد دشمن ملک تو خاکسار

۲۷۸۰

۲۷۸۵

هم در مدح اتسز و تهنیت ورود او بسرائی کمال الدین گوید
ای ز تیغ بی قرار تو ممالك را قرار
صفحه دولت ز آثار حمیدت پرنگار
اختران را کی بود جز بر هوای تو مسیر ؟

۲۷۹۰

و آسمان را کی بود جز بر مراد تو مدار ؟
نه در ایوان سخاوت مثل تو بوده جواد
نه بمیدان شهامت شبه تو بوده سوار
تو بر اولاد زمان همچون زمانی چیره دست
تو بر ابنای جهان همچون جهانی کامگار
رایت عالی تو ، هر جا که شد افراشته
یمن باشد بر یمن و یسر باشد بر یسر
در زمین سابعست از جنبش جیشت فزع
بر سپهر تاسعست از آتش تیغ شرار
در لفظ تو شده عقد هنر را واسطه

۲۷۹۵

نعل اسب تو شده گوش فلک را گوشوار
اختر اقبال تو دارد طلوع بی غروب
بادۀ افضال تو دارد نشاط بی خمار
هم بگناه امر و نهی و هم بوقت حل و عقد
روز گارت پس روست و آسمانت پیشکار
جفت نعمایی و در نعمات ترا کس نیست جفت
یار احسانی و در احسان ترا کس نیست یار
ای زده دست گهر بار تو هنگام و غا
آتش اندر جان بد خواهان ز تیغ آبدار

۲۸۰۰

هر زمینی را ، که اقدام شریفست بسپرد
 باشد از روی شرف بر آسمانش افتخار
 شد سرای فرخ عالی کمال دین حق
 در خوشی از فر اقدام تو چون دارالقرار
 او بدرگاه تو در ، اخلاص افزاید همی
 لاجرم افزود اقبال تو او را کار و بار
 خسروا ، هر يك زاو لادوزاخوان توهست
 آفتاب افتخار و آسمان اقتدار
 شیر مردانی ، که همچون شیرشاد روان بود

۲۸۰۵

پیش ایشان وقت طعن و ضرب شیر مرغزار
 دوستان را سورشان در بزم داردشادمان
 دشمنان را شورشان در رزم دارد سو کوار
 آسمانی بود قطب الدین ، که در عالم ازو
 گشت بی حد کو کب مجد و معالی آشکار
 بی عدد اعقاب ، لیکن سربسر با عدل و علم
 از چنین طاهر درختی این چنین آید ثمار
 تاز گشت روزگار اندر جهان باشد همی
 گاه سورو گاه ماتم ، کار اهل روزگار
 سور بادا ناصح ملک ترا همواره شغل
 باد ماتم حاسد جاه ترا پیوسته کار
 بخشش تویی نهایت ، کوشش تویی ملال

۲۸۱۰

دولت تویی کرانه ، نعمت تو بی شمار
 وین تبار تو ، که روی صد هزاران لشکرند
 تا ابد در خدمت بادند ، ای پشت تبار

هم در ستایش افسز

ای زمان را پادشاه وای زمین را شهریار
پادشاه نامداری ، شهریار کامگار
ملك و ملت را زرای و رایت تو انتظام
دین و دولت را ز نام و نامه تو افتخار
مثل و شبهه تو نبوده روز بزم و روز رزم
هیچ ایوان را جواد و هیچ میدان را سوار
چرخ را مانی ، بکوشیدن ، چو بر خیزی بجنك

۲۸۱۵

بحر را مانی ، ببخشیدن ، چو بنشیننی ببار
چون تکبر در سر شاهان حسامت را مقام
چون تهور در دل گردان سنانیت را قرار
صفدران را نیست الا طاعت تو اعتقاد
سروران را نیست الا خدمت تو اختیار
سال و ماه از جان و دل بر امتثال امر تو
روزگار خویشتن مقصور کرده روزگار
گشته عالی از مقامات تو دولت را نوا
مانده باقی از کرامات تو ملت را شعار
مشمول جاه عریضت بر زمین و آسمان

۲۸۲۰

مطلع رای رفیعت بر نهان و آشکار
جز براقیت صرصری هرگز نبوده کوه تن
جز حسامت آتشی هرگز نبوده آبدار
از فروغ تیغ تو ایام نصرة را فروغ
وزنگار كلك تو احوال دولت رانگار

محتجب آهن ز خوف تیغ توان در جبال
 مختفی لؤلؤ ز بیم جود تو اندر یحار
 چشم نصره را ز گرد مو کب تو توتیا
 گوش گردون را ز نعل مر کب تو گوشوار
 روز گار از راه کین تو گزیده اجتناب
 آسمان از زخم تیغ تو گرفته اعتبار
 یارب، آن ساعت چه ساعت بود کندر دار حرب
 تیغ چون نیلوفر تو کرد صحرا لاله زار؟
 از غریو کوسها و از نهیب حملها
 آسمان در اضطراب و اختران در اضطرار
 غارها گشته ز شخص کشتگان مانند کوه
 کوهها گشته ز سم مر کبان مانند غار
 عرصه هامون شده روشن چو گردون از سلاح
 چهره گردون شده تیره چو هامون از غبار
 تو بحرب اندر خرامیده، بکردار علی
 در کف میمون تو تیغی بسان ذوالفقار
 رانده اندر کار زار و دشمنان شرع را
 گشته اندر کار زار از خنجر تو کار زار
 تو چو چرخ بامدار اندر صمیم معرکه
 وز عدوی تو بر آورده مدار تو دمار
 رفته و کرده شکار اولاد یافت را بقر
 خود چنین باید که باشد چون توشیری را شکار
 آمده سوی مقر سلطنت با کام دل
 یمن گیتی بر یمن ویسر گردون بریسار

۴۸۲۵

۴۸۳۰

طلعت میموننت را بوده بدارالملک تو
 ۲۸۳۵ عالمی در اشتیاق و امتی در انتظار

خسروا، صاحب قرانا، در خلاو در ملا
 هست کردار تو بروفق رضای کردگار

نیستت جز علم روز و شب بعالم هیچ شغل
 نیستت جز عدل سال و مه بعالم هیچ کار

ملك عقیبی خواهی آوردن بدست از علم و عدل
 همت تو کی کند بر مال دنیا اختصار؟

تا نباشد در ضیا جسم سها همچون قمر
 تا نباشد در خوشی فصل خزان همچون بهار

۲۸۴۰ باد عزم صایبت را عون ایزد راهبر
 باد بخت فرخت را سعد گردون پیشکار

ناصرح ملك تو بادا تازه روی و شادمان
 حاسد جاه تو بادا تیره روی و سو کوار

پای در دامن کشیده ظلم از انصاف تو
 دامن عدلت گرفته دست گیتی استوار

در فتح چند و مدح علاءالدوله نصره الدین ابوالمظفر اتسزخوارزمشاه

ای سمن ساق ترك سیم عذار
 وقت باده است، باره را بر بند
 ۲۸۴۵ عدت رزم را بجمله ببر
 دولتی باشد از گفت باده
 شاه غازی، علاء دولت و دین
 شهر یاری، که از سیاست او
 نامداری، که از سخاوت او
 تیغ از کف بنه، قدح بردار
 روز مهرست، کینه را بگذار
 و آلت بزم را بجمله بیار
 خاصه بر فتح شاه دولتیار
 آن فلک قدرت ملك مقدار
 چون حرم شد همه جبال و قفار
 چون ارم شد همه بلاد و دیار

۴۸۵۰ آنکه مال خزاین گیتی

و آنکه کشف سرایر گردون

هست معمار ملك عدلش و کیست

هست معیار فضل طبعش و چیست

سرکشان را بخسرویش ایمان

۴۸۵۵ ملك او زینت زمین و زمان

پایگاهش معول اشراف

مکرماتش فزون شده زقیاس

خسروان را بجاه اوست یمین

نیست پاینده با کفش اموال

۴۸۶۰ بازوی عدل ازو شدست قوی

هیچ مجلس چنو ندیده جواد

اختران را بحکم اوست مسیر

خسروا، اختیار کردی غزو

با لوای تو از رجال هدی

۴۸۶۵ هم بدان سال که بالوای رسول

لشکری ناکشیده قهر شکست

همه را با رماح خطی شغل

باره در زیرشان چو غران شیر

رانده سوی دیار شرك چو باد

۴۸۷۰ گه ترا بوده آبخور بر کوه

تیغ چون آب تو زده آتش

منتظم کرده شرع را احوال

هم نکردی قرار، اگرچه ز تو

نیست با جود دست او بسیار

نیست در پیش طبع او دشوار

ملك را به زعدل او معمار ؟

فضل را به ز طبع او معمار ؟

خسروان را ببندگیش اقرار

صدر او کعبه صغار و کبار

بارگاهش مخیم احرار

ناشراتش برون شده ز شمار

سایلان را ز جود اوست یسار

نیست پوشیده بر دلش اسرار

پیکر ظلم ازو شدست نزار

هیچ میدان چنو ندیده سوار

و آسمان را بامر اوست مدار

از پی دین احمد مختار

مجمتع گشته لشکری جرار

جمع گشتی مهاجر و انصار

سپهی ناچشیده زهر فرار

همه را با سیوف هندی کار

نیزه در دستشان چو پیچان مار

کرده روز سپاه شرك چوقار

گه ترا بوده خوابگه در غار

در شعوب و قبایل کفار

مدرس کرده شرك را آثار

همه احوال دین گرفت قرار

- جند بردی بسوی جند از راه
خواستی از موافقان بیعت
برحصاری زدی ، که باره او
صخر او صحن اختر ثابت
شیر مردان از آن حصار بتیر
همه گردن کشان گرد افکن
سخت داننده حرب را تدبیر
جمله گشتند بی بصر از هول
مثلست این که : بی بصر گردند
وقعه‌ای ساختی در آن بقعه
نه عجم را ز رستم دستان
گشته هامون اثر فلک ز سلاح
کند آمال را شده دندان
اندران لحظه ز آتش تیغت
حمله بردی گهی بسوی یمین
زرد کردی جنود را چهره
خاست از تیغ تو همی شنگرف
هر خدنگی ، که خصم توانداخت
وانگهی جست باز پس ، تا گشت
باز دادند در یکی ساعت
اینت اقبال کوکب مسعود
خسروا، دست روزگار افراخت
هر چه گلزار بود در گیتی
در فاخر فرو فگند از چرخ
- تا بر آری ز اهل بغی دمار
ساختی با مخالفان پیکار
در علو از ستاره دارد عار
بوم او بام گنبد دوار
شیر افلاك را کنند شکار
همه نیزه زنان تیغ گزار
نیک بیننده جنگ را هنجار
چون بریشان زدی قضا کردار
با نزول قضا اولوالابصار
که چنان کس نخواند در اخبار
نه عرب را ز حیدر کرار
گشته گردون صفت زمین ز غبار
تیز آجال را شده بازار
بر نجوم فلک رسید شرار
باره راندی گهی بسوی یسار
لعل کردی حسام را رخسار
ور چه خیزد ز تیغها زنگار
رفت پیکان بجانب سوفار
دل او هم بدان خدنگ افکار
بتو اعدا ودایع بسیار
و اینت تایید ایزد دادار
در فضای جهان لوای بهار
از قدوم بهار شد گلزار
گل تازه برون دمید از خار

راغها شد چو طبله عطار
 غرقه موج خون همه کهسار
 شاخ را هست در و مینابار
 روی لاله ز سبزه همچو نگار
 لاله برگرد جوی جام عطار
 برده بر اوج چرخ ناله زار
 لعل و لؤلؤ گرفته در منقار
 هست آفاق را شعار و دثار
 بردل از لہو لشکری بگمار
 بادهای خواه لعل چون لب یار
 چهره چون زریر چون گلنار
 مایه لہو و آفت تیمار
 روز گردد ز نور او شب تار
 عاقل از عمر خویش برخوردار
 زهره کردار و مشتری دیدار
 چشم او بی شراب جفت خمار
 برده دلها بطره طرار
 خیره با صورتش بت فرخار
 وز در صد هزار بوس و کنار
 حق عمر عزیز را بگزار
 این چنین روز راغنیمت دار
 بر موالی و بر حوالی بار
 همه جز تخم مکرمت بمکار
 تن مده در زمانه غدار

باغها شد چو خانه بزاز
 کرد پیکان تیز قوس قزح
 خاک راهست خز و دیبا فرش
 ۲۹۰۰ صحن بستان ز سبزه همچو بهشت
 آب در جوی چون عمار بوصف
 حلق بلبل ، برغم ناله زیر
 طوطیان چمن بجای چنه
 ۲۹۰۵ اندرین فصل ، کز بدایع خلد
 باز گردان ز حرب لشکر حق
 مجلسی ساز خوب چون رخ دوست
 همچو گلنار ، باده ای که کند
 راحت روح و قوت قالب
 ۲۹۱۰ لعل گردد ز عکس او کف دست
 خوشتر از عمر و جز بدو نبود
 از کف ساقی سمن ساقی
 روی او بی نگار یار جمال
 خسته جانها بغمزه غماز
 ۲۹۱۵ تیره با طلعتش مه گردون
 در خور صد هزار ناز و عتاب
 بچنین باده و چنین ساقی
 ملک هست و جوانی و صحت
 ابر کردار قطره های عطا
 ۲۹۲۰ گرت باید که ند روی جز حمد
 دل منه برستاره ریمن

بی خرد چرخ را بکس منگار نیست درد هر مردمی ، زنهار! و یکی سقله ایست بس مکار	با جفا دهر را بنخس مشمر نیست با چرخ ایمنی ، هیهات! کان یکی نا کسیست بس زراق نام نیکو طلب ، که گنج ثنا یک ثنابه که سیم صد خرمن مرد و مردم کسیست کز پس او تا که آبا و امهات جهان باد رخساره و دل اعدا
۲۹۲۵ بهتر از گنج خواسته صد بار يك دعا به که مال صد خروار خیر گویند زمره اخیار علوی و سفلی اند هفت و چهار زرد و گفته بسان آبی و نار	ایزدت باد حافظ و ناصر نیکخواه تو دایماً فی الخلد بدسگال تو خالداً فی النار

۲۹۳۰

قصیده مصنوعه در مدح قزل ارسلان (۱)

ای ملک را ثنای صدر تو کار وی ملک را هوای قدر تو بار

الترصیع مع التجنیس

تیر حزمت زماه دید سپر تیر حزمت ز مهر دید سپار

تجنیس تام

جود را بردی از میان بمیان بخل را کردی از کنار کنار

تجنیس ناقص

۲۹۳۵ ساعد ملک ورخش دولت را تو سواری و همت تو سوار

تجنیس الزاید والمزیل

پست با رفعت تو خانه خان تنگ با فسحت تو شارع شار

(۱) این قصیده در بیشتر از جاها بنام قوامی گنجوی شاعر معاصر رشید آمده است و تنها در يك نسخه از دیوان رشید ضبط شده است ، در نسخهای قدیم عناوین صنایع بدیع را چنانکه در متن آمده است در بالای هر بیت مربوط بآن نوشته اند . دشوارست قصیده ای که بمدح قزل ارسلان اتایک آذربایجانست از رشید باشد .

تجنیس المركب

بی وفای تو مهر جان ناچیز با هوای تو مهر جان چو بهار

تجنیس المکرر والمزدوج

صبح بدخواه ز احتشام تو شام گل بدگوی ز افتخار تو خار

تجنیس المطرف

عدلت آفاق شسته از آفات طبیعت آزاد بوده از آزار

تجنیس الخط

۲۹۴۰ از تو بیمار ظلم را دارو وز تو اعدای ملک را تیمار

الاستعاره

جز غبار نبرد تو نبرد دیده عقل سرمه دیدار

المراعات النظیر

در گل شرم مانده بی گل تو شانه ماه چرخ آینه وار

المدح الموجه

آن کند کوشش تو با اعدا که کند بخشش تو با دینار

المحتمل الضدین

با هوای تو کفر باشد دین بی رضای تو فخر باشد عار

تاکید المدح بما یشبه الذم

۲۹۴۵ هست رایت زمانه را عادل لیک دستت زمانه را غدار

الالتفات

فلک افزون ز تو ندارد کس ای فلک ، مغز گیر و نغزش دار

الایهام

بخت سوی درت خزان آید راست چون بت پرست سوی بهار

تشبیه المطلق

تیغ تو همچو آفتاب بنور می زداید زمانه را زنگار

تشبیه التفضیل

چرخ و ماهی، نه، نیستی تو، از آنک نیست این هر دو را قوام و قرار

التاکید

بلکه از تست چرخ را تمکین بلکه از تست ماه را اظهار ۲۹۵۰

تشبیه المشروط

ماهی ، ار ماه ناورد کاهش چرخ ، ار چرخ نشکند ز نهار

تشبیه الاضمار

گر تو چرخ عدو چراست نگون؟ ورتو ماهی عدو چراست نزار؟

تشبیه التسویه

جای خصمت چو جای تست رفیع زان تو تخت و آن خصمت دار ۲۹۵۱

تشبیه الکنایه

چون تو در روز شب کنی پیدا چون تواز خار گل کنی دیدار

تشبیه العکس

شام گردد چو صبح زرد لباس صبح گردد چو شام تیره شعار ۲۹۵۵

سباقه الاعداد

دست تو دستگاه عرض هنر بسخا و وفا و عدل و وقار

تنسيق الصفات

نورت از مهر و لطفت از ناهید برت از ابر و حلمت از کهسار

حشو القبیح

قهرت، ار مجتهد شود، ببرد آسمان را بسخره و پیکار ۲۹۵۶

حشو المتوسط

لیک لطف تو، ای همایون رای بلطف در بر آورد ز بحار

حشو الملیح

باغ عمرت، که تازه باد مدام چشم بد دور، روضه ایست ببار ۲۹۶۰

الاشتقاق

روز کوشش ، چوزیران آری آن قضا پیکر قدر پیکار

سجع المتوازن

سرکشان جهان حادثه ورز اختران سپهر آینه دار

سجع المتوازی

در سجودت روان شوند پیش بر وجودت روان کنند نثار

سجع المطرف

آردت فتح در مکان امکان دهدت کوه بر قرار اقرار

مقلوب البعض

۴۹۶۵ رشك قدرت برد سپهر و نجوم شکر فتحت کند بلاد و دیار

مقلوب الكل

گرم گردد ز تاب دل پیکان مرگ بارد بنخضم از سوفار

مقلوب المجنح

گنج دولت دهد گزارش جنگ رای نصرة دهد حمایت یار

مقلوب المستوی

رامش مرد گنج باری وقوت تو قوی را بجنگ درم شمار

رد العجز علی الصدر

کار عدل تو ملک داشتنت عدل را خود جزین نباشد کار

نوع الثانی منه

۴۹۷۰ بیسار تو جود خورده یمین شد یمین زسانه پر زیسار

نوع الثالث منه

خصم تیمار دولت تو کشد خصم نیکو ترست در تیمار

نوع الرابع منه

در مقامی ، که بار زربخشی ریزش ابر را نباشد بار

نوع الخامس

می گزاری برمح وام عدو کس ندیدست رمح وام گزار

نوع الثانی من الخامس

چرخ از آزار تو نیازارد بندگان را کجا رسد آزار؟

نوع السادس

نارد از خدمت تو سر بیرون ورچه بشکافیش بنیزه چونار ۲۹۷۵

نوع الثانی من السادس

دشمنان را بداوری خلاف با قضا های گنبد دوار

المتضاد

مهر و کینت بباد داده چو خاک لطف و قهرت بآب گشته چونار

الاعنات

ای نکو خواه دولت تو عزیز وی بداندیش افتخار تو خوار
هر که زنهار خواه عدل توشد بسپارش بعالم خون خوار

المزدوج

گاه ریزه بنیزه بر بایی چون کنی عزم رزم در پیکار ۲۹۸۰

المتلون

ای شده قدوة و ضیعی و شریف ای شده قبله صغار و کبار

ارسال المثل

نکشد آب خصم آتش تو نکشد تاب مور مهره مار

ارسال المثلیین

کو مہی فارغ از عنای خسوف؟ کو میی ایمن از صداع خمار؟

اللغز

چیست آن دور و قعر او نزدیک؟ چیست آن خرد و فعل او بسیار؟

خام او هر چه علم را پخته مست او هر چه عقل را هشیار ۲۹۸۵

دل شکن ، لیک با دلش پیوند
 رنج او نزد بیدلان راحت
 چون دعا خوش عنان، خوش حرکت
 اندیش همچو لهر راحت بخش
 نعره در وی شکنج موسیقی ۴۹۹۰
 عشق اصلیت ، کز متابعتش
 خاصه عشق بتی، که در غزلش
 شاید ارزان غزاله بنیوشد
 خوش گذر، لیک روز گار گزار
 خوار او نزد زیر کان دشخوار
 چون قضا ره نورد و بی هنجار
 آتشش همچو آب نوش گوار
 نا له در وی نوای موسیقار
 عقل غمگین بود، روان غم خوار
 مدحت شاه می کنم تکرار
 این نو آیین غزل بنغمه زار

المطلع وذو القافیتین

از دلم سوسنش ببرد قرار
 بر سرم نر گشش سپرده خمار

تجاهل العارف

ویحک ! آن نر گسست یا جادو؟ ۴۹۹۵
 یارب! آن سوسنست یا گلنار؟

السؤال والجواب

گفتم : از جان بعشق بیزارم
 گفت : عاشق ز جان بود بیزار

الجمع مع التفريق والتقسيم

همچو چشمم توان گریست لبش
 این باب ، آن بلؤلؤ شهوار
 آب این تیره ، آب آن روشن
 این گه گریه ، آن گه گفتار

الجمع مع التفريق

من و زلفین او نگو نساریم
 لیک او بر گلست و من بر خار

الجمع مع التقسيم

غم دو چیز او دو چیز ببرد ۳۰۰۰
 بر رخس زلف عاشقست چو من
 دیده را آب و سینه را زنگار
 لاجرم همچو منش نیست قرار

تفیسر الجلی

خورد و خوردم ز عشق او نا کام
 هست و هستم ز هجر او ناچار

او مرا خون و من و را اندوه اوز من شاد و من از و غم خوار

تفسیر الخفی

جگر و جان و چشم و چهره منست در غم عشق آن بت فرخار
هم بغم خسته، هم بتن رنجور هم بخون غرقه، هم بزخم افکار

۳۰۰۵

کلام الجامع

مویم از غم سپید گشت چو شیر دل ز محنت سیاه گشت چو قار
این ز عکس بلا بیسته خضاب و آن ز راه جفا گرفته غبار

الموشح

دوست می دارمش، که یار منست دشمن آن به که خود نباشد یار

الملمع

سوخت در آتشم چه میگوی؟ کم تهرقتنی بهذا النار

المقطع

زار و زردم ز درد دوری او درد دلدار زرد دارد و زار

۳۰۱۰

الموصل

تن عیشم نحیف گشت بغم گل بختم نهفته گشت بخار

المجرد

چهره روشنش، که روز منست زیر زلفش مهیست در شب تار

الرقطاء

غمزه شوخ آن صنم بگشاد سیل خونم ز اشك خون آثار

الخیفاء

دل شد و هم نبرد از وی مهر سر شد و هم نمیچد از این کار

المهمی

موج خون دل و دو دیده من برد دریا و ابر را مقدار

۳۰۱۵

التضمین

وصل خواهم، ندانم آن که بکس «رایگان رخ نمی نماید یار»

الاغراق فی الصفه

ور نماید، ز بس صفا که دروست راز من در رخس شود دیدار

الجمع المفرد

بر لبش زلف عاشقست چو من لاجرم همچو منش نیست قرار

التفریق المفرد

باد صبحست بوی زلفش؟ نی نبود بباد صبح عنبر بار

التقسیم المفرد

هست خطش فراز عارض او این یکی ابرو آن دگر گلزار ۳۰۲۰

حسن التخلص

غم دل گر ببست بازارم مدح شه بر گشایدم بازار

المتزلزل

شه قزل ارسلان، که دست و دلش هست خصم شمار روز شمار

الابداع

حزمش آورده چرخ را بسکون عزمش افکنده خاک را بمدار

التعجب

جای در در میانه دریاست از چه معنیست دست او در بار؟

حسن التعلیل

رغم دریا، که بخل می ورزد او کند مال بر جهان ایشار ۳۰۲۵

طرد و عکس

چه شکارست پیش او چه مصاف؟ چه مصافست پیش او چه شکار؟

المکرر

بدره بدره دهد بزایر زر دجله دجله کشد ببزم عقار

گشت ازین بدره بدره خجل برد ازان دجله دجله یسار

حسن الطلب

خسروا ، با زمانه در جنگم که بغم می گدازدم هموار
چه بود؟ گر کف تو بردارد از میان من و زمانه غبار؟

۳۰۳۰

حسن المقطع

تا عیانست مهر را تابش تا نهانست چرخ را اسرار
روز و شب جز سخا مبادت شغل سال و مه جز طرب مبادت کار

در مدح ملك اتسز

بنشانند باد فتنه ز شمشیر آبدار

فرمانده ملوک ، خداوند روزگار

خورشید خسروان ، ملک اتسز ، که تیغ او

اندر جهان معالم حق کرده آشکار

شاهی ، کز ولوای ظفر گشت مرتفع

شاهی ، کزو بنای هنر گشت استوار

۳۰۳۵

اسلام را بحشمت او هست اعتزاز

و ایام را بخدمت او هست افتخار

افراخته بقوت او شرع مصطفی

و افروخته برونق او دین کردگار

از فعل او حدیقه احسان پر از نعیم

و ز قول او صحیفه امکان پر از نگار

ملت زرای و رایت او گشته نور مند

دولت ز نام و نامه او گشته نامدار

در طبع او قرار گرفتند علم و عدل

آری قرار گاه جواهر بود بحار

۳۰۴۰

بارش جمال داد جهان را بعدل خویش
 آری بود جمال جهان را ز نو بهار
 ای خسروی، که هست در اکناف شرق و غرب
 از تیغ بی قرار تو اسلام را فرار
 اوج معالی تو گذشته زهر فلک
 موج ایادی تو رسیده بهر دیار
 خورشید وار از تو منور شده سپهر
 جمشید وار از تو مزین شده دیار
 اندر عطا و منع تو آثار ناز و رنج
 و ندر قبول ورد تو آیات فخر و عار
 شیر بساط تو، که تنش را حیات نیست
 از حشمت تو شیر فلک را کند شکار
 شاهها، خدایگانا، راندی بقهر خصم
 بختت قرین و چرخ معین و خدای یار
 هم فتح با حسام تو، هم نصر بالوا
 هم یمن بر یمن تو، هم یسر بر یسار
 تو خود هزار لشکر و در زیر رایقت
 گردان کار دیده، زیادت ز صد هزار
 جیشی، که چون ز جای بجنبند بر زمین
 گردد نهفته چهره افلاک از غبار
 در یک زمان حسام تو هم نصر خواستست
 خصمان باد سار ترا کرده خاکسار
 ضحاک راز عدت آد عدم نبود
 چون در فگند باره فریدون بکار زار

۳۰۴۵

۳۰۵۰

رستم ، چو بر کمان شجاعت نهاد تیر
 آنجا چه قدر دارد چشم سفندیار ؟
 اکناف بیشها ز گرازان تهی شود
 بریوز چون نبیره گودرز شد سوار
 از خسرو وز نایژه (۱) وز شیرا و چه باك ؟

۳۰۵۵

چون در مصاف راند خداوند ذوالفقار
 آثار حمله تو بماند ران درون
 تا حشر ماند خواهد در دهر یادگار
 وقتست کز حوادث ایام ملک و شرع
 یابند در حمایت جاه تو زینهار
 تا خاک زیر گنبد اخضر کند مقام
 تا باد گرد مرکز اغبر کند مدار
 دربند غم مخالف تو باد مستمند
 بر کام دل موافق تو باد کامگار
 ایام را مباد بجز طاعت تو شغل
 و افلاک را مباد بجز خدمت تو کار

۳۰۶۰

فیروز در مدح اتسز گوید
 پناه ملک عجم ، شهریار دولتیار
 چراغ دین عرب ، پادشاه گیتی دار
 ابوالمظفر ، اتسز ، خدایگان بشر
 که اختیار ملوکست و افتخار تبار
 خدایگانی ، کز علم و حلم او هستند
 کمینه ذره جبال و کهنه قطره بحار

(۱) دریگانه نسخه ای که این قصیده در آن هست چنین نوشته شده و تصحیح آن ممکن نشد

- غبار مرکب او سرمه سنین و شهر
 حریم مجلس او کعبه صغار و کبار
 بلند کرده انعام او نگرود پست ۳۰۶۵
- غزیز کرده اخلاق او نگرود خوار
 محاسن شیم او برون شده زقیاس
 خصایص کرم او برون شده ز شمار
 بطوع داده ستاره بچاکریش رضا
 بطبع کرده زمانه ببندگیش اقرار
 نه همچو دست زر افشان اوست باد صبا
 نه همچو کف گهربار اوست ابر بهار
 حقیقه هنر از تیغ او گرفت نما
 صحیفه شرف از جاه او گرفت نگار
 خدایگانا ، آنی که حضرت عالیت ۳۰۷۰
- شدست مجمع اشراف و مقصد احرار
 سرشته اند سرشت تراز فضل و کرم
 نهاده اند نهاد ترا ز علم و وقار
 بهر تست همه رغبت اولوالالباب
 ز تیغ تست همه عبرت اولوالابصار
 کدام بقعه که آنجا نبرده ای لشکر ؟
 کدام خطه که آنجا نکرده ای پیکار ؟
 بسا موافق حربا ! کز آتش فزعش
 بر اوج قبه خضرا همی رسید شرار
 ز دام فتنه دل پر دلان اسیر عنا ۳۰۷۵
- ز جام کینه سر سرکشان قرین خمار

نهاد، دیده نهنگ بلا براه طمع
گشاده پنجه هزبر قضا بحرص شکار

شده بسان فلک ساحت زمین ز سلاح
شده بسان زمین چهره فلک ز غبار

تو در مصاف خرامیده و زصف اعدا
بنیم لحظه بر آورده خنجر تو دمار

ز شخص کشته گهی غار کرده همچون کوه
بسم باره گهی کوه کرده همچون غار

نموده تیغ تو آثار فتح و گفته فلک :

۳۰۸۰

« چنین نماید شمشیر خسروان آثار »

زهی ! بگاه سخاوت چو حاتم طایی
خهی ! بوقت شجاعت چو حیدر کرار

بحکم تست مدار دوایر گردون
بامر تست مسیر کواکب سیار

عریض دولت تو بر زمانه جوید فخر
رفیع همت تو از ستاره دارد عار

ز بهر تقویت شرع مصطفی بردی
بسوی کشور کفار لشکری جرار

چو شیر پردل و در زیر باره های چوپیل
چو مور بی پروا درست نیزه های چو مار

۳۰۸۵

چو باد حمله بر و همچو کوه حمله پذیر
چو رعد نعره زن و همچو برق تیغ گزار

چو باد راندی و از تیغ همچو آتش و آب
بخون سرشتی، خاک قبایل کفار

بسادلای که دریدی برمح آهن در
 بساسرا! که بریدی بتیغ آتش بار
 بسوی مرکز ملک آمدی بنصرت و گشت

ز مقدم تو مزین همه بلاد و قفار

زهی! بهیبت تو کند شرک را دندان

۳۰۹۰

زهی! بحشمت تو تیز شرع را بازار

بحل و عقد تو راضی ستاره توسن

ز امر ونهی تو خایف زمانه غدار

فلک ز حادثها پاسبان جاه تو گشت

ازین بود همه شب دیدهای او بیدار

یسار اهل هنر از یمین فرخ تست

که یمین و یسر ترا باد بر یمین و یسار

نژاد شبه تو دور سپهر هیچ جواد

ندید مثل تو دور زمانه هیچ سوار

تو بر زمین سر شاهان چنان نثار کنی

۳۰۹۵

که بر عروسان زر و درم کنند نثار

اگر جهان همه جز پستی و بلندی نیست

که کرده اند خلاق بدین دوجای قرار

بلند و پست جهان جمله دشمنان تراست

که گاه در بن چاهند و گاه بر سر دار

ز عهد مهد نبودست در سرایرتو

بجز عنایت خیر و رعایت احرار

سریر دولت تو بر سر سپهر نهاد

چو سر جان تو دانست عالم الاسرار

سعادت تو خبر دادم باول امر
 که : والی همه عالم شوی بآخر کار
 تو ماند خواهی بر خلق صاحب فرمان
 تو بود خواهی درد هر صاصب الاعمار
 بفر کلك تو گیرد زمین جمال و جلال
 ز نور عدل تو سازد جهان شعار و دثار
 ز حشمت تو بسازند چینیان ارژنگ
 ز هیبت تو ببرند رومیان زنار
 بشرق خطبه بنامت کنند در منبر
 بغرب سکه بنامت زنند بر دینار
 همیشه تا نبود جرم خاک جز ساکن

۳۱۰۵

همیشه تا نبود سیر چرخ جر دوار
 مباد آن را جز بر اشارت تو سکون
 مباد این را جز بر ارادت تو مدار
 نهاده بر کف احباب تو سعادت گل
 خلیده در دل اعدای تو شقاوت خار
 درین قصیده من از فال نیک هر چه زنم
 ترا بدان برساند ایزد دادار

در وصف قلم و خاتم و مدح علاءالدوله ابوالمظفر افسر

چيست آن شكل آسمان كردار؟
 کافتاب اندرو گرفته قرار
 دیده کس آفتاب ناسایر ؟
 کس آسمان نادوار؟ ۳۱۱۰
 نعمت و محنتت از آثارش
 آسمان را چنین بود آثار
 گه خورد زینهار بر اعدا
 گاه احباب را دهد زینهار
 ناظم کار هاست بی تدبیر
 کاشف رازهاست بی گفتار

زویکی را بشارتست بتخت
 عاشق زار نی و پیکر او ۳۱۱۵
 زرد شد نا چشیده شربت عشق
 هست لاغر تر از میان صنم
 نیست مار و چومار حلقه شده
 اصل او را وجود در دل خاک
 موم کز نقش او خبر یابد ۳۱۲۰
 هر چه يك باره موم او بندد
 بر در گنج سد او از موم
 اوست گردون ملك و اوراقط
 دوم خاتم سلیمان اوست
 شاه خواهد بدان دلیل گرفت ۳۱۲۵
 شاه غازی ، علاء دولت و دین
 بوالمظفر ، پناه دین ، اتسز
 آن چو ایمان منزله از هر عیب
 فضل را از دلش کمال و جمال
 بفرع وقت کین بر انگیزد ۳۱۳۰
 بکرم روز مهر بنشانند
 طاعتش عادت شهرور و سنین
 قطره های عطای او گه بزم
 پنجه های عدوی او گه رزم
 ملك او بی زوال همچو روان ۳۱۳۵
 چرخ از آن زر همی زنده رشب
 صبح از آن تیغ می کشد هرروز

زویکی را اشارتست بدار
 زرد و چفته بسان عاشق زار
 چفته شد نا کشیده فرقت یار
 هست كوچك ترا ز دهان نگار
 وندرو مهره ای چو مهره مار
 شكل او را حصول از تف نار
 کار آهن کند بموقف کار
 نگشایند صد هزار سوار
 به زسد سکندری صد بار
 هست انگشت شاه گیتی دار
 در ممالك بقدرت و مقدار
 همه ملك جهان سلیمان وار
 آن فلك اقتدار کوه وقار
 که ظفر را ز تیغ اوست شعار
 و آن چو تقوی مطهر از هر عار
 جود را از کفش شعار و دثار
 عنفش از چشمه حیات غبار
 خلقش از آتش جحیم شرار
 خدمتش عدت صغار و کبار
 گشته نافع چو قطره های بهار
 مانده عاجز چو پنجه های چنار
 علم او بی کرانه همچو شمار
 تا کند بر سر وایش نثار
 تا کند سینه عدوش فگار

طیره از حلم او همیشه جبال
دست او قطب بخششست و برو
با سخای یمین او گه بذل
ای ممالیک مجلس تو ملوک
از تو عمر مخالفان اندک
شیر فرش ترا ز حشمت تو
تیغ تو هست در مواقف حرب
قوت تخت و منبر اسلام
پیشه اوست بردن ارواح
پاک چون خاطر اولوالالباب
حبل دین را بدوست استحکام
عاشق فتح شد وزین باشد
دی کلید حصار اعدا بود
باز امروز قفل ملک تو شد
آنچه مرغست کلام تو؟ که مقیم
پیک عقلست و پیک دید کسی
گل نماید همی ز معدن گل
هست زرد و نزار و شاید، از آنک
بسته دارد میان و بگشاید
هست نالان و نیستش اندوه
علم نامی بدست اوست جماد
سر بریده است و کس بریده سری
دل دریده است و کس دریده دلی
رخ تاریک باشدش پیوست

خیره از علم او همیشه بحار
ساخته چرخ مکررات مدار
بحر و کان را نماند هیچ یسار ۳۱۴۰
وی عبید جناب تو احرار
وز تو عز مـ و افغان بسیار
شیر گردون شده کمینه شکار
نایب تیغ حیدر کرار
آفت درع و مغفر کفار ۳۱۴۵
عادت اوست غارت اعمار
تیز چون فکرت اولوالابصار
خیل حق را بدوست استظهار
رخ بخون همچو عاشقانش نگار
که گشایند هر چه هست حصار ۳۱۵۰
که نگه دارد این بلاد و دیار
همه در مشک باشدش منقار
که مرو را بسر بود رفتار؟
در بر آرد همی ز چشمه قار
گل خورد وین چنین بود گلخوار ۳۱۵۵
نیک آسان امور بس دشوار
هست گریان و نیستش تیمار
عقل فربه بدست اوست نزار
مثل او دیده، ناقل اخبار؟
شبه او دیده صاحب اسرار؟ ۳۱۶۰
تن بیمار باشدش هموار

حق منیرست از آن رخ تاریک
 دو گواهند بر جلالت تو
 کرده‌اند از نهیب این دو گواه
 گرسنه است مکر نزد خرد ۳۱۶۵
 تو بدین کلك و تیغ با اعجاز
 کلك و تیغ تراست مکر و که دید
 ای شب دوستان ز مهر تو روز
 از جهان زادی و بهی ز جهان
 دوستان از عطیات بسا برگند ۳۱۷۰
 دشمنت نا چشیده شربت عز
 گل ندیده بچیده خار بلا
 جان بمحنت دهد هر آن جاهل
 تا ز تأثیر دور گردونست
 برج جهان ظفر چو مهر بتاب ۳۱۷۵
 خاضعت بسا گنبد توسن
 دین صحیحست از آن تن بیمار
 کلك در بار و تیغ جان اوبار
 همه عالم ببندگیت اقرار
 بر بداندیش در صف پیکار
 معجز دین همی کنی اظهار
 دو زبان یا دو روی جز مکار؟
 وی گل دشمنان ز کین تو خار
 چون جواهر، که زاید از احجار
 تو بهاری و دوستان اشجار
 گشت از ضربت حوادث خوار
 می نخورده کشیده رنج خمار
 که کند نعمت ترا انکار
 روز روشن معاقب شب تار
 بر ریاض هنر چو ابر ببار
 طایعت بسا عالم غدار

بر زبان زمانه بسا روان

مدح تو بالعشی والابسکار

در مدح مجدالدین علی بن جعفر

زان زلف بی قرار دلم گشت بی قرار

زان چشم پر خمار سرم گشت پر خمار

سر پر خمار خوشتر و دل بی قرار به

زان چشم پر خمار و زان زلف بی قرار

چون تارهای زلف تو گشتت روز من

ای تارهای زلف تو همچون شبان تار

اندر هلاك جان و دل من چرا كند
 بی آب چشم تو عمل تیغ آبدار ؟
 هجرتو كرد دست بكارم درون ، چنانك
 يك باره برد دست نشاط مرا ز كار
 هر شب همی كنم همه اطراف روی خویش
 بی روی چون نگار تواز خون دل نگار
 از بسكه از دودیده ببارم همی سر شك
 دریا كنار گشت مرا از غمت كنار
 بردی بجور جان من ، آه ! ارجزع كنم

۳۱۸۵

از جور بی شمار تو در موقف شمار
 بگذشت روز وصل و مرازان همه نعیم
 آمد شد خیال تو ماندست یادگار
 آید ز راه دور و زیارت كند مرا
 الحق ندیده ام چو خیال تو غمگسار
 زان سازم از دو دیده همی عقد های در
 تا جمله زیر پای خیالت كنم نثار
 در بارگاه سید شرق از خیال تو
 شكری بزرگ خواهم گفتن بروز بار
 صدر زمانه ، عمده اسلام ، مجد دین

۳۱۹۰

آن مجمع بزرگی و آن مفتخر تبار
 آن افتخار آل پیمبر ، كه آسمان
 جوید همی ز خدمت در گاهش افتخار
 در خطه ارادت او ماه را مسیر
 بر نقطه اشارت او چرخ را مدار

عاقل همی بحق یسارش خورد یمین
 سایل همی زجود یمینش برد یسار
 از دستبرد او همه عالم در اهتزاز
 وز کار کرد او همه گیتی در اعتبار
 ای محتشم بحشمت تو آل مصطفی
 وی محترم بحرمت تو شرع کردگار
 فرزند حیدری تو و در نوك كلك تو
 یزدان نهاده معجزه صد چو ذوالفقار
 در آسمان نهاده نهیب تو اضطراب
 وز اختران ربوده هراس تو اقتدار
 آنجا که آب عفو تو، کوثر یکی حباب
 و آنجا که تف خشم تو، دوزخ یکی شرار
 در چشم دهر گرد بساط تو توتیا
 در گوش چرخ نعل براق تو گوشوار
 بارای تو چو ماه سپر ماه آسمان
 با باس تو چو شیر علم شیر مرغزار
 شاخ مساعی تو مناقب دهد ثمر
 باز ایادی تو محامد کند شکار
 حکم ترا مضای قضا کرده پس روی
 امر ترا نفاذ قدر گشته پیشکار
 در عزم همچو بادی و در حزم همچو خاک
 در لطف همچو آبی و در عنف همچو نار
 چون دهر با نهیبی و چون چرخ باشکوه
 چون کوه پایداری و چون بحر کامگار

۳۱۹۵

۳۲۰۰

- در يك زمان خریق حسام نهیب تو
 ۳۲۰۵ کرده ریاض عیش بد اندیش تو قفار
 دشمن پیاده گشت ز اسب نشاط و لهو
 تا تو بر اسب مجد و معالی شدی سوار
 مردم ز خدمت تو بنام و بنان رسند
 مقبل کسی که خدمت تو کرد اختیار
 ای دست گیر اهل هنر، دست من بگیر
 کز من همی بر آرد دست فلک دمار
 مالیده گشت شخص من از پای امتحان
 فرسوده گشت جان من از دست اضطرار
 در زینهار دولت تو آمدم ، از آنک
 ۳۲۱۰ بر من همی خورد فلک سفله زینهار
 جویم همی جوار تو ، کز جور حادثات
 امروز نیست هیچ امان جز درین دیا
 تو ابر مکرماتی و بارانت نعمتست
 ای ابر مکرمات ، یکی بر سرم بیار
 شخص مرا ز آفت توفان نایبات
 اندر سفینه کنف خود نگاهدار
 تا از هوا همی متقاطر شود مطر
 تا از زمین همی متصاعد شود بخار
 بادا همیشه بیضه عز تو بی خلل
 ۳۲۱۵ بادا همیشه صفحه جاه تو بی غبار
 هم کو کب سیادت تو فارغ از زوال
 هم مرکب سعادت تو ایمن از عثار

در مدح اتسار

زهی ! خطه ملک را شهریار
چو تن را بجان و چو جان را بعلام
نه در بیضه حشمت تو خلل
جهان همچو اطفال را مادران
۴۴۲۰ فلک بر مراد تو گشته روان

ز مهر تو واضح بشارات فخر
نه در مجلس بزم چون تو جواد
چو پیدا شود آیت رستخیز
ز خون تر شود دامن آسمان
۴۴۲۵ بتفسد هوا از تف تیغ و تیر
شود باده عیش هم طعم زهر

ز صف باره غرنده چون شرزه شیر
ز بس نیزه چون بیشه اطراف دشت
۴۴۳۰ فرو بسته افواه مردم ز نطق
امل سر کشیده ز بهر امان

در آن حال از تیغ جان سوز تو
بکوبی سر سر کشانرا چو گوی
هوا گردد از رمح تو ناله گاه
۴۴۳۵ بآیات تیغ و علامات رمح

زهی ! یمن جیش ترا بر یمن
ترا محمدتها فزون از قیاس
بهار عدو از تو همچون خزان
ز گردان ترانست در حرب جفت

خهی ! از تو بنیاد دین استوار
بجاه تو اسلام را افتخار
نه بر صفحه دولت تو غبار
بپرورده ملک ترا در کنار
زمین بر رضای تو داده قرار
ز کین تو لایح اشارات عار
نه در عرصه رزم چون تو سوار
چو شعله زند آتش کارزار
ز غم خون شود زهره روزگار
بلرزد زمین از غو گیر و دار
شود چهره روز همرنگ قار

بکف نیزه پیچنده چون گرز همار
ز بس کشته چون پیشه اکناف غار
فرو مانده اعضای گردان ز کار
اجل پر گشاده بحرص شکار
نیابد بجان هیچ کس زینهار
بدری دل گردنان را چونار
زمین گردد از تیغ تو لاله زار
کنی صفحه فتح را پر نگار
خهی ! یسر خیل ترا بر یسار
ترا مکرمتها برون از شمار
خزان ولی از تو همچون بهار
ز شاهان ترانست در جنگ یار

همی تا ز افلاك تا بد نجوم
شب نيك خواه تو بادا چوروز
همایونت عید و پذیرفته صوم
ستوده خصال ترا آدمی
بر آورده ازد شمن مملکت

ترایاد گارست از اسلاف ملک

ولیکن مبادا ز تو یادگار

ردالجز الى الصدر در مدح افسر

قرار از دل من ربود آن نگار
نگارست رخساره من ز خون
کنار من از دوست تا شد تهی
خمارست در سر مرابی قیاس
شمار غم او ندانم، از آنک
فگارست از غمزه او دلم
نزارست شخص من از عشق او
چه کارم؟ چو من کس بود عاشقی؟
مدار، ای دل، اندیشه عشق نیز
سوار جهان، شاه اتسز، که هست
شرارست از تیغ او در جهان
بهار عدو از خلافتش خزان
قفار از نم جودا و چون ریاض
چنارست پنجه گشاده بباغ
حصارست، شاهها، جهان بر عدوت

بدان عنبرین طره بی قرار
زهجران رخساره آن نگار
مرا پر شد از خون دیده کنار
در اندوه آن نرگس پر خمار
غم او گذشته ز حد شمار
بلی تیر ناوک کند دل فگار
بساخت شخص کز عشق او شد نزار
مرا باغم عشق خوبان چه کار؟
جز اندیشه مدح خسرو مدار

پیاده بمیدان او هر سوار
که گردون بسوزدهمی آن شرار
خزان ولسی از وفاقتش بهار
ریاض از تف تیغ او چون قفار
مگر سایل جودا و شد چنار؟
چه لذت بود بسته را در حصار؟

صغار و کبارت ثنا خوان شدند
 غباری، که برخیزد از لشکرت
 تبار تواند افتخار همدی
 یسار تو جامه دران از یمین
 ۳۲۶۵ بحار از عطای تو گیرد مدد
 نثار از پی فرق شاهان کنند
 جوار تو جویند اهل هنر
 شکار ندد روز رزمت ملوک
 مدار فلک بر مراد تو باد
 ۳۲۷۰ دمار از مخالف بر آور بتیغ
 فرار از تو جوید عدو بی گمان
 که هستی پناه صغار و کبار
 بود کیمیای ظفر آن غبار
 ولیکن تویی افتخار تبار
 یمین تو حمله بران بر یسار
 از آنست جای جواهر بحار
 کند تیغ تو فرق شاهان نثار
 که هست از حوادث پناه آن جوار
 ترا بادارو اح اعدا شکار
 مباداش جز بر مرادت مدار
 بتیغ از مخالف بر آورد مار
 ولیکن بجان درنهد آن فرار

مدار جهان بر چو تو شاه باد

که آبادماند جهان زین مدار

در مدح ملک انیسر

مظلم شبی دراز از طره نگار

گشته سیه زمان و شده تیره روز گار

افلاک شسته چهره خود را برنک تیر

و آفاق کرده جامه خود را بلون قار

بر خلق تنگ گشته مساکن چو کام مور

۳۲۷۵

بر چرخ داده نور کواکب چو چشم مار

شب پربلا و واقعه چون روز رستخیز

ره پرنهیب و حادثه چون خشم کرد گار

من همچو آتشی بصمیم شب اندرون

ظلمت مرادخان و کواکب مرا شرار

تازان گهی چو شعله آتش سوی هوا
 یازان گهی چو قطره باران سوی قفار
 مالیده گشت قالبم از پای آسمان
 فرموده گشت پیکرم از دست اضطرار
 نی، نی، که اندرین ره مهلك نداشتتم

۳۲۸۰

جز عیش هیچ صنعت و جز لهو هیچ کار
 در خدمت رکاب علایی گذشت خوش
 آن هول بی کرانه و آن خوف بی شمار
 شد در رکاب تاخته وز دستبرد او
 ایام در تعجب و گردون در اعتبار
 عنقای مهر خورده ز زوین او دلم
 تنین چرخ گشته ز پیکان او فگار
 از بانك صید گشته همه کوه ناله گاه
 وز خون کشته گشته همه دشت لاله زار

۳۲۸۵

شیران شرزه را شده از بیم تیر او
 دل همچو تفته نار و جگر همچو کفته نار
 شیر زمین که باشد؟ کاقبال اتسزی
 بی عون دور شیر فلک را کند شکار
 اختر نکرد یارد بی امر او مسیر
 گردون نکرد یارد بی حکم او مدار
 بارای او چو ماه سپر ماه آسمان
 با سهم او چو شیر علم شیر مرغزار
 آنجا که عزم او، نه شریفست آسمان
 و آنجا که حزم او، نه متینست کوهسار

۳۲۹۰

دریا پیش بخشش او نیست جز شمر
 گردون بجنب همت او نیست جز غبار
 در ظل او بماند نکو خواه با نوا
 وز تیغ او ندید بد اندیش زینهار
 از وی شب موافق او گشته همچو روز
 وز وی گل مخالف او گشته همچو خار
 از عون رای او شده دست هنر قوی
 وز سهم عدل او شده شخص ستم نزار
 ای در سخا شده بهمه جای مشتهر

۳۲۹۵

وی در وفا شده ز همه خلق اختیار
 در عزم همچو بادی و در حزم همچو کوه
 در لطف همچو آبی و در عنف همچو نار
 در دست عقل تیغی و در پیش دین سپر
 بر پای ظلم بندی و بر دست حق سوار
 چون دهر پایداری و چون چرخ باشکوه
 چون کوه مایه داری و چون بحر کامگار
 حکم ترا مضای قدر بوده پیشرو
 امر ترا نفاذ قضا بوده پیشکار
 همواره تا بتابد بر چرخ مهر و ماه
 پیوسته تا بروید از شاخ برگ و بار
 یمنت همیشه باد شب و روز بر یمین

۳۳۰۰

یسرت همیشه باد مه و سال بر یسار
 بادا بهار حاسد جاه تو چون خزان
 بادا خزان ناصح ملک تو چون بهار

هم در ستایش ملك اتسز

منت خدای را ، که باقبال شهریار
شد رکن ملك وقاعدۀ ملت استوار

خوارزمشاه عالم عادل ، که در جهان
ناوردگشت چرخ چنو هیچ شهریار

خورشید خسروان ، ملك اتسز ، که کردهاش
فهرست آسمان شد و تاریخ روزگار

آن صورت جلالت و آن جوهر شرف

۳۲۰۵

آن عنصر سیادت و آن مفخر تبار

شاهی ، که ملك را بیسارش بود یمین

شاهی ، که خلق را بیمینش بود یسار

از عزم او نفاذ ربودست آسمان

وز حزم او ثبات گرفتست کوهسار

نه دست بر نوال گشاده چنو جواد

نه پای در رکاب نهاده چنو سوار

از جاه او حدیقه حق گشته پر نعیم

وز فراو صحیفه دین گشته پرنگار

ناهید هست ز آیت بزمش کمین اثر

۳۳۱۰

بهرام هست ز آتش رزمش کهن شرار

کرده بدیده های کواکب زسالها

ایام ملك او را افلاك انتظار

کار موافقان شده از سعی او تمام

جان مخالفان شده از تیغ او فگار

ای چرخ را بقدر رفیع تو اقتدا
وی عدل را بملك بسیط توافتخار
از یمن طالع تو و اقبال بخت تو

شد سعد با سعادت و شد بخت بختیار

طبع ترا ز عصمت و مردانگی لباس

۴۴۱۵

جان تراز حکمت و فرزانیگی شعار

باغیست طبع تو ، که معانی دهد ثمر

بازیست جود تو ، که محامد کند شکار

با عظم همت تو ، کم از ذره‌ای فلك

با فیض بخشش ، تو کم از قطره‌ای بحار

چون از فزع بلرزد میدان طعن و ضرب

چون از یلان بنخیزد آواز گیر و دار

اوهام سرکشان همه حیران شود ز هول

اشخاص صفدران همه عاجز شود ز کار

مطروح شخص فوجی درپای اضطراب

۴۴۲۰

مجروح جان قومی از دست اضطرار

بر خوان فتنه مطعم آن سخت بی مزه

وز حوض مرك مشرب او نيك بد گوار

از تو فلك نمااند آن روز بی گزند

وز تو جهان نیابد آن لحظه زینهار

کوبد عمود توسر ابنای کین چو گوز

دوزد خدنك تو دل اعدای دین چونار

ای بس بلند را ! که کند همت تو پست

وی بس عزیز را ! که کند خنجر تو خوار

۴۴۲۵

شاهها، خدایگانا، در هر مراد هست
 تدبیر تو موافق تقدیر کردگار
 در عهد تست اختر تابنده را مسیر
 در حکم تست انجم گردنده را مدار
 رفتی ز دار ملک دو بار و هزار شهر
 از حشمت تو گشت گشاده درین دیار
 اول بلاد ترک گشادی و آمدند

۴۴۳۰

در بند بندگی تو خانان نامدار
 کردند سرمه گرد رخت را باعتقاد
 بردند سجده خاک درت را باختیار
 افراسیاب را نه همانا بدست بود
 ملکی، که آن نهاد ترا چرخ در کنار
 بار دگر بسوی خراسان شدی و بود
 هم یمن بر یمینت وهم یسر بر یسار
 گردونت مائده ده و دولت شراب ده
 گیتیت غاشیه کش و نصرت سلاح دار
 در هر بلاد کز تو خبر گشت منتشر
 در هر دیار کز تو اثر گشت آشکار
 جستند بندگیت و نمودند چاکریت

۴۴۳۵

شاهان آن بلاد و بزرگان آن دیار
 کردند جان و مال باخلاص بندگی
 در زیر پای مرکب میمون تو نثار
 چون رایت مبارک تو رفت سوی مرو
 تا کار مرو گیرد از اقبال تو قرار

در اول انقیاد نمودند اهل مرو
 بستند پیش تو کمر صدق بنده وار
 تو نیز بر قضیت خلق حمید خویش
 کردی بجای هر يك ایادی بی شمار
 معجب شدند ناگه و معشر بلطف تو

۳۳۴۰

خود چیست در جهان بتر از عجب و اعتشار؟
 پس عاقبت بدامن خذلان زدند دست
 تا لاجرم بر آمد از آن ابلهان دمار
 با خنجر چو آتش و آب تو از گزاف
 کردند باد ساری و گشتند خاکسار
 یارب! چه روز بود که نیلوفر حسام
 از خون خلق کرد همه مرو لاله زار؟
 در هیچ کار زار ندیدند هیچ خلق

تا در جهان پدید شد آیین کار زار
 يك طایفه بسلسه بند بسته سخت

۳۳۴۵

يك طایفه بصاعقه تیغ کشته زار
 چندان هزار کشته گروه از پی گروه
 چندان هزار بسته قطار از پس قطار
 اینست چاشنی ز شراب حسام تو
 هان! ای ملوک عرصه آفاق اعتبار!
 آنکه شدی بنخطه آموی و در زمان
 بگرفتی آن ولایت و بگشادی آن حصار
 با حمله تو قلعه آموی را چه قدر؟
 خیبر چه پای دارد با مرد ذوالفقار؟

۴۴۵۰

امروز در نواحی عالم نماند کس
 کورا پیش تیغ تو قدرست و اقتدار
 تو شیر شرزه‌ای و گوزنان عدم شوند
 هر گه که شیر شرزه بجنبد ز مرغزار
 باز آمدی بمرکز اقبال بر مراد
 نصرة قرین و چرخ مطیع و خدای یار
 از میوه مطالب آمال بهره‌مند
 در روضه لطایف و لذات شاد خوار
 بر عطف دولت تو جلالت بود ردا
 در دست حشمت تو سعادت شود سوار
 اکنون جهان ترا شده، چونانکه خواستی

۴۴۵۵

مگذر تو از جهان و جهان را همی گذار
 می نوش باده‌ای، زامانیش رنگ و بوی
 می پوش جامه‌ای، ز معالیش بود و تار
 خوارزم بی مواکب تو بود چندگاه
 ایام او شده بصفت چون شبان تار
 و اکنون بفرموا کب و اقبال موردت
 با خوشی ارم شد و بسا حسن قندهار
 شاهها، ز بنده يك دوستخن، کز نفایست
 داننده یاد گیرد بر وجه یادگار
 بی عدل نیست کنگره ملک مرتفع

۴۴۶۰

بی علم نیست قاعده عدل پایدار
 هر ملک را بعدل ثباتست و انتظام
 هر علم را بعقل ظهورست و اشتهار

چون ملك بر و بحر ترا داد آسمان
آنرا بعلم و عدل همی باش حق گزار
اعلام عدل را بهساعی بلند کن
و ارباب علم را بایادی نگاه دار
از مخطیان میوش رخ عفو و عاطفت

بر مجرمان مبند در توبه و اعتذار
تو شاه برد باری و در حق مجرمان

۳۳۶۵

جز غفونیست عادت شاهان بردبار
خیر ملوک عصری و در خیر کوش، از انک
پاداش خیر خیر دهد آفریدگار
تا نور و نار هست به از ظلمت و دخان
تا راح و روح هست به از محنت و خمار
هر گز مباد موبکب عمر ترا غروب
هر گز مباد مرکب عز ترا عثار
بادا بهار حاسد ملك تو چون خزان

بادا خزان ناصح صدر تو چون بهار

از گلبن سعادت و اقبال و خرمی
گل باد در کف تو و در چشم خصم خار

۳۳۷۰

نیز در مدح افسر خوارزمشاه

همه کار گیتی بود بر قرار	چو بادین و دانش بود شهریار
بعدلست هر سلطنت را ثبات	بعلمست هر مملکت را مدار
جهان را بعدل و هدی را بعلم	بود حسن حال و بود نظم کار
هر آن کس که در دست فرمان او	زمام خلیق دهد کردگار
همان به که کوشد بنام نکو	که آن مانند از خسروان یادگار

۳۳۷۵

- سزد ملك اندر کنار کسی
منزه بود سیرت او ز فسق
تو اصلاح گیتی در آن کس مجوی
مشو غره، ای یافته مملکت
برین ملك زایل مدار اعتماد
تو ملك دعا و ثنا کن طلب
ثنا و دعایی، که از عدل و علم
بعدل فراوان و علم تمام
چو شاه عدو بند خوار ز مشاه
خداوند گیتی، ملك اتسز، آنک
سرافراز شاهی، که شمشیر او
بساقبال او اختران را مسیر
نزدست گیتی چنو يك جواد
ازو قالب عدل گشته سمین
ز عدلست بر خاتم او نگین
زعصمت مرورا نهاد و سرشت
مقالات فضلش برون از قیاس
شود کوه از هیبت او چو کاه
همه صفدران و همه سرکشان
ایا شهر یاری، که در ظل تست
تویی عالم علم و ذات کرم
بجمع دعا و بکسب ثنا
هزاران سحایی گه مکرمت
بانصاف تو شیر و آهو بهم
- که باشد تهنی از حرامش کنار
مبرا بود دامن او ز عار
که بر نفس خود نیستش اقتدار
برین عالم پر ز نقش و نگار
۳۳۸۰ برین دار فانی مکن افتخار
که این ملك مانند همی پایدار
که در سلك يك دیگر نداین چهار
ندیدست از خسروان روزگار
چراغ ملوک و پناه تبار
۳۳۸۵ بدو گشت بنیاد دین استوار
بر آورد از جان دشمن دمار
بتایید او آسمان را مدار
ندیدست گردون چنو يك سوار
بدو پیکر ملك مانده نزار
۳۳۹۰ ز علمست بر ساعد او سوار
ز عفت مرورا شعار و دثار
مقامات عزمش فزون از شمار
شود مور از رحمت او چو مار
گرفته ز شمشیر او اعتبار
۳۳۹۰ ز آفات اسلام را زینهار
تویی مایه حلم و اصل و قار
یمین تو دارد فراوان یسار
هزاران سپاهی گه کارزار
وطن ساخته در یکی مرغزار

- ۳۴۰۵ بدانجا که خطبه بنامت کنند
 بلادی که در تحت امر توشد
 سموم اندر آن بقعه گردد نسیم
 ولایت بیارامد از اضطراب
 ز خوارزم باید گرفتن قیاس
 نه از آفت ظلم دروی نشان
 ۳۴۱۰ ز عدل تودر بیشه شیر ژیان
 بشادی گل از دولت ملك تو
 ز عدلت کنون، ای یل شیر گیر
 سمرقند گردد بخوشی سمر
 ۳۴۱۵ تو صاحب قرانی و امروز هست
 بدین دیده ها چرخ از دیر باز
 تو خواهی گرفتن بحار و جبال
 همی تا بود تیغ یار قلم
 بهر بیش و کم باد نیکیت جفت
 ۳۴۲۰ نکو خواه توروز و شب شادمان
 مباد از مصایب تن تو نژند

ز ملك زمان و زم ملك زمین

همه نام نیکوت باد اختیار

دره رثیه شرف الدین قزل ارسلان بن اتسز

(۱).....

.....

بس عزایز که شدز گردون پست

بس بلند! که شدز گردون پست

ستم دهر را که دید شمار

محنت چرخ را که دید قیاس

- نیست از چرخ ایمنی ، پنهان
آن یکی تا کسیست بس زراق
وین دو کو کب چودیده بر گیرند
مشتری سعد اکبرست ولیک
دست مریخ و خنجر گردون
شمس روز منیر اهل هنر
زهره خنیا گریست و در کف او
وین عطارد بخامه محنت
باز گشت از جفای دهر امروز
آتشی در فراوه شد پیدا
شمع دولت نهفته کرد جمال
گشت دریای مکرمت صحرا
می ببايد نوشت فرش طرب
ای بزرگان، زرنج و درد نفیر
کندر ایام کودکی ناگاه
آن قزل ارسلان ، که وقت سخا
هیچ دانی ، توای زمین ، امروز
کودکی ، آنکه از هزاران پیر
او شراب اجل چشیده ولیک
منهدم گشته ملک را ارکان
بود بازوی شرع و شد مجروح
یک جهانند دل فگار همه
ای دریغا! که آن چنان شخصی
ای دریغا! مکان جود و هنر
- ۳۴۲۵ نیست در دهر مردمی، ز نهار!
وین دگر سفله ایست بس مکار
از دل اهل روزگار دمار
هست منحوس بر صغار و کبار
بر دریده بخنجر و پیکار
۳۴۳۰ گرده از حادثات چون شب تار
خلق را همچو زیر ناله زار
کرده اوراق عمر خلق نگار
آفت تازه در بلاد و دیار
که بخوارزم زورسید شرار
۳۴۳۵ چرخ دانش گسسته کرد مدار
گشت گلزار مملکت گلزار
می ببايد نهاد جام عقار
وی اکابر از لهو و عیش نفار
ساخت اندر کنار خاک قرار
۳۴۴۰ طیره بودی از وجبال و قفار
که چه گنجی گرفته ای بکنار؟
بود افزون بدانش و بوقار
قسم يك عالمست رنج خمار
مدرس گشته شرع را اخبار
۳۴۴۵ بازوی شرع احمد مختار
تا شد آن بازوی هدی افگار
نشد از عمر خویش برخوردار
وی دریغا! جلال و جاه فخار

شرف الدین، یکی زروضه خلد
 ۳۴۵۰ تا ببینی ملوک عالم را
 گشته عمانت بانوایب جفت
 سینه از دست چرخ مینارنگ
 ای شه شرق، اتسز غازی
 چون تو بودی بدانش و مردی
 ۳۴۵۵ رفت فرزند تو بعاشورا
 صبر کن، صبر کن، خداوندا
 تن مده در زمانه ریمن
 بی وفا چرخ را بکس مشمر
 جایگاه قرار نیست جهان
 ۳۴۶۰ نام نیکو طلب، که گنج ثنا
 مزد مردم بسست کز پس او
 تا نباشد چو چهل دولت علم
 باد قدرت بلند و ملک قوی
 باد یا در جهان بیرغم عدو

چشم بر حال این جهان بگمار
 در وفات تو مانده زار و نزار
 گشته اخوانت با مصایب یار
 دیده از جور دهر لؤلؤ بار
 وی هدی را ز تیغت استظهار
 در زمانه چو حیدر کرار
 چون حسین علی بدار قرار
 انما الصبر شیمه الاحرار
 دل منه بر ستاره غدار
 پرجفا دهر را بخصم انگار
 از چنین جایگه فرار، فرار
 بهتر از گنج خواسته بسیار
 خیر گویند زمره اخیار
 تا نباشد چو فخر محنت عار
 ناصحت شاد و حاسدت آوار
 تاگاه حشر وارث اعمار

وین شهید سعید باد شفیع
 مر ترا پیش ایزد دادار

۳۴۶۵

در مدح ملک اتسز

ای در مصاف رستم دستان روزگار
 با باس تو هدر شده دستان روزگار
 مقهور دستبرد تو اجرام آسمان
 مجبور پای بند تو ارکان روزگار

پیش براق وهم تو هنگام کر وفر

تنك آمده مسافت میدان روزگار

نقل عطیت تو شکسته بگاه وزن

درهم عمود و کفه میزان روزگار

روی ولیت کعبه تأیید ایزدی

۳۴۷۰

چشم عدوت جعبه پیکان روزگار

در قبه جلال تو تحویل آفتاب

در عرصه کمال تو جولان روزگار

اندك بر بنان تو بسیار مكرمت

پیدا بر بیان تو پنهان روزگار

سیارگان چرخ نهاده چو دایگان

در دولت مراد تو پستان روزگار

از نسج دولت تو خرامنده هر زمان

با گونه گون نوا تن عریان روزگار

در بارگاه حادثه از سفره عنا

۳۴۷۵

حسرت خورد عدوی تو برخوان روزگار

تیزست از خصال تو بازار محمّدت

کندست با جلال تو دندان روزگار

اندر سداد سیرت و اندر جلال قدر

سلمان عالمی و سلیمان روزگار

گر روزگار سر بکشد از هوای تو

آنرا شناس غایت خذلان روزگار

ای طالع تو رایت تمکین مشتری

وی طلعت تو آیت امکان روزگار

۳۴۸۰

آن کس که در شفینۀ اقبال تونشست
 شد ایمن از بلیت توفان روزگار
 دور از تو مدتی من مسکین ، نه از مراد
 بودم بخوان حادثه مهمان روزگار
 گاهی کشیده ضربت دندان مستخف
 گاهی چشیده شربت زندان روزگار
 اخوان من ، که بود بریشان امید من
 گشتند بر جفای من اخوان روزگار
 دل تنگم از جنایت اجرام آسمان
 رخ زردم از خیانت اعیان روزگار

۳۴۸۵

با این همه چو من دگری پشت کی نهد
 بر مسند کمال در ایوان روزگار ؟
 در صد هزار سال بتأثیر آفتاب
 لعلی چون من نخیزد از کان روزگار
 آثار من ستارۀ گردون مفخرت
 و اخبار من شکوفۀ بستان روزگار
 از فضل من فزوده عدد ذات اختران
 وز نشر من گرفته مدد جان روزگار
 با این همه فضیلت ، از آنجا که راستیست

۳۴۹۰

باشم دریغ در کف احزان روزگار
 غبنی بود ، اگر بکساد اندر اوفتد
 این پر بها متاع بدکان روزگار
 آخر پس از مضرت و حرمان بی قیاس
 آید بمن مبرت و احسان رزگار ؟

روزی کند سپهر مفوض برای من

تدبیر حل وعقد بدیوان روزگار؟

گرم بدان صفت که نباشد بشرق و غرب

بی یاد من مجالس اعیان روزگار

تا هست از شرایع سامان آدمی

تا هست بر طبایع بنیان روزگار

بادا بهر تو همه میثاق آسمان

۳۴۹۵ بادا بحکم تو همه پیمان روزگار

قسم عدوت محنت انواع حادثات

بخش ولایت نعمت الوان روزگار

این رفته در حدیقه افضال ایزدی

و آن مانده درمفازه حرمان روزگار

در مدح ادیب صابر بن اسمعیل ترمذی

وی بتو تازه بوستان هنر

باطنت مالک عنان هنر

۳۵۰۰ عقل را گشته ترجمان هنر

به ز نظم تو از کمان هنر

شاگرد سعی تو زبان هنر

مثل علم وداستان هنر

قوت و قوت جسم و جان هنر

۳۵۰۵ دل وافی تست کان هنر

اندر اقطار آسمان هنر

اثر دانش و نشان هنر

باد طبع تو قهرمان هنر

صابر، ای طبع تو جهان هنر

ظاهرت صاحب ردای سداد

هر زمان خامه تو در دو زبان

در اصابت نجسته هیچ خدنگ

ناشر فضل تو بیان خرد

در محافل افاضل از تو زده

یافته ز اهتمام و همت تو

کف کافی تست بحر کرم

نثر تو نثره، شعر تو شعر است

تا که در عرصه جهان باقیست

باد رای تو مقتدای صواب

در مدح افسر

- ای بتو رایت هدی منصور
 ۳۵۱۰ در جهان حکمهای تو نافذ
 خرمی را هوای تو توقیع
 دولتی غالب و جهان مغلوب
 شرع را از تو صد هزار فتوح
 بمعالی نبوده‌ای معجب
 ۳۵۱۵ کمترین نایب تو صد قیصر
 آیت عظمتت با جاهت
 صورت قلتت با جودت
 لشکر شرع و رایت اسلام
 پیکر مجد و خانه اقبال
 ۳۵۲۰ چرخ پر کینه را بیک ضربت
 دهر پر فتنه را بیک جرعه
 هست اعیان اهل عالم را
 هست اعقاب نسل آدم را
 روز رزم از فضالۀ تیغت
 ۳۵۲۵ روز بزم از نتیجۀ طبع
 ای بتو نازش صغار و کبار
 با کرم کف تو همیشه الوف
 گنه مجرمان هفت اقلیم
 تو چو موسی و نیزه تو بشکل
 ۳۵۳۰ کوه پیکر براق تو بادیست
 در نشیبی چو آیت منزل
 وی مقامات ملک تو مشهور
 در هدی سعی های تومشکور
 بی غمی را رضای تو منشور
 همتت قاهر و فلک مقهور
 شرک را از تو صد هزار فتور
 بزرگی نگشته ای مغرور
 کهنترین حاجب تو صد فغفور
 همه پیرایه سنین و شهر
 همه سرمایۀ جبال و بحور
 بحسامت مظفر و منصور
 بجلالت معمر و معمور
 کرده نعت قلیل تو مغمور
 کرده جام نهیب تو مخمور
 عنف و لطف تو عین ظلمت و نور
 کین و مهر تو اصل شیون و شور
 جشنها ساخته و وحوش و طیور
 مایها ساخته نشاط و سرور
 وش ز تو روزی اناث و ذکور
 وز ستم طبع تو همیشه نفور
 ببر عفو تو همه مغفور
 همچو ثعبان و بارهات چون طور
 که نگردد ز تاختن رنجور
 در فرازی چو طاعت مبرور

- کوه با او بگاه وقفه عجول
تگ او برده در مضای و نفاذ
گر بگردد ، همه بسیط زمین
ور ببرد همه مراحل وهم
آن حسامت ، که در طبیعت نسل
آهنی ، کز نهیب آن آهن
شیون و سور اندران مضمهر
مایلست او بسوی فتح چنانک
آیت مرگ دشمنان خدای
ای رکاب تو بوسه جای ملوک
بر مناقب شمایل تو حریص
وصف عز تو در جهان ظاهر
عرصه حرب تو چو عرصه حشر
نیزه تو بمعرکه کرده
پنجه تو زدوش بگسسته
شده اندر صمیم بقعه سام
وز غبار سپاه تو گشته
شده مخمور از سیاست تو
بوده ابطالشان بگونه دیو
گشته جوقی بتیغ تو مقتول
شده بر نامه مبارک فتح
خسروا ، شد باول فطرت
هست لفظ من و مدایح تو
نظم من همچو گوهر منظوم
- بار با او بگاه حمله صبور
قصب السبق از صبا و دبور
هم بنزدیک او نباشد دور
هم بگردد بنزد تو معذور
هست او را طبیعت کافور
دردل سنگ خار شد محصور
و آتش و آب اندران مستور
سوی معشوقه فکرت مهجور
هست بر صفحه های او مسطور
وی جناب تو سجده گاه صدور
وز معایب خصایل تو ظهور
شرح فتح تودر هدی مذکور
نعره کوس تو چو نفحه صور
شخص شیران چو خانه زنبور
سرگردان چو خوشه انگور
آل یافت ز تیغ تو مقبور
روزرخشنده چون شب دیجور
کافران ، ناکشیده جام غرور
بوده اطفالشان بچهره حور
مانده فوجی ببند تو مکسور
کلمات جهانیان مقصور
طبع من بر مدیح تو محبور
صوت داود و سوره های زبور
نثر من همچو لؤلؤ منشور
- ۳۵۳۵
۳۵۴۰
۳۵۴۵
۳۵۵۰
۳۵۵۵

گشته در بیضه ممالك فضل
طبع من بحر فضل را غواص
مرد مردم بشدت و بر خا
صد تطاول کشم بنظم، از آنک
من الوفم چو گربه با اعدا ۳۵۶۰

با وقارم بحمل ظلم لئام
گر مرا نیست عدتی وافر
هم بکار آیمت، که چون طاوس
فاسق و فاجرم همی خواند
بجز از انبیا کرا باشد ۳۵۶۵

شکر آنرا که حق مفوض کرد
که نسازی عبید صدرت را
ما عیال توایم و آن به شاه
تا که بزم تو در مجالس انس
لحن چنگ و نوازش بر بط ۳۵۷۰

بار حاجات تو همه مقضی
حکمهای ترا جهان تابع
دشمنان ترا لباس کفن
دولت جفت در صباح و مسا

عقل من شاه و ذهن من دستور
دل من گنج علم را گنجور
حر حرم بغیبت و بحضور
هست در ذات او هزار قصور
گر چه بامن چو سنگ شوند عفور
شخص دیدی چنین حمل و وقور؟
ور مرا نیست آلتی موفور
ملك حق را بکار شد عصفور
آنکه هست او اساس فسق و فجور
همه خصلت منزله از محظور؟
عالمی را بدولت تو امور
طعمه يك جهان کلاب و نسور
که بود بر عیال خویش غیور
دل غمناك را کند مسرور
نالۀ نای و نغمۀ طنبور
بار طاعات تو همه مأجور
امر های ترا فلك مامور
حاسدان ترا قصور قبور
ایزدت یار در رواح و بکور

بارگاه تو قیله آفاق

پایگاه تو کعبه جمهور

۳۵۷۵

نیز در مدح ملك اتسز گوید

جهان سرای غرورست، نی سرای سرور

طمع مدار سرور اندرین سرای غرور

بعاقبت بحسام هـوان شود مجروح
دلی که او بقطام جهان شود مسرور

فساد دین همه از جمع خواسته است و ترا
همیشه همت بر جمع خواسته مقصور

ز حال عقبی چون گمراهان مشو غافل
بمال دنیا چون ابلهان مشو مغرور

بریده کن طمع باطل از طعام خبیث
گر اعتقاد تو حقست در شراب طهور

۳۵۸۰

مده بدنیتی عقبی ، که عاقلان ندهند
بدین سفینه ظلمت چنان حقیقه نور

ترا دلیست بدام هوی شده ماخوذ
ترا سریست بجام هوس شده مخمور

نه هیچ رسم تو اندر سبیل حق مرضی
نه هیچ سعی تو اندر طریق دین مشکور

تو در معاصی و حور و قصور داری چشم
بدین طریق نیاید بدست حور و قصور

بخیر کوش ، که الا بخیر نتوان یافت
نعیم روضه خلد و نسیم طره حور

۳۵۸۵

بساز کار ، که وقت رحیل شد نزدیک
مدار آنچه نه دورست از دل خود دور

ز بارگاه الهی رسول مرگ این بس
که عارضین چومشك تو گشت چون کافور

گناهگار، اگرچه جوان ، نه معذورست
پس از طلایع پیری کجا بود معذور؟

بقهر خلق مشوشادمان، که خواهی گشت
 ز دست مرگ، اگر چند قاهری، مقهور
 نگاه کن که شنهشاه شرق، خانه شرع
 چگونه کرد باخلاق خوب خود معمور؟

۳۵۹۰

ابوالمظفر، خورشید خسروان، اتسز
 که هست رایت ایمان بتیغ او منصور
 خدایگانی، کسز جاه اوست در اسلام
 همه نظام عقود و همه قوام امور
 ز فیض مکرمت او نماند کس درویش
 ز لطف عاطفت او نماند کس رنجور
 رفیع همت او فرق ملک را افسر

شریف خاطر او گنج فضل را گنجور
 نهان چرخ همه پیش علم او مکشوف

۳۵۹۵

گناه خلق همه نزد حلم او مغفور
 بروز معرکه پیکان تیر او کرده
 تن مخالف دین همچو خانه زنبور
 گسسته در صف پیکار دست قدرت او
 سرعدو ز کتف همچو خوشه انگور
 نه هیچ کار جهان در پناه او مشکل

نه هیچ راز فلک از ضمیر او مستور
 هوای مجلس او را نسیم ساحت خلد

غریو موکب او را نهیب نفحه صور
 نموده چهره ظفر از غبار شب‌دیزش

۳۶۰۰

چنانکه روشنی صبح در شب دیجور

کمینه عامل او همچو کسری و دارا
 کمینه حاجب او همچو قیصر و فغفور
 زهی بعدل تو آسایش صغار و کبار
 زهی بعهد تو آرامش سنین و شهر
 ترا بنشر ایادی صنایع معروف
 ترا بقهر اعادی وقایع مشهور
 بعلم و عدل تو رونق گرفته دولت و دین
 بنوح و موسی حرمت گرفت جودی و طور
 مخالفان ترا و موافقان ترا

۳۶۰۵

ز کین تو همه ماتم ، زمهر تو همه سور
 پیش حلم تو بس بارسار بوده جبال
 پیش علم تو بس خاکسار گشته بحور
 برزمگاه تو از شخص بدسگالانت
 شگرف مایدهای ساخته وحوش و طیور
 خدایگانا ، سی ساله مدح خوان توام
 ز مدحت تو شدم در همه جهان مذکور
 بکامرانی دارم ز جاه تو توقیع
 بشادمانی دارم ز جود تو منشور
 گر آسیای بلا بر سرم بگردانند

۳۶۱۰

ز بندگیت نگردم بغیبت و بحضور
 منم که با صدمات بلا مرا دادند
 تنی عظیم حمل و دلی عظیم صبور
 نفور باد ز من راحت حیوة ، اگر
 شوم زطاعت تو تا بوقت مرك نفور

همیشه تا که سلامت بود ز صدق و سداد

همیشه تا که ملامت بود ز فسق و فجور

سرای عالی تو باد قبله اقبال

جناب فرخ تو باد کعبه جمهور

ترا زمانه غلام و ترا جهان چاکر

۴۶۱۵

ترا ستاره مطیع و ترا فلک مامور

بعید فطر صلوة و زکوت تو مقبول

بماه روزه صیام و قیام تو مبرور

سو گند نامه در مدح اتعز

زهی بحدود تو ایام مکرمات مشهور

خهی بسعی تو اعلام محمدمت معمور

بهر بلاد علامات عدل تو پیدا

بهر دیار مقامات تیغ تو مشهور

ستاره قدر بلند ترا شده بنده

زمانه صدر بزرگ ترا شده مامور

ببارگاه تو در صف بندگان قیصر

۴۶۲۰

بپایگاه تو در جمع چاکران فغفور

شده متابعت تو زمانه را توقیع

شده مبايعت تو حيوۀ را منشور

نتیجه‌ای ز خلاف تو دردم ک‌ژدم

لطیفه ای ز وفاق تو دردم زنبور

فضایل تو بر اکرام طالبان موقوف

شمایل تو بر انعام سایلان مقصور

همه نهاد تو مجد و بمجد نامعجب
همه سرشت تو جاه و بجاه نامغرور

۳۶۲۵

بزیر پایه قدر تو ساحت جنت
بزیر سایه صدر تو راحت رنجور

زدام کین تو نادیده هیچ کس مخلص
ز جام مهر تو نا گشته هیچکس مخمور

بحسن سعی تو در شرع صد هزار فتوح
ز حد تیغ تو در شرک صد هزار فتور

چو باحسام شود دست سروران موصول
چو از نیام شود تیغ سر کشان مهجور
ز خون کشته شود عرصه زمین غرقه

ز گرد تیره شود چهره فلك مستور

۳۶۳۰

سر سواران گردد تهی ز هوش و خرد
دل دلیران ماند جدا ز لہو و سرور

ز باد کینه چراغ رجا شود کشته
ز تف حمله مزاج هوا شود محرور

دریده رمح تو دلها چو قرطه لاله
گسسته تیغ تو سرها چو خوشه انگور

حسام تو کند آن لحظه بر زمین پیدا
زشخص کشته جبال وز خون کشته بحور

گرفته فایده فتح تو زمین و زمان
نهاده مایده تیغ تو وحوش و طیور

۳۶۳۵

زهی بچود تو آسایش صغار و کبار
زهی بجاه تو آرایش سنین و شهرور

تویی که هست جناب تو سجده گاه ملوک
 تویی که هست ر کاب تو بوسه جای صدور
 هوای تو شده سرمایۀ وضع و شریف
 ثنای تو شده پیرایۀ اناث و ذکور
 منم ، که صیت من از خدمت تو شد شایع
 منم ، که نام من از مدحت تو شد مذکور
 شدم بسعی تو مقبول منتظم احوال
 شدم بفیض عطای تو مستقیم امور
 همه هوای تو جویم بشدت و برخا
 همه دعای تو گویم بغیبت و بحضور
 خدایگانا ، گفتند حاسدان بغرض
 که: شد هوای دل من ز خدمت تو نفور
 بحق صانع هفت آسمان و هفت زمین
 که نیست عقل در انکار صنع او معذور
 بقدر دعوت مسموع و قبه مرفوع
 بجاه آیت مسطور و خانه معمور
 باعتقاد سوالات عیسی اندر مهد
 باختصاص مناجات موسی اندر طور
 باشك دیده یعقوب در غم یوسف
 بصدق سجده داود در شب دیجور
 بنفس پاك شهیدان اهل بیت نبی
 که در خزاین قدسند و در حدایق نور
 بموقف عرفات و بمجمع عرصات
 بحشر و نشر و بقا و لقاء و حور و قصور

۳۶۴۰

۳۶۴۵

برزق واهب رزق و بجان قابض جان

بو حی حامل وحی و بصور نافح صور

بساکنان صوامع ، بطالبان علوم

بواقفان مناسک بحافظان ثغور

بعرش و کرسی و حوض و صراط و لوح و قلم

۳۶۵۰

بحشر و نشر و لقا و بقا و حور و قصور (۱)

بجان آنکه شود خلق را شفیع بهشت

بذات آنکه دهد بنده را شراب طهور

بقدس و کعبه و جودی و یثرب و عرفات

بحق زمزم و رکن و مقام و مسجد نور

بمصحف قرآن و بآیت تورات

بسورة انجیل و بحرفهای زبور

بعدل تو ، که ازو گشت ظالمی منسوخ

بفضل تو ، که ازو هست نیستی مقهور

که تا نیاید نزدیکم اضطرار فنا

۳۶۵۵

ز صدر تو نشوم ، جز باختیار تو ، دور

همیشه تا قلم روزگار خوبان را

کشد زمشک رقم بر صحیفه کافور

زلطف و عنف تو بادا نهاد راحت و رنج

ز قهر و کین تو بادا اساس شیون و سور

خجسته خاک جناب تو قبله آفاق

ستوده صدر رفیع تو کعبه جمهور

فیز در مدیحه گوید

قدر تو بر فلک نهاده سریر
 نیست مانند آفتاب نظیر
 بنده دست تست ابر مطیر
 ماه را بر اشارت تو مسیر
 کرده ظلم از سیاست تو نفیر
 کاسد از خلق تست مشک و عبیر
 بکم و بیش عالمیست خبیر
 بید و نیک ناقدیست بصیر
 در عذاب جحیم و هول سعیر
 بنعیم مقیم و ملک کبیر
 هست در جنب همت تو حقیر
 در همه کارها زمانه پیر
 هست از آن نیزه طویل، قصیر
 بقبول تو فضل گشته خطیر
 مکرمت را همی کنی، تقریر
 دولت فارغست از تغیر
 وز سخای تو بحر با تشویر
 خایفان را تویی با من مجیر
 مایه فکرت هزار دبیر
 نیست در عصر جز بجام عصیر
 از شبیخون کفر در شبگیر
 بهمه حال نغمه تکبیر
 همه بر وفق آن رود تقدیر
 بود خواهد بمجالس تو مصیر

ای بتو چشم مکرمت قریر
 آفتاب جلالتی و ترا
 چاکر طبع تست بحر محیط
 چرخ را بر ارادت تو مدار
 گشته بخل از سخاوت تو نفور
 باطل از لفظ تست درو گهر
 فکرت ثاقب تو در گیتی
 نظر صایب تو در عالم
 دشمنان را خلافت افکنده
 دوستان را وفاقت آورده
 بر کشیده سپهر با عظمت
 تابع دولت جوان تو شد
 نیزه تو طویل و عمر عدو
 بجوار تو ملک گشته عظیم
 مملکت را همی دهی ترتیب
 حشمتت آمنتت از تبدیل
 از علو تو چرخ با تخجیل
 داعیان را تویی بجود مجیب
 کمترین ارتحال تو که نطق
 گرچه شبگیر لذت شاهان
 هست لذت ترا بحمدالله
 آخر از نغمه اغانی به
 هرچه تدبیر تو بود از چرخ
 من بر آنم که ملک عالم را

۳۶۶۰

۳۶۶۵

۳۶۷۰

۳۶۷۵

۳۶۸۰

اندر آرد فلک بطوع و بطبع
چاکر تو شوند خان و تگین
در زمانه ز عدل و بخشش تو
تا لب نیکوان بود چو عقیق
باد در دام تو ستاره رهین
زیر زنجیر پای دشمن تو
دست تو سوی زلف چون زنجیر

این قصیده در مدح خداوند عالم ملك اعظم ناج الدنيا

والدين برد الله مضجعه گوید

ای دولت جوان ترا بنده چرخ پیر
در قبضه ارادت تو آسمان اسیر
گردون گرفته بر خط پیمان تو مدار
و اختر گزیده بر ره فرمان تو مسیر
آن عالمی بجاه ، که از روی منقبت
در جنب تو صغیر بود عالم کبیر
پشت ولی ز کلك ضعیف تو شد قوی
عمر عدو ز رمح طوالت شده قصیر
گردسم ستور تو هنگام کرو و فر
اندر دماغ فتح و ظفر خوشتر از عبیر
از رنج تف خنجر چون آفتاب تو
در سایه سپهر وطن ساخته ائیر
جود تو داعیان رجا را شده مجیب
جاه تو خایفان بلا را شده مجیر
فرزند خصم تو ، که ز مادر جدا شود
گردونش جام مرگ چشانند بجای شیر

طبع ولایت مایه شادایست همچو زر
 شخص عدوت صورت زاریست همچو زیر
 چون بر سریر شرع برد نام تو خطیب
 از فخر بر ستاره رسد پایه سریر
 احباب را وفاق تو سازنده چون نعیم
 حساد را خلاف تو سوزنده چون سعیر
 گیتی ز سهم گرز تو در نوحه و خروش

۳۷۰۰

گردون ز بیم تیغ تو در ناله و نفیر
 بیرون کشیده خصم ترا از میان ماز
 انگشت اقتدار تو چون موی از خمیر
 از هیبت حسام چو نیلوفرت عدو
 با رنگ همچو لاله و باروی چون زریر
 ای در سخا بنان تو بحری شده محیط
 وی در ضیا ضمیر تو بدری شده منیر
 گردون بخدمت تو و گیتی بمدح تو

بسته میان چورمح و گشاده دهان چوتیر
 تو يك تنی که خیر دو عالم ز ذات تست

۳۷۰۵

وان دیگران کثیر ، که لاخیر فی کثیر
 پیش یمین تو ، که یمانی قرین اوست
 وقت سخا بسا که جزا میبرد یسیر
 در عهد تو کمینه ثنا خوان صدر تو

ممدوح صد فرزدق و مخدم صد جریر
 شاهها ، خدایگانا ، دانی که من رهی

در نظم بی همالم و در نشر بی نظیر

۴۷۱۰

باغی شکفته دارم از سحر در بنان
 گنجی نهفته دارم از فضل در ضمیر
 من وصف علم خویش چه گویم ترا؟ که تو
 هم عالمی خبیری وهم ناقدی بصیر
 سی سال و پنج سال بمانند بلبان
 در باغ مدح خسرو ماضی زدم صفیر
 اندر فنون فضل منش بودمی امام
 وندر امور ملک منش بودمی مشیر
 او رفت و تا بقا بودم در ثنای تو
 گوهر فشاند خواهم زین خاطر خطیر
 مدح ترا نشاید الا چو من فصیح
 ملک ترا نشاید الا چو من دبیر

در ستایش مجیر الدین

۴۷۱۵

ای مجیر دین ایزد، کایزدت بادا مجیر
 در معالی بی عدیلی، در مکارم بی نظیر
 داعی اعمال را کف جواد تو مجیب
 خایف ایام را سعی جمیل تو مجیر
 بدسگالان را خلاف امر تو بئس القرین
 نیک خواهان را وفاق صدر تو نعم النصیر
 از ضیای رای تست آرایش بالا و صدر
 در پناه جاه تست آسایش برنا و پیر
 رایت اسلام را تایید تو دارد بلند
 روضه امید را انعام تو دارد نصیر

۴۷۲۰

روز و روزی نیستی، لیکن بشرق و غرب نیست
 هم چنان کز روز و روزی خلق را از تو گزیر
 در بدو نیک امور و در کم و بیش علوم
 ناقدی بس بصیر و عالمی بس خبیر
 آسمان را بر مراد رای تو باشد مدار
 اختران را بر وفاق حکم تو باشد مسیر
 در عقود ملک و دولت لفظ تو در ثمین
 بر سپهر دین و دولت رای تو بدرمینر
 سینهای پر عطا یابد ز گفتارت نشاط
 دیدهای بی بصر گردد ز دیدارت بصیر

۴۷۲۵

نعمت هر هفت کشور پیش جود تو قلیل
 رتبت هر هفت اختر نزد جاه تو قصیر
 حشمت تو در دهان نایبه بشکست ناب
 هیبت تو از کمان حادثه بر بود تیر
 ناید از غیر تو نیکو ضبط کار مملکت
 هیچ گونه دیدبانی خوب ناید از ضریر
 آخری اندر وجود و اولی اندر شرف
 همچو از الوان سواد و همچو از ارکان اثر
 ناشر فضل تو بوده هم و ضیع و هم شریف
 شاگرد بر تو گشته هم صغیر و هم کبیر

۴۷۳۰

وقت تحریر رسایل خامه گوید مدح تو
 صوت مدح تست در خامه که خوانندی صغیر
 گر بدریا و بصحرا بگذرد خلقت، شود
 آب دریا چون گلاب و خاک صحرا چون عبیر

چرخ اعظم با علو قدر تو باشد زمین

بحر قلزم با عطای دست تو باشد غدیر

با جلال تو محل مهر و مه باشد محال

با یمین تو یسار بحر و کان باشد یسیر

ای ترا جاه عریض وای ترا قدر رفیع

ای ترا عز منیع وای ترا فضل غریر

لفظ تو آب زلال و خط تو سحر حلال

طبع تو بحر قعیر و دست تو ابر مطیر

يك نمونه است از وفاق تو نعیم اندر بهشت

يك نتیجه است از خلاف تو عذاب اندر سعیر

در مضا عزم تو گشته چون صبا و چون دبور

در سکون حزم تو گشته چون جزا و چون زهیر

از فضالات نوال امتی گشته غنی

وز عنایات جلالت عالمی گشته خطیر

سرور، آنچ آید از احداث گردون بر سرم

گر بگویم شرح آن کس را نیاید دلپذیر

بوده در دام عنا جان نژند من رهین

مانده در بند بلا شخص نوان من اسیر

رنگ شیر و قیر دارد دهر و از بیداد او

موی من گشته چو شیر و روی من گشته چو قیر

اهتمام صادق و سعی نجیح تو مرا

ز انچنان ورطه برون آورد چو نموی از خمیر

گشتمی در زیر پای خیل محنت پایمال

گر مرا دست جلال تو نگشتی دستگیر

در پناه تو قوی گشتم اگر بودم ضعیف
وز عطای تو غنی گشتم ، اگر بودم فقیر
این چنین سعیمی که فرمودی نداردهیچکس
بر مکافات تو قدرت جز خداوند قدیر
لیک من بنده بقدر وسع طاقت بعد ازین

۴۷۴۵

در ثنا و مدح تو نارم زدل در سر سریر
از ثنای تو نخواهم داشتن فارغ زبان
وز هوای تو نخواهم داشتن خالی ضمیر
درمیان بوستان مدح تو چون بلبلان
هر زمانی بر فلک خواهم رسانیدن صفیر
تا بتلخی شیر و شیره نیست مانند شرننگ

تا بنرمی خار و خاره نیست مانند حریر

سال و مه بادا ولی صدر تو اندر طرب

۴۷۵۰

روز و شب بادا عدوی جاه تواندر زحیر
دولت باقیست را بر گوشه کیوان لوا

همت عالیت را بر تارک گردون سریر

دوستان مجلس تو لعل و خندان همچو گل

دشمنان حضرت تو زرد و نالان چون زریر

در مدح تاج الدین وزیر

تاج دولت ، ای جوان بی نظیر
از تو عاقل تر نباشد هیچ پیر
هست در اصلت بلندی بی خلاف
خود چنین باید وزیر بن الوزیر
در میان دولت تو می زیم
تا ز جور چرخمان باشد مجیر
بهمنی ابرست اندر کوی تو
از وجود جود آن کف مطیر
تا کمان بزم غزی یافتی
خانه شد از زخم تیرت چون خمیر

۴۷۵۵

عز عالم گشتی و خصم توهست
 دشمن تو سخت گیرست و شود
 بر کلاه کبر خصمان تیزده
 من ترا خوانم حبیب الملك از آنک
 تیرها بر پشت آید خلق را
 گبر در کوی تو گرمأوی کند
 گر بر نجت میبریم، از ما مرنج
 گوز داری تا پنیر آرم بتو
 من بسوزم تابخانه مر ترا

از مذلت سال و ماه اندر نفیر
 سست از يك تیر تو صد سخت گیر
 ۳۷۶۰ پس بزی آنگاه بی کرم وز حیر
 بس محب گردیده ای نزد امیر
 گر نباشد خلق را جاهت ظهیر
 گبر را از کوی خود بجهان بتیر
 ما فقیریم این پسندست از فقیر
 ۴۷۶۵ هر کرا گوزست پیش آرم پنیر
 گر سوی خانه کنی عزم مسیر

تو کبر خور سیر در صحرای لہو
 کز حسد شد زرد خصمت چون زریر

قصیده محذوف الالف در مدح علاء الدوله اتسز

خسرو ملک بخش کشور گیر
 خسرو شرق، کز سر تیغش
 قصر مجد و شرف بدوست رفیع
 خدمتش عهده و ضمیم و شریف
 نه چو قدرش علو شمس و قمر
 همتش هست همچو چرخ بلند
 نیست جز عین صدق و صورت تحقق
 نیست جز عقد درو عقده سحر
 زرد روی و نحیف تن گشته
 خسرو حق تویی، که نیست ز خلق
 هر چه بخشند بحرو کان در عمر
 بیضه مملکت ز تست مصون

که ز خلقش بعدل نیست نظیر
 هست دشمن همیشه جفت نفیر
 ۳۷۷۰ چشم فضل و هنر بدوست قریر
 حضرتش کعبه صغیر و کبیر
 نه چو خلقش نسیم مشک و عبیر
 فکرش هست همچو بدر منیر
 هر چه لفظش همی کند تقریر
 ۴۷۷۵ هر چه دستش همی کند تحریر
 دشمن دولتش چو زر و زریر
 مثل تو جمله بخش و جمله پذیر
 هست در جنب بخشش تو حقیر
 روضه مکرمت ز تست نظیر

۴۷۸۰ طبع بینده تو وقت خطر

همت تو ز روی رفعت قدر

وقت بخشش زدست مکرم تو

شرع گشته بحشمت تو قوی

جز بحکم تو در بروج فلک

۴۷۸۵ چرخ در بند قدر تو چو زمین

هر چه تدبیر تو بود در ملک

چون ز تف خدنگ و شعله تیغ

عیش هر صفدری شود چو شرناک

تیغ هندی بسوی مرک دلیل

۴۷۹۰ در چنین حربگه بدوزی تو

بحمیم و نعیم دشمن و دوست

روزه بگذشت و روز عید رسید

تو قرین سرور و لاهو و زرشک

بنده حضرت تو خرد و بزرگ

سخره خدمت تو میرو وزیر

در مدح اقسز خوارزم شاه

۴۷۹۵ زهی در نیکویی روی تو معجز

نبیند چون من و تو هیچ دیده

ز رویت نیکوان شهر طیره

بعارض گشته ای مه را معارض

ز عنبر گردد رخسارت تراز است

۴۸۰۰ دلم از عشق تو چون چشم سوزن

مرا کشتی ، نگارا ، در غم هجر

مطالع گشته بر قلیل و کثیر

بر ده بر گوشه سپهر سریر

بحر قلزم همی خورد تشویر

ملک گشته بصحبت تو خطیر

هیچ کو کب نکرده عزم مسیر

بحر در پیش قدر تو چو غدیر

پس تدبیر تو رود تقدیر

عرصه حربگه شود چو سعیر

روی هر پردلی شود چو زریز

رمح خطی بصوب حرب سفیر

دل دشمن بنوک نیزه و تیر

کین و مهرت شود نذیر و بشیر

قصید عشرت کن و نبیند بگیر

دشمن تو قرین کرم و زحیر

دل من گشت عشقت رام جاهز

بعشق و حسن در آفاق هر گز

ز چشمت جا دوان دهر عاجز

بغمزه گشته ای دل را مغمز

که صنع ایزدی هستش مطرز

تنم در هجر تو چون تار قرمز

بلاجرم و هذا غیر جائز

بنالم از تودر صدر خداوند
 خداوندی، که دور چرخ نارد
 نگردد حکم او را دهر مانع
 در او مفخرت را گشته معدن
 ز تیغش در تن گردان زلازل
 ز انعامش حصول نعمت و ناز
 مقالید هنر را گشته حافظ
 نهیبش بسته و سهمش گشاده
 رود در صف هیجا، چون بخیزد
 بفتح او مبشر در مبشر
 زهی رأی ترا دولت مؤید
 تراهست از محامد حظ وافر
 بر ابنای شرف هستی مقدم
 گفت اموال عالم راست باذل
 فلک در دفتر جودت نبشته
 همیشه تا بنظم و نشر خوبست
 مطیع امر تو افلاک توسن
 قفار ناصحت بادا حدایق

علاء دولت و دین، شاه اتسز
 در انواع هنر چون او ممیز
 نباشد امر او را چرخ حاجز
 کف او مکرمت را گشته حیز
 ۳۸۰۵
 ز رمحش در دل شیران هزارهز
 ز اکرامش وصول دولت و عز
 مواعید کرم را گشته منجز
 بیک ساعت هزاران دشمن و دز
 ۳۸۱۰
 ز آوازیلان «هل من مبارز؟»
 بنصر او مجمر در مجمر
 زهی جیش ترا نصرة مجهز
 تراهست از معالی سهم فایز
 در انواع هنر هستی مبرز
 ۳۸۱۵
 دلت اسباب دانش راست محرز
 حساب مکرمت را حشو و بارز
 قبول کاتب و اقبال راجز
 غلام حکم تو گردون کربرز
 ریاضی حاسدت بادا مفاوز

۳۸۲۰

همه گفتار تو در شرع معجب
 همه کردار تو در ملک معجز

هم در مدح اتسز گوید

در عدل تو بر خلائق باز
 امتی را بحضرت تو نیاز
 رای تو با ستاره گوید راز

ای در نظم گشته از تو فراز
 عالمی را بخدمت تو پناه
 قدر تو بر سپهر جوید سبق

- بدسگال تو در مضایق رنج
 ۳۸۲۵ کعبه ای گشته صدر تو ز شرف
 طایر بخت باز کرده جناح
 کین تو سوی محنتتست دلیل
 یافته جامهٔ معالی و مجد
 يك شكوه تو و هزار عدو
 ۳۸۳۰ بر کند کوشش تو دیدهٔ شرك
 گرتو در مشکلی کنی اطناب
 اندر اطناب تو بود اعجاب
 جز بفرخندگی نینجامد
 قدرت تو مجاور رحمت
 ۳۸۳۵ گشته دشمن اسیر صولت تو
 بارهٔ تست آن که از صرصر
 چون قضای خدای سوی نشیب
 این جهان با مسیر بارهٔ تو
 ای هنر را بصدق تو رونق
 ۳۸۴۰ زود بینی رسیده بی تعب
 رایت تو کشیده در طمغاج
 يك غلام تو والی بلغار
 گشته فرمان بر تو خان ختن
 هر کجا مجمعست و مداحی
 ۳۸۴۵ در جهان تا سعادتست و شقا
 عدت حشمت تو باد تمام
 عید آمد ، بعید شادی کن
 نيك خواه تو در حدایق ناز
 کاسمانش بررد بعجز نماز
 گرد ایوان تو کند پرواز
 مهر تو سوی دولتست جواز
 از صفات ستودهٔ تو تراز
 يك عدد شیروصد هزار گراز
 پر کند بخشش تو معدهٔ آز
 ورتو در نکته‌ای کنی ایجاز
 وندر ایجاز تو بود اعجاز
 هر چه اقبال تو کند آغاز
 وعدهٔ تو مقارن انجام
 چون کبوتر اسیر مقلب باز
 بیکي تاختن نماند باز
 چون دعای رسول سوی فراز
 نيك تنگست ، باره تیز ممتاز
 وی هدی را بجاه تو اعزاز
 ملکات از خطهٔ ختا بحجاز
 نایب تو رسیده در شیراز
 يك وکیل تو عامل اهواز
 شده خدمت گر تو شاه طراز
 بر کشیده بمدح تو آواز
 در سخن تا حقیقتست و مجاز
 مدت دولت تو باد دراز
 دل دشمن بتف غم بگداز

گاه بر گاه صفدری بنشین
گاه بر تخت خسروی بگراز
چهره جود و مکرمت بفروز
رایت فضل و محمّدت بفراز
همه چون جان بد سگال بسوز
همه چون نیک خواه بساز
من ز تو یافته هزار ضیاع
ز بزمینیه ، ز نوژ اباز (۱)
می سزم ارتفاعهای شگرف
بی غم جوی کند ورنج کراز

در مدح خاقان کمال الدین محمود

در هجر روی ولعل تو ، ای لعبت طراز
بر روی زرد کرده ام از خون دل تراز
ناکامم از تو ، ورچه بر آوردمت بکام
رنجورم از تو ، ورچه پیروردمت بناز
هستم ز حسرت بر چون سیم خام تو
چونان که زر پخته بود در دهان گاز
وز آرزوی آن لب چون انگبین تو
چون موم مانده ام ز تف سینه در گداز
ما را نیاز روی تو بی آبروی کرد
کس را مباد نیز بروی بتان نیاز
بر من فراز گشت در وصل تو ولیک
درهای مکرّمات خداوند هست باز
خاقان کمال دولت، آن خسروی که اوست
چون شمس نور گستر و چون چرخ سرفراز

(۱) در یگانه نسخه ای که این قصیده در آن هست این مصرع « بزند مینه و ز نور آواز » نوشته شده است. در حدود العالم چاپ بارتولد ورق ۲۵ ب « بزمینیه » از شهرهای کوچک خوارزم ضبط شده و نیز « نوژابان » که پیداست در اصل نوژاباز بوده و کاتب آن نسخه درست ننوشته و ازین بیت رشید که قافیه آن زاست برمی آید که « نوژاباز » بوده است.

۳۸۶۰

محمود ، آسمان محامد ، که در کرم

محض حقیقتست و جزو صورت مجاز

از روی او مواکب نصرة در ابتهاج

وز رای او مناکب دولت در اهتزاز

ایام را هدایت او بوده راهبر

اسلام را عنایت او گشته کار ساز

یک ضربت از حسامش و یک لشکراز عدو

یک تاختن ز بیژن و یک بیشه از گراز

ای خسروی ، که نیست در آفاق مثل تو

گردی عدو گداز و جoadی ولی نواز

اندر حریم عدل تو آهو قرین شیر

۳۸۶۵

وندر جوار امن تو تیهو قرین باز

از ورطه خلاف تو گیتی بر اجتناب

وز حمله نهیب تو گردون در احتزاز

شاهها ، درین میانه گهی چند بوده ام

جفت بلا و رنج و قرین عنا و آرز

بی حیلۀ مانده در کف ایام حیلۀ گر

چون مهره گشته در کف گردون مهره باز

کوتاه کرد بر تو ناگه زدامنم

دستی ، که بود حادثۀ چرخ را دراز

تا عهد ها نباشد بی نذر و بی یمین

۳۸۷۰

تا عقدها نباشد بی مهر و بی جهاز

جز رای نشر سروری و صفدری مپوی

جز سوی کسب محمّدت و مفخرت ممتاز

در مدح شمس الدین وزیر

هست ایام شمس دین نوروز
روز حاسد ز کین او چون شب
چرخ بیدادگر ز هیبت او
سروری با طبیعتش مقرون
پشت و روی مخالفان گشته
ای بقدر آسمان مهر آرای
از نسیم شمایل تو شده
نیست با علم تو بعالم در
یا فتی هر چه خواستی از بخت
سرورا ، در مصاف باره بتاز
سینه دشمنان بنیزه بدر
گاه کار ولی چو عود بساز
تا بسعی بهار هر سالی
بار بخت همیشه راه نمای

هست بر کامه‌ادلش فیروز
شب ناصح ز مهر او چون روز
کرده جامه کبود وقامت کوز
مهرتری در جبهتتش مـر کوز ۳۸۷۵
چفته وزرد چون کمان و چوتوز
وی برای آفتاب مهر افروز
همچو فصل بهار عهد تموز
راز مستور و نکته مـرموز
صبر کن، کین نمونه ایست هنوز ۳۸۸۰
از بد اندیش ملک کینه بتوز
دیده حاسدان بتیر بدوز
گاه جان عدو چو عدو بسوز
نو عروسی شود جهان عجز
باد چرخ همیشه نیک آموز ۳۸۸۵

زیر سنک صواعق گیتی

کوفته فرق دشمن تو چو گوز

در مدح انیسر

زهی فروخته حسن تو در جهان آتش
زده مراغم تو در میان جان آتش
اگر بر آرم از اندوه عشق تو نفسی
بگیرد از نفس من همه جهان آتش
نماند از آتش دل آب چشم و ترسم از آنک
بجای آب ز چشمم شود روان آتش

۳۸۹۰

بر تراست ز بیداد در میان خارا
 دل تراست ز تیمار در میان آتش
 اگر نه خاره در آتش نهان بود چونست
 دل تو خاره و در دل مرا نهان آتش ؟
 چو بادمی گذری بر من و مرا در راه
 همی گذاری چونان که کاروان آتش
 بجوی مهر من ، ای نو بهار حسن ، که من

بکار آیم همچون بمهرگان آتش
 منم همیشه در آتش زانده تو ولیک
 مرا ندارد با مدح شه زیان آتش
 ابوالمظفر ، خورشید خسروان ، اتسز

۳۸۹۵

که از صواعق خشمش کند کران آتش
 ز کف اوست ببخشش کمین اثر دریا
 ز تیغ اوست بکوشش کهن نشان آتش
 از آن زبانه آتش بود بشکل زبان
 که از سیاست اوهست ترجمان آتش
 خدایگانا ، از چشم ودل عدوی ترا
 نتیجه هر نفس آبست و هر زمان آتش
 رود خدنگ تو سوی مخالفان ز کمان

چنان که سوی شیاطین ز آسمان آتش
 بجنب خاطر تو کی دهد ضیا خورشید ؟

۳۹۰۰

بپیش همت تو کی شود عیان آتش ؟
 نهاده لطف تو در در شاهواز صفا
 فکنده جود تو در گنج شایگان آتش

دماغ خصم تو تیره است همچو رنگ دخان
 شدست تیغ تو در ضمن آن دخان آتش
 تو چرخ فتح و کمانی ترا چو آتش تیز
 عجب نباشد بر چرخ در کمان آتش
 کسی که نقص تو خواهد که بر زبان راند
 شود زبانش هر لحظه در دهان آتش
 نهد بدست کرامات تو زمانه نعیم

۳۹۰۵

دهد بکف سیاسات تو عنان آتش
 اگر توقد عزم تو داشتی خورشید
 شدی جواهر اندر صمیم کان آتش
 همی کند ز شررهای خویش وقت فزع
 بزیر پای تو خورشید زر فشان آتش
 چو باد گشت عدوی تو خاکسار از غم
 بزخم خنجر چون آب در روان آتش
 اگر هلاک قصب اندر آتشست بطبع
 چراست در قصب رمح تو نهان آتش؟
 نعوذ بالله! اگر هیبت تو شعله زند

۳۹۱۰

ز قندهار رسد تا بقیروان آتش
 رفیع رای جناب تو در مراسم شرع
 مکر مست چو در کیش باستان آتش
 بهر رهی که خرامد بفتح و فیروزی
 عزیمت تو، که جوید ازو کران آتش
 کلیم وار کنی همچو رهگذر دریا
 خلیل وار کنی همچو بوستان آتش

رسیده قاعدهٔ عدل تو بدان درجه
 که پنبه را شود امروز پاسبان آتش
 اگر چه آتش دوزخ مهابتی دارد
 ۳۹۱۵
 پیش هیبت تو آب گردد آن آتش
 شها، بنظم سخن طبع من چنان سبکست
 که در مقابلهٔ او بود گران آتش
 بروشنی و بلندی چو مدح پردازم
 رفیع خاطر من هست در بیان آتش
 در تو، شاهها، محراب مدح خوان تو شد
 چنانکه باشد محراب زند خوان آتش
 بآب غربت دادم بطوع و طبع رضا
 زدم ز بهر تو در جان خانمان آتش
 ۳۹۲۰
 مراست آب بلاغت مطیع آتش طبع
 که دیده آب برو گشته قهرمان آتش ؟
 بنظم خاطر من پرنیان همی بافد
 که دیده هرگز نساج پرنیان آتش ؟
 شدست لفظ مرا بنده بی خلاف گهر
 شدست طبع مرا سخره بی گمان آتش
 ازین سپس ننهد در تنم بلا گیتی
 وزین سپس نکند در دلم مکان آتش
 خدای داند کز تو بدودمان نروم
 و گر بر آرد دودم ز دودمان آتش
 بحضرت تو مرا گشت آبروی قرین
 ۳۹۲۵
 و گر چه بادل من بود هم قران آتش

همیشه تا که فروزد براغ و باغ بهار
 ز برگ لاله و از شاخ ارغوان آتش
 بر اهل عالم ، شاها ، خدایگان بادی
 چو بر طبایع عالم خدایگان آتش
 مخالفان ترا همچو هاویه جنت
 موافقان ترا همچو ضیمران آتش

هم در مدح اتسز گوید

شهی که نقش نگین جلال شد نامش
 همه ملوک زمانه اسیر در دامش

خدایگان جهان ، شاه شیر دل اتسز
 که شیر چرخ بترسد ز شیر اعلامش

۴۹۳۰

جمیل گشت معالی بحسن اقبالش
 جمال یافت معانی بفرايامش

همه اکابر گیتی رهین افضالش
 همه افاضل ایام غرق انعامش

عدوی دولت او چون بدست گیرد جام
 شراب زهر کند روزگار در جامش

در اضطراب از آنست آسمان شب و روز
 که برد هیبت شمشیر شاه آرامش

بروز بزم کمین مطربست ناهیدش

۴۹۳۵

بروز رزم کهن قایدست بهرامش

بجز خیال نماید اثر ز کلب الروم

اگر بخواب ببیند خیال صمصامش

در اوفتد ز سریر و بر اوفتد ز سرور
 اگر ببرند به والی هند پیغامش
 عنایت ازلی عدل داده تعلیمش
 سعادت فلکی خیر کرده الهامش
 بنزد عقل ز گردون شریفتز باشد

هر آن زمین که مشرف شود باقدامش
 بوام دارد بد خواه جان ز خنجر او

۳۹۴۰

شدست وقت که گردد گزارده وامش
 اگر عدوش وطن گیرد از برون جهان
 هم اندر آید آفات از در و بامش
 مزینست زمانه بجاه و اقبالش

مرتبتست ممالك بتیغ و اقلامش
 کدام عاقل دانا که او نجست هواش ؟

کدام توسن سرکش که آن نشد رامش ؟
 زمانه کرد ز احوال خویش آگاهش

ستاره داد ز اسرار خویش اعلامش
 همیشه تا که صلاح و فساد اهل زمین

۳۹۴۵

بود ز دور سپهر و ز سیر اجرامش
 نظام باد هدی را برایت ورایش

جمال باد جهان را بنامه و نامش
 بهفت قسم زمین ولایتش مرساد

ز هفت گردون رنجی بهفت اندامش
 چنانکه کام من از خلعتش بحاصل شد
 همیشه باد بحاصل ز مملکت کامش

در مدح اتسار

ای شاه ، جهانی شده ای تو زبدایع
در ذات تو موصوف شد اوصاف طبایع

حلم تو چو اول شد ولطف تو چو ثانی

۳۹۵۰

عزم تو چو ثالث شد و عنف تو چو رابع

وین هفت ستاره ، که درین هفت سپهرند

هستند بحکم تو همه غارب و طالع

مر امر ترا دایره مه شده منقاد

مر ذهن ترا نجم عطارد شده طایع

ناهید گه لهر ترا گشته مسخر

خورشید گه جود ترا گشته متابع

مریخ ، که هر لحظه خورد خون جهانی

با خنجر خونخوار تو شد خاشع و خاضع

برده مدد سعد ترا اختر سادس

۳۹۵۵

دیده شرف قدر ترا کوکب سابع

با رفعت تو پست بود گنبد ثامن

با همت تو خرد بود قبه تاسع

گر ملك جهان جمله بگیری و نگیری

والله نشود همت والای تو قانع

در رزم بمانند جهانی متجبر

در رزم همانند زمینی متواضع

هستی تو زمانه و اگر نی ز چه معنیست

بر اهل زمان از تو مضرات و منافع ؟

ور نیست درت کعبه اقبال چرایند

۳۹۶۰

سوی درت ابنای شرف ساجد و را کعب

از طلعت بایسته تو راحت ناظر
وز نکته شایسته تو لذت سامع
پیراسته از بر جزیل تو مقاصد
و آراسته از ذکر جمیل تو مجامع
از قاعده دولت و از بیضه اسلام
احداث جهان را شده شمشیر تو دافع
طبعت فضلا را صدف در معانی
گنجت ضعفا را هدف تیر مطامع

۴۹۶۵

شاهها ، تویی آنکس که بر اصحاب شریعت
شد خدمت تو فرض پس از طاعت صانع
درگاه رفیع تو در ایام شداید
هم مشرب عطشان شد و هم مطعم جایع
جای غزل و جای دعا مدح تو خوانند
می خواره بمی خانه و زاهد بصوامع
تشبیب از آن افکنم از شعر در آغاز
کابیات بود بی شرف مدح تو ضایع
اول بشنای تو کنم نظم لطایف
و آخر بدعای تو کنم ختم بدایع
کاشعار مرا ، گرچه بود معجب و معجز

۴۹۷۰

و اییات مرا ، گرچه بود رایق و رایع
رونق ندهد جز بشنای تو مبادی
فرخ نشود جز بدعای تو مقاطع
تا هست صلاح همه عالم بسیاسات
تا هست نظام همه عالم بشرایع

بادا همه اخبار معالی تو سایر
بادا همه آثار مساعی تو شایع

از غدر جهان را شده تهدید تو زاجر
جور فلک را شده انصاف تو مانع

که طبع ولی شادکن از نعمت فاخر

۳۹۷۵ که نسل عدو قطع کن از خنجر قاطع

در مدح تاج الدین ابوالغنائم رافع

تاج دین ، سید عرب رافع

خدمت اوست خلق را نافع

تیر احداث چرخ را دافع

امر او را جهان شده تابع

۳۹۸۰ مشرکان را حسام او قانع

در زمانه ثنای او شایع

هر سخن کان نه مدح او ضایع

پیش او گشته خاشع و خاضع

مهر تابان ز قبه رابع

۳۹۸۵ جرم کیوان ز طارم سابع

نکته اوست لذت سامع

نشود جرم آسمان مانع

نور او در همه جهان ساطع

خوان جودش نهاده بر شارع

۳۹۹۰ مندرس شرع این چنین شارع

بر فلک نسر طایر و واقع

مشتري او و عالمی بايع

هست اعلام علم را رافع

بو الغنائم ، که همچو طاعت حق

نیست جز جوشن حمایت او

حکم او را فلک شده منقاد

مخلصان را جوار او حافظ

بر خلائق عطای او فایض

هر نفس کان نه بهرا و باطل

همه گردن کشان و جباران

سجده برده ضیای رایش را

بوسه داده بساط صدرش را

طاعت اوست راحت ناظر

تیغ او را ، چو نور انجم را

اوست خورشید مهتری و شدست

هست از بهر صادر و وارد

شارع شرع جود گشت و مباد

هست صید همای همت او

هست درمن یزید گاه عطا

هست در کشف مشکلات علوم
 نیست علمی، که نیست طبعش را
 نظم او هست معجب و معجز ۳۹۹۵
 از طریق نجوم دانسته
 علم ادیان و علم ابدان را
 ای خجسته بصورت و سیرت
 از تو شد قصر سروری عالی
 پر ز باران خون شود گیتی ۴۰۰۰
 صدر تو قبله امانی و خلق
 کی شود، هر که کرد خدمت تو
 تا که معلول را بود علت
 در گهت باد مشرب عطشان

هر زمان باد بر تن و جان
 از خداوند رحمت واسع ۴۰۰۵

نیز در مدیحه گوید

ای چو چرخ بیستون قدرت رفیع
 وی چو کوه بیستون صدرت منیع
 چو زمانه دولتی داری عزیز
 چون ستاره همتی داری رفیع
 در مساعی کرده های تو جمیل
 در محامد گفته های تو بدیع
 همچو صبر بخردان حزم متین
 همچو وهم زیرکان عزمت سریع

صدر محروس ترا گیتی غلام
 ۴۰۱۰ رای میمون ترا گردون مطیع
 مجرمان آز را وقت عطا
 لفظ و اخلاق تو بس باشد شفیع
 ارتکاب کین تو بشس العمل
 اکتساب مهر تو نعم الصنیع
 تا بود اظهار دین شغلی شریف
 تا بود انکار حق کاری شنیع
 باد تا یوم الجزا نامت بلند
 باد تا روز قضا جاهت وسیع

در مدح انیسر

۴۰۱۵ ای ز اخلاف تو تازه گشته آثار سلف
 مملکت را چون تو نامد از سلف هر گز خلف
 زان خلف ماندی ز شاهان سلف ایام را
 کز تودر فردوس آسودست ارواح سلف
 پایگاه شرع را از احترام تو علو
 پیشگاه ملک را از احتشام تو شرف
 سایلان را مجلس والای تو گشته مآل
 خایفان را حضرت میمون تو گشته کنف
 کسب کرده راعی انعام تودر هر مکان
 نصب کرده داعی انصاف تو در هر طرف
 در سخن هستت هزاران در فاخر در دلب
 ۴۰۲۰ در سخا هستت هزاران بحر ز اخردردو کف

دانشی گویی ، که جانهارا امانی از عذاب
 رامشی گویی ، که دلها را نجاتی از لطف
 بنده بودن صدر والای ترا خیر الامور
 مدح گفتن ذات میمون ترا خیر الحرف
 نیست يك جان کو بصدر تو ندارد صد هوا

نیست يك دل کو بمدح تو ندارد صد شعف
 از برای استماع نکته چون در تو
 نکته گویان در محافل گوش گشته چون صدف

هست از نور بیان تو معانی مقتبس

۴۰۲۵

هست از بحر بنان تو ایادی معترف
 چون دلیران بر کشند از بهر گیر و دار غو
 چون سواران بر کشند از بهر ننگ و نام صدف
 نیزه های مار شکل از سینه ها سازد غلاف

گرز های گاوسار از مغزها یابد غلف
 از سحاب تیغها آفاق گردد پر زخم
 وز نهیب حمله ها ایام گردد پر ز تف
 چرخ چون از سهم قوس فتنه بگشاید خدنگ

از سوید ای دل اعدای تو سازد هدف
 گردد آن ساعت ز تو کام نکو خواهان روا

۴۰۳۰

گردد آن لحظه ز تو عمر بدانندیشان تلف
 ظلمت گردد کند ایام قهاران چو قار
 شعله تیغت کند خفتان جباران چو خف

ای بسارخها ، که بفشانی برو خاک هوان

وی بسارها ، که بنشانی از و باد صلف

ای ز اصناف هنرکان ضمیرت را گهر
وی ز انواع شرف قصر جلالت را شرف
نگسلدهم چون ضیا از مهرورفت از سپهر
از خصال تو لطایف و وز حدیث تو لطف
هر طرف از نکته تو در جها اندر حسد

۴۰۳۵

در جهای هر طرف زان در جهای پر طرف
از نهیب گرز گرزه شکل آتش بار تو
سر کشیده آتش اندر سنك مانند کشف
قدر تو با آسمان همچون ثریا با ثری
رای تو با مشتری همچون زمرد با خرف
حاسدانانته مانده در رنج و شکنجه همچو چنك
دشمنانته مانده در زخم و تپانچه همچو دوف

هر که آمد سوی صدر تو بحاجت کی بود
مقدمش را جز بانواع امانی منصرف؟
تا بود لاف حکیم از هندسه و ز فلسفه
تا بود فخر فقیه از متفق وز مختلف

۴۰۴۰

اختران را باد با صدر تو پیمان و عهد
و آسمان را باد از قدر تو ایوان و غرف
ناظر رای ترا از چشمه خورشید چشم
خانه جاه ترا از رفرف فردوس رف
سوی در گاهت ز گنج سعد گردون بردوام
هم هدایا در هدایا، هم تحف اندر تحف
حاسدان بار گاه و دشمنان حضرتت
مانده از تکلیف احداث فلک اندر کلف

در مدح ابوالفضل نصر بن خلف پادشاه نیمروز

۴۰۴۵ پادشاهی کوست ایمان را کشف
تاج دین، بوالفضل، شاه نیمروز
اوست امروز آنخلف اندر هدی
قدر او نجم معالی را فلك
ای ز تف آتش شمشیر تو
۴۰۵۰ گنج اموال تو هنگام عطا
عدل تو از بهر نظم روزگار
بحرز آخر خوانمت، نی نی، تراست
از عنا تادیده ای باشد بنم

پادشاهان را بجاه او شرف
ناصر اسلام، نصر بن خلف
کز خصالش زنده شد نام سلف
طبع او در معانی را صدف
گشته خفتان دلیران همچو خف
تیر آمال خلائق را هدف
نصب کرده ناظری از هر طرف
صدهزاران بحر ز اخردرد و کف
وز اسف تا سینه ای باشد بتف

باد بخش دشمنان تو عنا

باد قسم حاسدان تو اسف

در مدح شمس الدین وزیر

ایا بفضل و کرم در جهان شده معروف

۴۰۵۵

ضمیر پاک ترا بر نهان چرخ وقوف
تو شمس دینی، لیکن بسان شمس ترا
مباد خوف زوال و مباد بیم کسوف
جوار تو سپر صرف روزگار شدست
که باد چشم بد از روزگار تو مصروف
بیان اهل هنر بر ثنای تو مقصور
زبان اهل خرد بر دعای تو موقوف
نه چون وفاق تو شغلیست در جهان مرجو
نه چون خلاف تو کاریست در زمانه مخوف

همه سخاوت وجودست از گفت معتاد

۴۰۶۰

همه کرامت و فضلست از دلت مالوف

ز صدمت تو شود منهدم بنای ضلال

ز حشمت تو شود منهزم سپاه صروف

بکشف دین کلمات تراضیای نجوم

بصف کین عزمت ترا مضای سیوف

منم که هست تن من بخدمت موسوم

منم که هست دل من بطاعتت موصوف

تو آن کسی که برغم عدو رسانیدست

مکارم تو ز آحاد مال من بالوف

خطیر خاطر من ، تا ترا بقا باشد

۴۰۶۵

نبود خواهد الا بمدح تو مشعوف

همیشه تا که مکرم بود زبان بسخن

همیشه تا که مرکب بود سخن ز حروف

عدوت بادا در ذل محنت و تا حشر

بجز ودولت بادا جناب تو محفوف

نیز در ستایش شمس الدین وزیر

جود تو بی نهایت و بر تو بی نفاق

آری ستار مرا بود از شمس احتراق

۴۰۷۰

اقبال باموافق تو هست در وفاق

ماه فضایل تو شده فارغ از محاق

وزهر مراد حاسد صدر تو مانده طاق

در زیر زین تو ز سیادت بود براق

وی بار گاه دولت تو عالی الرواق

ای صدر سروران زمانه باتفاق

تو شمسی و ز نور تو حساد محترق

ایام بامخالف تو هست در خلاف

مهر مناقب تو شده ایمن از زوال

باهر نشاط ناصح جاه تو گشته جفت

در پیش رای تو ز سعادت بود دلیل

ای آفتاب حشمت تو دایم الضیا

۴۰۷۵ تو ساکنی بخطه خوارزم وصیت تو
 چون صبح منتشر شده در بقعه عراق
 عقد معالی از تو فزودست انتظام
 کار ممالک از تو گرفتست اتساق
 کرده دل ولی تولدات را نکاح
 داده تن عدوی تو راحت را طلاق
 انصاف ملک را بجناب تو اجتماع
 اعدای شرع را ز نهیب تو افتراق
 تابر سپهر پیکر جوزا کند طلوع
 تابر میان پیکر جوزا بود نطق

بادا منازعان ترا باعنا وصال
 بادا معاندان ترا از طرب فراق

۴۰۸۰

در مدح ضیاء الدین عراق وزیر

ای وزیر عالم و عادل ، ضیاء الدین عراق
 نیست مانند تو در صدر خراسان و عراق
 عاقبت ملک عراق آید بزیر کلمه تو
 خود بدین معنی نهادستند نام تو عراق
 خانه ملت بتأیید تو مرفوع العماد
 طارم دولت باقبال تو ممدود الرواق
 وقت کوشیدن بسان آسمانی بی ملال
 روز بخشیدن بسان آفتابی بی نفاق
 باستم طبعتم مخالف ، چیست بهتر زین خلاف؟

۴۰۸۵

با کرم دستت موافق ، چیست خوشتر زین وفاق؟
 فضل را کرده دل دانش فزای تو لگام
 بخل را داده دل گوهر فشان تو طلاق
 تو چو تابان آفتابی بر سپهر مملکت
 وز تو دشمن چون عطار دمانده اندر احتراق
 نیست بنیاد هنر را جز بسعی تو علو
 نیست بازار سخن را جز بلفظ تو سباق

روضه‌ای دیده ولی از لطف تورب النعیم

شربتی خورده عدو از عنف تو مزالمذاق

سال و مه با خدمت تو جسته اقبال اجتماع

۴۰۹۰

روز و شب با طاعت تو کرده گردون اتفاق

نیست از نشر ثناهای تو فارغ يك زبان

نیست از فرش عطاهای تو خالی يك رواق

سرو را ، گر بوده ام غایب ز صدر فرخت

لحظه‌ای فارغ نبودستم ز رنج اشتیاق

تیره روزم در فراق طلعت میمون تو

همچو شب تیره بود بی حضرتت روز فراق

کرده بالذات جود تو مرا امروز جفت

کرده از آفات جاه تو مرا امروز طاق

منت ایزد را ، که دیدم طلعت میمون تو

۴۰۹۵

همچو شمس بی زوال و همچو ماه بی محاق

تا طباع خلق را هست انقباض و انبساط

تا نجوم چرخ را هست اجتماع و افتراق

باد اعلام معالی را بعونت ارتفاع

باد اسباب مساعی را بجاهت اتساق

مجلس میموننت بادا روز و شب سوق الوفور

حضرت والایات بادا سال و مه بادی الرفاق

در مدح اتسار

شهی که هست کف او خزانه ارزاق

ز طبع اوست وجود مکارم الاخلاق

۴۱۰۰

ابوالمظفر، شاه مظفر، اتسز، کوست
 خدایگان همه خسروان علی الاطلاق
 بنام اوست کمال صحیفه آداب
 بجاه اوست جمال بسیطه آفاق
 محبت در او نقش گشته در ارواح
 عطیه کف او طوق گشته در اعناق
 بر آسمان شرف مهر و ماه دولت او
 نرفته سوی غروب و ندیده روی محاق
 جرید های سخن را بنقش مدحت اوست

۴۱۰۵

خدایگانا، چند ازوغا؟ که عاجز گشت
 ز زخم حد حسام وز حمله گام براق
 بجام جام گساران شدست وقت وصال
 ز تیغ تیغ گزاران شدست گاه فراق
 هزار بار سپردی بگام نصره و فتح
 همه بلاد حجاز و همه دیار عراق
 هزار قلعه گشادی، که هیچ قلعه نبود
 کم از حصار سمرقند و حصن منقشلاق
 بگیر آخر، يك باده، بی هزار مصاف

۴۱۱۰

ز ساقیان سمن ساعدین و سیمین ساق
 بلند باد بتو نسام خنجر و خامه
 که مرد خنجر و خامه تویی باستحقاق
 بطبع با تو جهان را بچاکری پیمان
 بطوع با تو فلک را ببندگی میثاق

نیز در مدح اتسز

ای کرم را گفت نهاده طریق
صاحب دولتی علی الاطلاق
حضرتت را سیادتست قرین
اندر احیای سنت خیرات
با بیان تو تیره بدر منیر
ملك را حشمت تو حصن حصین
تیغ تو جزع رنك و جوهر او
خصم تو بی سفینه جاهت
هرچه جوینی فلك کند تحصیل
کوه را از وقار تست قرار
ساقی مرك دشمنان ترا
ناصحت را سراب همچو شراب
همه اوصاف تو بمدح سزا
میل محتاج را بحضرت تو
سهم تو چون صلابت فاروق
آمدست از نهیب تو در روم
در همه شرق و غرب نا مانده
دشمنت را اجل گرفته قفا
سر خصمت بعاقبت نرهد
ای تو داننده صلاح و فساد
خاطر تیز بین تو داند
منم آن کس که گفته‌های مرا
شرع و حکمت همی دهم ترتیب

نیست بی طاعت تو هیچ فریق
خسرو عالمی علی التحقيق
رایت را سعادتست رفیق
کرده با تو موافقت توفیق
وز بنان تو خیره بحر عمیق
شرع را عصمت تو رکن وثیق
گشته از خون دشمنان چو عقیق
مانده در بحر نایبات غریق
هرچه گویی ملك کند تصدیق
برق را از حسام تست بریق
همه جام فنا دهد بر ریق
حاسدت را ر حیق همچو حریق
همه اخلاق تو بمجد خلیق
همچو حجاج را ببیت عتیق
جمع کفار را کند تفریق
بطریق رشاد هر بطریق
زنده از خنجر تو يك زندیق
بدر آورده زین نهفته مضیق
از سر تیغ تو بهیچ طریق
وی تو بیننده جلیل ودقیق
که چو من نیست نطق را منطیق
هست معنی دقیق و لفظ رقیق
در و گوهر همی کنم تلفیق

- ۴۱۳۵ نه چو من در جهان فصیح و بلیغ
همه آفاق را شمایل من
ترك خویشان بگفتم و لطفت
گر برادر زمن جداست، مرا
تا ندارد خزان جمال بهار
معین حاسد تو باد جحیم
- ۴۱۴۰ نه چو من در جهان نسیب و عریق
بفضایل همی کند تشویق
به مرا از هزار خویش شفیق
کرمیت چون برادر است رفیق
تا نگیرد عدو مقام صدیق
مشرّب ناصح تو باد رحیق

در کفایت همه مهمات

باد رسته ز علت تعویق

هم در مدح اتسز گوید

- ۴۱۴۵ ای زحلم تو ساکنی در خاک
نیست عزم ترا مقابل باد
نکشد از هوای تو سرچرخ
هر کجا علم تو ، محقر بحر
گشته بر فرق اختران فلک
شده در دست طالبان شرف
از پی جشن نیک خواه ترا
از پی قمع بد سگال ترا
- ۴۱۵۰ هست از فر دولت قدمت
هست از بهر عدت کرمیت
ای ز بهر قرار دین رسول
گاه بر کوه کرده بالین سنگ
از غبار سپاهت اغبر چرخ
خشک نا کرده مر کبان تو خوی
- ۴۱۵۵ آن زمان ، لاله الا الله !
که شد از تیغ تو معصفر خاک
گام ننهاده چون تویی بر خاک
نیست حزم ترا برابر خاک
نزند با وقار تو بر خاک
هر کجا حلم تو ، مزور خاک
از جناب تو همچو افسر خاک
در رکاب تو همچو عنبر خاک
کند از شکل لاله ساغر خاک
کشد از برگ بید خنجر خاک
مایه یاسمین و عبهر خاک
معین صد هزار گوهر خاک
خیلت افکنده زلزله در خاک
گاه در دشت کرده بستر خاک
و زضراب حسامت احمر خاک
کردی از خون طاغیان تر خاک

- گاه در حمله تو حیران باد
از سنانها و تیغهای یلان
در بر خویشتن کشیده بطبع
رزمگه گشته احمر و از خون
چون ندیدش خصایص پسری
ای ز نشر روایح فتحت
وی ز گنج مدایح سعیت
همچو گردون ز چشمه خورشید
از حسام چو آتش و آبت
تویی آنکس، که از نوال تو یافت
از برای دعا و ذکر تو گشت
تا بود عنصری مصفا آب
باد از بهر زیور ملکوت
همچو اسرار دشمنان ترا
- گاه از وقفه تو مضطر خاک
شد چوروی فلک پراختر خاک
بد سگال ترا چو مادر خاک
موج زن همچو بحر اخضر خاک ۴۱۶۰
کرد پنهانش همچو دختر خاک
گشته چون غالیه معطر خاک
یافته صد هزار زیور خاک
شده ز اقدام تو منور خاک
کرده دشمن چو باد بر سر خاک ۴۱۶۵
مدد مایهای کوثر خاک
جای محراب و جای منبر خاک
تا بود جوهری مکدر خاک
جای در آب و معدن زر خاک
در دل خویش کرده مضمر خاک ۴۱۷۰

از علمهات دیده رتبت چرخ

وز قد مهات برده مفخر خاک

در ستایش اتسار

ای گوهر زمین زو قار تو برده سنگ

گوهر بر مکارم تو خوار همچو سنگ

چندین هزار کوه ، که اوتاد گیتی اند

از حلم تو ر بوده ثبات و گرفته سنگ

اعلام تو ز چهره نصرت فشانده گرد

آثار تو ز صفحه دولت زدوده زنگ

۴۱۷۵

هستی هزار حاتم طایی بوقت جود
 هستی هزار رستم سگزی بروز جنگ
 در زلزله ز حمله جیش تو روم و ترك
 پر ولوله ز نعره کوس تو هند و زنگ
 گرگ از وفور عدل تو گشته عدیل میش
 شیر از کمال رفق تو گشته رفیق رنگ
 آنجا که لطف تست بود خار چون رطب
 آنجا که عنف تست بود نوش چون شرنگ
 از دست کوشش تو مخالف بروز رزم

۴۱۸۰

بر سر خورد بلارگ و در دل خورد خدنگ
 از گنج بخشش تو موافق بگاه بزم
 دیبا برد بتخت و جواهر برد بتنگ
 شب دیز تست آنکه بود روز کر و فر
 در پیش او بسیط جهان فراخ تنگ
 بیشه نورد تر ، چو بتفسید ، از هزبر
 دریا گزار تر ، چو بجوشید ، از نهنگ
 بر باد صرصرست مقدم گه شتاب

۴۱۸۵

چون کوه بابلست مسلم گه درنگ
 ای تازیان عزم ترا وقت تاختن
 دولت نهاده زین وسعادت کشیده تنگ
 جاه تو هر نفس ز یکی گوشه زمین
 ملکی کند بدست و جهانی کند بچنگ
 ملك جهان بچنگ تو وزهر رگ عدوت
 بر خاسته ز غصه تو ناله ای چو چنگ

شاهها ، منم که گوی مناقب ربوده‌ام
 از اهل روزگار بمیدان نام و ننگ
 بالای کوه فضل مرا مستقر شدست
 بالای کوه را طلبد همت پلنگ
 بانگست ولاف با دگران ، علم بامنست
 کار کمینه باز نیاید ز صد کلنگ
 نه هر که چون منست بصورت چون من بود

۴۱۹۰

فرقست در میانهٔ انسان و استرنگ
 اکنون که نوبهار بباغ و براغ در
 فرشی بگسترید ز دیبای هفت رنگ
 بزادی زنگ غم زدل خلق و بادگیر
 از دست ساقیان سمن ساق همچو رنگ
 تاهست همچو عارض معشوق یاسمین
 تاهست همچو چهرهٔ عشاق بادرنگ
 بادا زبخت قسم ولی تو عاطفت
 بادا زچرخ بخش عدوی تو آذرنگ
 دستی که نیست کاتب مدح تو باد شل
 پایی که نیست زاغ صدر تو بادلنگ

۴۱۹۵

گردن کشان لشکر اعدات را بقهر
 بسته رکابدار تو گردن پپالهنک

نیز در ستایش افسر

ای ز حکیمان شنوده علم اوایل
 هم بیراهین رسیده ، هم بدلائل

طبع تو افروخته بنور حقایق
 جان تو آراسته بنقش فضایل
 چند مسایل کنم سؤال ز حکمت
 تا تو چه گویی درین جواب مسایل ؟
 چیست فلک ؟ شکل او چگونه بکردار ؟
 کیست مدیرش وزین مدار چه حاصل ؟
 وین کره گل بزیر چرخ چه چیزست ؟
 بر زبرش وحش و طیر ساخته منزل
 گر تو ندانی ، مرا بپرس ، که ما را
 هیچ نماندست از علوم تو مشکل
 جرم فلک از بساط آمد و شکلش
 دایره کردار و مرکزش کره گل
 عقل مدیر ویست وداند این حال
 هر که بود با روان روشن و عاقل
 حاصل دورش وجود هرچه بگیتیست
 آیت کون و فساد را شده قابل
 این همه را آفریدگار خداست
 لم یزل و لایزال و منعم و مفضل
 فعلی بس محکمست گیتی و باشد
 فعلی محکم دلیل حکمت فاعل
 ظل خداست بر سر همه گیتی
 خسرو حق ، شهریار عالم عادل
 شاه جهانگیر ، اتسز ، آنکه حسامش
 در دل و جان عدو فگند زلازل

۴۲۰۰

۴۲۰۵

آنکه بود وقت مکرّمات همه دست

۴۲۱۰

و آنکه بود گاه کارزار همه دل

دین بجلالش دریده سینۀ بدعت

حق بقبولش شکسته گردن باطل

مجلس مأنوس او پناه اکابر

حضرت محروس او مآب افاضل

بخت بکوی هوای او شده ساکن

چرخ بسوی رضای او شده مایل

کشور اسلام را بوقت مهمات

همت میمون اوست کافی و کامل

ای تو سپهر و مناقب تو چو انجم

۴۲۱۵

وی تو سحاب و مکارم تو چو وابل

نیست فلیک با علو قدر تو عالی

نیست جهان با کمال ذات تو کامل

خیره شده از نفاذ امر تو صرصر

طیره شده از ثبات حزم تو بابل

حافظ ایمان تویی بیمن مساعی

زینت گیهان تویی بحسن شمایل

مانده نهاد گرم بجود تو باقی

گشته نشان ستم بعدل تو زایل

تا که نباشد بنزد عقل برابری

۴۲۲۰

منقبت عالم و خساست جاهل

باد در اقبال روزگارت و بادا

در گه تو قبلۀ سران قبایل

همت تو کار ساز صادر و وارد
 بخشش تو پاسدار زایر و سایل
 باد ببحر بقا سفینهٔ عمرت
 دشمن جاه ترا رسیده بساحل

در مدح علاء الدوله اتسز

- تا شد دلم بمهر بتان مایل
 بی خواب و بی قرار شود لابد ۴۲۲۵
 لشکر برفت و رفت نگارینم
 اندوه کرد بر دل من حمله
 من همچو سایلان برهش واقف
 از روی او فضای جهان پر گل
 شغلیست شغل فرقت او معظم ۴۲۳۰
 یارب، شبی بود که من ودلبر
 وانگه از تفحص حال ما
 جز شرم و جز مروت و جز تقوی
 این کار نیست بابت بخت ما
 بی حاصلست یار و ترا در کف ۴۲۳۵
 با یار دل گسل تو چه پیوندی؟
 بر گرد ازین ره، ای دل و در دل کن
 خسرو علاء دولت و دین، اتسز
 شاهی که هست وقت هنر طبعش
 آن در همه علوم جهان ماهر ۴۲۴۰
 از نایبات مجلس او مأمن
 با نور رأی او شده مه مظلوم
- خواب و قرار گشت زمن زایل
 هر کو شود بمهر بتان مایل
 معشوق لشکری نکند عاقل
 تا دیدمش نشسته بر آن محمل
 وز دیده گشته خون دلم سایل
 وز چشم من بسیط زمین پر گل
 شکلیست شکل انده او مشکل
 باشیم گشته جمع بیک منزل؟
 گشته رقیب ناخوش او غافل
 نا مانده در میانهٔ ما حایل
 سودای بیهده چه پزی؟ ای دل
 جز باد نیست از غم او حاصل
 شود دوستی ز دل گسلان بگسل
 اقبال بر ثنای شه مقبل
 آن شاه عالم، آن ملک عادل
 دریای پر جواهر بی ساحل
 و آن در همه فنون هنر کامل
 و ز حادثات حضرت او مامل
 با خرج جود او شده که مدخل

- نی بحر با مهابت او هایل
وی قس ساعده بر تو جاهل
۴۲۴۵ فضل ربیع پیش تو نا مفضل
کسری بدر گه تو کهمین عامل
دلها شده هوای ترا مایل
دایی بود خلاف تو بس معضل
وز پشت تو نخیزد جز قابل
۴۲۵۰ ابرست دست تو کرش و ابل
وقت بیان مقالت هر قایل
حاتم ترا بوقت سخا سایل
گردون پر فضول چو من فاضل
سحبان ، که بود معجزه و ابل
۴۲۵۵ آوازه همه قدما باطل
زلزل ، که بود نادره موصل
مشهور شد بمن هنر خامل
منسوخ گشت ساحری بابل
مفعول و کردگار جهان فاعل
۴۲۶۰ عدل تو عام و بخشش تو شامل
وابنای شرع را در تو معقل
بادا ثنای خلق و ثواب از حق
در عاجلت بحاصل و در آجل

قصیده ملامع در مدح جمال الدین وزیر

- ای جمال دولت، ای چرخ جلال
وی ز تو افزوده گیتی را جمال
ای سعادت را بصدرت انما
وی سیادت را بقدرت اتصال

- ۴۲۶۵ اختران از رای تو جویند نور
بنده بودن جز ترا باشد خطا
مکرمت را از کف تو نظم کار
از مساعی نیست طبعست راستوه
همچو اسلاف بزرگ تو نبود
۴۲۷۰ اهل حاجت را ز اطراف جهان
انت فی بدر المعالی کامل
کفک الوطفاء ضیعت للندی
دارک الفیحاء ماوی للمعلی
آلک الاخیار کانوا فی الهدی
۴۲۷۵ ان عرتهم حظته مازعزعوا
کلهم کانوا لیوثا للوغا
کان فی ایدیهم اقلامهم
ای افاضل را ظلال جاه تو
کاشکی من نیز همچو ندیگران
۴۲۸۰ هست دیدار تو مر چشم مرا
هست روزم بی لقای تو چو شب
چرخ آورد از سرنا مردمی
کی تواند کرد جز چرخ لثیم

بادیا چون بدر بر برج شرف

پشت بدخواهت بنخم همچون هلال

در مدح کمال الدین ابوالقاسم محمود بن ابوبکر خال

- ۴۲۸۵ ای جناب تو قبله اقبال
دین اسلام را کمال تویی
حضرت تو مخیم آمال
از تو مصروف باد عین کمال

- تو ابوالقاسمی بکنیت و هست
نام فرخنده تو محمودست
خال زد روی فضل را کلمکت
کدخدای جهانی و شده اند
گفته تست اصدق الالفاظ
مکرمت را بسیرت تو قوام
حلم تو ضابط زمان و زمین
در بقای تو مهتری را نظم
زایران را بحضرت تو مقام
برده نور از فضایل تو قمر
دوستان در ریاض بخشش تو
دشمنان را سپرده هیبت تو
بازرسته بعهد دولت تو
سرورا ؛ دیده ام زمجلس تو
مانده من تشنه در مفازه رنج
تو رهانیدیم از آن ادبار
حامل منت توام شب و روز
مونس جان خویش ساخته ام
تا بود از زوال دولت خوف
باد در گوش تو ندای طرب
- جود دست تو قاسم اموال
لایق نام تو تراست خصال
خود ازینست نسبت تو بنخال
بخششت را همه زمانه عیال ۴۲۹۰
کرده تست احسن الاعمال
مملکت را بصورت تو جمال
علم تو حاکم حرام و حلال
از لقای تو سروری را فال
سایلان را ز نعمت تو منال ۴۲۹۵
جسته لطف از شمایل تو شمال
خورده جام نشاط مالامال
روز کوشش بدست استیصال
همه آزادگان ز رنج سؤال
صد هزاران مبرت و افضال ۴۳۰۰
سیر کردی مرا بآب زلال
تو رسانیدیم بدین اقبال
شاکر نعمت توام مه و سال
مدح صدر تو در همه احوال
دولت را مباد خوف زوال ۴۳۰۵
باد بر دوش تو ردای جلال

دوستانت قرین عیش و طرب

دشمنانت رهین رنج و ملال

در مدح اتسار خوارزمشاه

ای ز نعل مر کبانت صحن عالم پر هلال

آفتابی در معالی ، آسمانی در جلال

تیغ تو روز و غا آباد کرده گنج فتح
دست تو روز سخا تاراج کرده گنج مال
نیست از مالیدن کفار تیغت را ستم

۴۳۱۰

نیست از بخشیدن اموال دستت را ملال
پیشوایی گشت تیغت ، عون افلا کش تبع
کدخدایی گشت جودت، خلق آفاقش عیال
از برای عدت جودت وجود سیم وزر

وز برای مدت عمرت دوام ماه و سال
هست بر وفق تو اجرام فلک را اتفاق
هست از عدل تو احکام جهان را اعتدال
از ضمیر روشن تو اختران یابند نور

وزلقای فرخ تو خسروان گیرند فال
عیش بدگوی تو تیره همچو ایام فراق

۴۳۱۵

عمر بدخواه تو کوتاه همچو ایام وصال
از هراس تو نهان کردندماران دست و پای
در پناه تو بر آوردند موران پر و بال
دیده تقوی ز نور عدل تو دارد بصر

چهره معنی ز حسن لفظ تو گیرد جمال
شد بحار از جود تو بی لؤلؤ ، ای ابر سخا

شد جبال از برتوبی گوهر، ای شمس نوال
گر تو ابری چون شد از جود تو بی لؤلؤ بحار؟

ور تو شمس چون شد از برتوبی گوهر جبال؟

نیست از اولاد آدم چون تو مرضی السیر

۴۳۲۰

نیست از ابنای عالم چون تو محمود الخصال

تو نهال دولتی در بوستان مملکت
 اینت فرخ بوستان و اینت فرخنده نهال !
 دولت فرخنده تو فارغست از انقلاب
 حشمت پاینده تو ایمنست از انتقال
 هر کمالی را بود خوف زوال اندر عقب
 هست مملکت را کمالی خالی از خوف زوال
 تیغ تودر هر دماغی جای سازد چون هوس
 خیل تو در هر مضیقی راه یابد چون خیال
 رمح تو در عیبهای جوشن گردان شود
 سخت آسان ، همچو اندر فرجه دندان خلال

۴۳۲۵

شهریارا، بابل و خوارزم جای سحر شد
 سحر این عین رشاد و سحر آن عین ضلال
 هست بر بابل تفاخرها بسی خوارزم را
 کان تفاخرها نباشد نزد دانایان محال
 خطه بابل اگر گشتست پر سحر حرام
 شد ز شعرم خطه خوارزم پر سحر حلال
 نیست دریا معدن آب زلال و شد کنون
 طبع من دریا ، ولیکن معدن آب زلال
 نکتههای تو ز نثر من جدا کرد اضطراب

۴۳۳۰

نقد های تو ز نظم من برون برد اختلال
 تا بود جایز دو کوکب را بیک جا اقتران
 تا شود حاصل دو اختر را بیک جا اتصال
 کوکب احباب تو بادا همیشه در شرف
 واختر اعدای تو بادا همیشه در وبال

در جهان عین الکمالست آفت ملک و ملک
 باد ملک تو مصون از آفت عین الکمال
 تونشسته کامران در پیشگاه مملکت
 و ایستاده خسروان پیش تو در صف نعال

قصیده تمام مرضع در مدح علاءالدوله اتسز

۴۴۳۵	ای منور بتو نجوم جلال	وی مقرر بتو رسوم کمال
	بوستان نیست صدر تو ز نعیم	و آسمان نیست قدر تو ز جلال
	خدمت تو معول دولت	حضرت تو مقبل اقبال
	تیره پیش فضایل تو نجوم	خیره پیش شمایل تو شمال
	در کرامت ترا نبوده نظیر	در شهامت ترا نبوده همال
۴۴۴۰	شرک را از تو منهدم ارکان	ملک را از تو منتظم احوال
	همچو اسکندری بیمن لقا	همچو پیغمبری بحسن خصال
	بخشش تو برون شده زیان	کوشش تو فزون شده زمقال
	بزمگاه تو منبع لذات	رزمگاه تو مجمع احوال
	نه ملک را ز طاعت تو ملام	نه فلک را ز خدمت تو ملال
۴۴۴۵	عالم ری بر دهات غبی	حاتم طی بر سخات عیال
	ناصح دولت تو در اعزاز	کاشح ملت تو در اذلال
	از مصایب رکاب تست پناه	وز نوایب جناب تست مآل
	نزد علمت محیط یک قطره	نزد حلمت بسیط یک مثقال
	سیرت تو خزانه الطاف	نعمت تو نشانه آمال
۴۴۵۰	بس فقیرست باعطای تو بحر	بس حقیرست با سخای تو مال
	هست کردار بی رضات گناه	هست گفتار بی ثنات محال
	مدحت تست ارفع الطاعات	خدمت تست انفع الاعمال
	ای ثنای تو سروران راورد	وی لقای تو اختران را فال

هم سعادت ز تو ربوده بها
 در مفاخر مسلمی چو جواب
 شد مزین بتو مقام و محل
 بسته سرمایه از صفت تایید
 از ستم سیرت تراست فراق
 کامگارست عزم تو چو ریاح
 برضای تو دایرست افلاک
 چون شهابی بتابش و بمضا
 روز گارت همی دهد تعظیم
 نیست از نسل آدمت اکفا
 از تو ایام را حلاوت عیش
 بردرت کار کردگان اجلاف
 عنف تو وقت قهر تاب سعیر
 اهل دین را بتست استظهار
 بتو آراسته همه آفاق
 موکبت را کمینه فعل ظفر
 نه هنرمند چون تو وقت سخن
 دولت تو مسرت فضلا
 هر چه شایسته تر ترا اخلاق
 از بنان تو دفع هر افلاس
 تا نباشد صلاح همچو فساد
 باد عصر ودود تو اعیاد
 مدت را مباد وهم فنا
 تا جهانست بادیا همه وقت

هم سیادت بتو فزوده جمال
 ۴۳۵۵ برا کابر مقدمی چو سؤال
 شد مبین بتو حرام و حلال
 بسته پیرایه از گفت افضال
 با کرم خصلت تراست وصال
 استوارست حزم تو چو جبال
 ۴۳۶۰ بشنای تو سایرست امثال
 چون سحابی ببخشش و بنوال
 کرد گارت همی دهد اجلال
 نیست از اهل عالمت امثال
 وز تو اسلام را طراوت حال
 ۴۳۶۵ ببرت سبال خوردگان اطفال
 لطف تو وقت مهر آب زلال
 اهل کین را بتست استیصال
 بتو پیراسته همه اشغال
 مرکبت را کمینه نعل هلال
 ۴۳۷۰ نه عدو بند چون تو وقت قتال
 صولات تو مضرت جهال
 هر چه بایسته تر ترا افعال
 وز بیان تو رفع هر اشکال
 تا نباشد رشاد همچو ضلال
 ۴۳۷۵ باد قصر حسود تو اطلال
 عدتت را مباد سهم زوال
 تا زمانست بادیا همه سال

کامران فی العلو والبسطه شادمان فی الغدو والاصال
 قصر محروس تو مقر کرام
 صدر مأنوس تو مفر رجال

هم در مدح علاء الدوله اتسز گوید

۴۳۸۰ خدایگانا ، عالم بتو گرفت جمال
 شکفته شد بخصال تو روضه های جلال
 کمال یافت بمردانگیت دین هدی
 که دور باد زمردانگیت عین کمال
 زعهد آدم تا عهد تو فلک ننهانند
 امیدوارتر از تو بباغ ملک نهال
 حسد برد ز علو مآثر تو اثیر
 خجل شود ز نسیم شمایل تو شمال
 عمل که نیست درو طاعت تو ، هست گناه
 سخن که نیست درو مدحت تو ، هست محال

۴۳۸۵ بامر تست مفوض همه صلاح و فساد
 بحکم تست مقرر همه حرام و حلال
 فراخته است برای تو رایت تایید
 فروخته است بنام تو نامه اقبال
 عقود ملک نیابد مگر برای تو نظم
 سعود چرخ نگیرد مگر بروی توفال
 شکسته دل شده هم مال از تو ، هم دشمن
 که گاه دشمن مالی و گاه دشمن مال
 ز بس که خواسته نا خواسته بخلق دهی
 نوشته شد ز بسیط جهان بساط سؤال

عطای کف تو آن کد خداست در گیتی

۴۳۹۰

که گشته اند مرورا همه زمانه عیال

رجال فضل سوی صدر تو کنند رحیل

که هم محل رجالست و هم محط رحال

همه خزاین اموال جمع شد بر تو

ز بسکه تفرقه کردی خزاین اموال

عدو چو سوی دیار ولایت قصد کند

اجل دو اسبه رود پیش او باستقبال

همه حقیقت یمنی و مایه ایمان

همه خلاصه فضلی و صورت افضال

سپرده لشکر جرار تو بروز و غا

۴۳۹۵

همه بلاد اعادی بدست استیصال

چو ساقیان اجل با سماع نعره کوس

کنند گردان اقداح مرگ مالا مال

هوا بجنبید از آثار زینت اعلام

زمین بلرزد ز آشوب حمله ابطال

بباد بر دهد افلاک خرمن لذات

بنخاک بر زند ایام دفتر آمال

ز عکس ابیض و ازرق هوا نجوم نجوم

ز نعل اشهب و ادهم زمین هلال هلال

سیاه گشته زحیرت خواطر اشباح

۴۴۰۰

سفید گشته ز هیبت مفارق اطفال

در آن زمان شود از بیم رمح چون مارت

حیات بر تن شیران کار زار و بال

چو لاله گردد از زخم خنجر تو قفار
 چو سرمه گردد از سم مرکب تو جبال
 چو بشنود غو کوس تو بر زندگرددون
 بطبل رحلت ارواح دشمنانت دوال
 تبارك الله ! ازان باره چو باره تو
 که با سکون جبالست و با مضای خیال

۴۴۰۵

گزیده تر بنژاد و ستوده تر بتبار
 زبور بیژن گیو وز رخس رستم زال
 که مسیر مرو را شهاب گشته عدیل
 که نبرد مرو را سپهر گشته همال
 باستواچوالف دست و پای او ، لیکن
 ز نعل او همه عالم گرفته صورت دال
 هلال رشک برد از نعل او دایم
 بدان صفت که نجومش ز میخهای نعل
 زهی بجاه تو ایام را سعادت عمر

۴۴۱۰

خهی بملك تو اسلام را طراوت حال
 تویی که نیست جهان را ز خدمت توملام
 تویی که نیست فلك را ز طاعت توملال
 ستاره تابع پیمان تو شده شب و روز
 زمانه طایع فرمان تو شده مه و سال
 جناب تست ز احداث آسمان مرجع
 سرای تست ز آفات روزگار مآل
 بروز معر که تنین و شیر گردون را
 شکسته سهم تو دندان و باس تو چنگال

ز بانگ سایل یابد مسامع تو نشاط

چنانکه سمع نبی لذت از اذان بلال

کفایت تو کند مشکلات گیتی حل

۴۴۱۵

چنانکه قوت فکر مهندسان اشکال

همیشه تا نبود همچو شمس تابان نجم

همیشه تا نبود همچو سرو یازان نال

ز آسمان بزرگی بسان شمس بتاب

بیوستان معالی بسان سرو ببال

بقای عمر تو فارغ شده ز سهم فنا

کمال ملک تو ایمن شده ز بیم زوال

فلک متابع تو بالعشی و الابدکار

جهان مستخر تو بالغدو والاصال

۴۴۲۰

قصیده های من اندر ثنای حضرت تو

همه چو سحر حلال و همه چو آب زلال

از زبان علاء الدوله اتسار خوارزمشاه گوید

منم ، که نیست مرا در جهان نظیر و همال

ببزم دشمن مالم ، برزم دشمن مال

منم ، که جز بمدیحم زبان نجنباند

هر آن که بر سربك بیت بر نویسد قال

دلیل موکب میمون من شده تایید

عدیل رایت منصور من شده اقبال

خجسته حضرت من گشته منبع لذات

گزیده مجلس من گشته مقصد آمال

۴۴۲۵

بر مآثر من بی محل علو اثر

بر شمایل من بی خطر نسیم شمال
کفم بجود شده واهب قلیل و کثیر

دلم بعلم شده حاکم حرام و حلال

نه بحر باشد مانند دست من بسخا

نه چرخ باشد مانند قدر من بجلال

بطبع من متجمع لطایف آداب

ز کف می متفرق خزاین اموال

من آن کسم که نیارد قرین من یک شخص

قران انجم و گردون بصد هزاران سال

کمینه بنده من هست در صف هیجا

هزار بیژن گیو و هزار رستم زال

زمن مخالف ملک مرا عنا و فنا

ز من موافق جاه مرا جمال و کمال

عراق و جند و سمرقند از شجاعت من

جواب گویند ، ار عاقلان کنند سؤال

درین سه بقعه که اعلام من فراشته شد

شدند پیر ز بیم حسام من اطفال

مخالفان مرا پشت در مواقف حرب

ز تیر چون الف من خمیده همچون دال

نه هست جهان شریف مرا ز علم فراق

نه هست طبع کریم مرا ز جود ملال

لطیفهای من اندر فنون دانش و علم

همه چو سحر حلال و همه چو آب زلال

۴۴۳۰

۴۴۳۵

ز تیغ من ، که درو روشنایی ظفرست
شدست تیره عدوی مرا همه احوال

ثنای درگه من گشته سروران را حرز
لقای مجلس من گشته خسروان را فال
همیشه تا باید آفتاب جباه مرا
بز آسمان معالی مباد خوف زوال

در مدح علاءالدوله اتسز

ای روی تو چو خلد و لب تو چو سلسبیل (۱)
۴۴۴۰ بر خلد و سلسبیل تو جان و دلم سبیل
در طاعت هوای تو آمد دلم ، از آنک
از طاعتت یافتن خلد و سلسبیل
ناهید پیش طلعت تو کی دهد فروغ ؟
خورشید پیش صورت تو کی بود جمیل
بغداد حسن و مصر جمالی و چشم من
هم دجله را قرین شد و هم نیل را عدیل
با چشم من بساز ، که خوبی و خرمی
بغداد را ز دجله بود مصر را ز نیل
از بار رنج بی تو ، تن من شده چونال
۴۴۴۵ وز زخم دست بی تو ، بر من شده چونیل
عشق رخ تو شخص عزیزم ذلیل کرد
عشقست آنکه شخص عزیزان کند ذلیل
آخر بلطف تقویت شاه روزگار
یابد شفا زانده تو این تن علیل

(۱) این قصیده در دیوان ادیب صابر ترمذی نیز آمده است .

خورشید خسروان، ملك اتسز، كه ذات او

در علم چون علی شد و در عقل چون عقیل

قدر فلك بجنب معالی او حقیر

مال جهان پیش ایادی او قلیل

نه همچو رای او بضیا اختر مضمینی

۴۴۵۰

نه همچو عزم او بمضا خنجر صقیل

رستم بوقت کوشش با سهم او جبان

حاتم بوقت بخشش با جود او بخیل

حساد او بیند نوایب شده اسیر

و اعدای او بتیغ حوادث شده قتیل

در صحن بیشه زهره شیران شود تباه

چون رخس او بعرصه میدان زند صهیل

ای طبع تو بکشف دقائق شده ضمین

وی کف تو برزق خلاق شده کفیل

اسلام در حمایت تو یافته پناه

۴۴۵۵

اقبال بر ستانه تو ساخته مقیل

در گرد ملك حزم تو حصنی شده حصین

بر فرق خلق عدل تو ظلی شده ظلیل

با نیزه طویلی و در معرکه کنی

عمر عدو قصیر بدان نیزه طویل

تیغت براه ملك دلیست خصم را

و ندر چنان رهی نبود جز چنین دلیل

و حیست هر چه رای تو بیند ، ولیك نیست

اندر میانه واسطه شخص جبریل

۴۴۶۰

شاهها ، بدار حرب کشیدی سپاه حق
راندی در آب و آتش چون موسی و خلیل

جیشی، همه بشدت و نیرو چو شرزه شیر

خیلی همه بسینه و بازو چو ژنده پیل

آنجا یکی حصار و یکی میل ساختی
کاسلام را فزود شرف زان حصار و میل

آن قلعه بیخ کفر ز آفاق کرد قلع
و آن میل درد و چشم ضلالت کشید میل

گشت از حضور مو کب تو در مهی تمام
کاری که بود نزد همه خلق مستحیل

۴۴۶۵

پاداش تو ز خلق و ز خالق بدین عمل
ذکریست بس جمیل و ثوابیست بس جزیل

توفیق نعمتست جلیل از خدا و نیست
یک شخص جز تو در خور این نعمت جلیل

تا در مجسمات بود جرم استوان
تا در مسطحات بود شکل مستطیل

بادا ولی صدر تو در راحت و نشاط
بادا عدوی ملک تو در ناله و عویل

تأیید کرده بر در احباب تو نزول
واقبال کرده از بر اعدای تو رحیل

در مدح ادیب صابر بن اسمعیل ترمذی

بدیع شعر تو، ای صابر بن اسمعیل
مرا بسوی امانی و امن گشت دلیل

۴۴۷۰

بساحت تن و در جان من بهم کردند
 قصیده تو نزول و سپاه رنج رحیل
 قصیده‌ای همه الفاظ او نشاط حزین
 قصیده‌ای همه ابیات او شفای علیل
 جلیل مرتبه ، لیکن دقیق در معنی
 کثیر فایده ، لیکن ز روی لفظ قلیل
 چو سلسبیل بود لفظ تو لطیف ، مگر

که سلسبیل سخن بر تو کرده اند سبیل ؟

۴۴۷۵

همی ریاحین خیزد ترا ز آتش طبع
 مگر تو داری میراث معجزات خلیل ؟
 جهان ز شعر تو پوشد ملابس زینت
 فلک ز نظم تو سازد جواهر اکلیل
 متانتیست ترا در هنر ، رفیع و منیع
 ولایتیست ترا در سخن ، عریض و طویل
 بعلم بر همه عالم ترا بود ترجیح
 بفضیل بر همه گیتی ترا بود تفضیل
 ایا بلند ضمیری ، که در فنون هنر
 شدست طبع تو آگاه از دقیق و جلیل
 بزادن چو تو فحل و بدادن چو توشهم

۴۴۸۰

زمانه گشت عقیم و ستاره گشت بخیل
 تراست هر چه معالاست ، اندک و بسیار
 تراست هر چه معانیست ، جمله و تفضیل
 تویی امیر امور ولایت دانش
 در آن ولایت جز تو همه غریب و دخیل

سوار خط تو کجلیست بر بیاض صحف
 کزوست چشم عروسان نظم و نثر کجیل
 چگونه ای تو در اندوه حبس آن صدی
 که در معالی و عقلست چون علی و عقیل ؟
 چه عهد بود که در مجلس مقدس او

۴۴۸۵

بشعر جزل همی یافتی عطای جزیل ؟
 گهت رسیدی از جود دست او انعام
 گهت رسیدی از سعی جاه او تبجیل
 چگونه باشد در حبس ، آنکه بود او را
 سرای پرده حشمت کشید میل بمیل ؟
 چگونه صبر کند از مکارم و افضال
 کسی که بود بارزاق اهل فضل کفیل ؟
 اگر ز حبس بجهشش همی برند بقر
 چه شد ؟ نه برج ببر جست شمس را تحویل ؟

۴۴۹۰

همی تواند در حبس دیدنش گردون ؟
 کشیده بادا در دیدهای گردون میل !
 رسید شعر تو ، ای بی بدیل در هر باب
 بلهو کرد همه انده مرا تبدیل
 بجان خسته من کرد نامه تو ز لطف
 چنانکه جامه یوسف بچشم اسراییل
 بدیع نیست چنان عهد و صدق و لطف و وفا
 از آن خصال حمید و از آن جمال جمیل
 تبارک الله ! هرگز بود برغم فلک
 مرا بصحن جوار تو در مبيت و مقیل ؟

۴۴۹۵

رسیده از کنف جاه تو بحصن حصین
 رسیده از لطف لطف تو بظل ظلیل
 ثنای تست عدیل زبان من پیوست
 اگر چه نیست مرا در زمانه هیچ عدیل
 از آن نویسم کمتر، که خدمتی دادم
 نگاه داشتن مجلس تو از تثقیل
 همیشه تا که بود در بسیطه گیتی
 یکی ز بخت عزیز و یکی ز چرخ ذلیل
 بتو مراسم آداب زنده باد و عدوت
 بتیغ حادثه روزگار باد قتیل

نیز در مدیحه گوید

۴۵۰۰

ای پیش تو سپهر میان بسته چون قلم
 مردی و مردمیت بعالم شده علم
 شکلی چو دولت تو بخوبی نیامده
 در ساحت وجود ز کاشانه عدم
 گر فخر منتسب به و آداب مکتسب
 در عقد تست منتسب و مکتسب بهم
 کل جهان با من و بحسن از وجود تو
 چون بیضه حرم شد و چون روضه ارم
 با نفع توتیا شد و با قدر کیمیا
 آن خاک و آن گیا، که نهادی برو قدم

۴۵۰۵

محض محامدت ترا يك يك خصال
 عین مکارمست ترا سر سر شیم

آثار تو حدیقه آمال را مطر
اخبار تو صحیفه ایام را رقم

در بزمگه چنانی ، چون نور در حمل
در رزمگه چنانی ، چون شیر در اجم

خار موافقان زوفاق تو گشته گل
نوش مخالفان ز خلاف تو گشته سم

افلاك بر ندارد بی خدمت تو گام
وایام بر نیارد بی طاعت تو دم

۴۵۱۰

اندر بیان حق همه الفاظ تونکت
و ندر طریق دین همه احکام توحکم

ای ملت خدای بعون تو مشتهر
وی امت رسول بجاه تو محترم

این ملت از رشادت تو شد اشرف الملل
وین امت از سداد تو شد افضل الامم

مشهور گشت رسم تو ، زیرا که رسم تست
بخشودن خلایق و بخشودن نعم

در ماندگان محنت افلاس را ز تو
آغوش پر نعم شده و گوش پر نغم

۴۵۱۵

ز آنها نه ای که : مال گزینند و نام نی
وز ابرشان نیارد بر باغ نام نم

بی اعتقاد وار کنند از برای مال
با جاهلان تلطف و با فاضلان ستم

اوباش پر گزند ازیشان عدیل لہو
وایتام مستمند ازیشان قرین غم

دلّی وفات طفل بدزدند از لحد
خون حرام حاج بریزند در حرم
و آنکه در آفتابه در مپا نهان کنند

چونانکه آفتاب نتابد بر آن درم
یکروز آفتابه بماند بزیر خاک

۴۵۲۰

و انوار آفتاب بقاشان شود ظلم
ایشان تهی شکم شده در خاک و خاک را

آگنده هم ز شخص و هم از مالشان شکم
اینجا ندیده هیچ از آن مال جز لقب

و آنجا نبرده هیچ از آن مال جز ندم
یابند از آب چشم یتیمان و خشم حق

روز جزا سزای بد خویش لاجرم
زان ناکسان دمار بر آرند بیکسان

در مجمعی که ایزد بیچون بود حکم
عادل بعرض خویش نماید چنین جفا؟

۴۵۲۵

دانا بجان خویش رساند چنین الم؟
درویش وار عیشی این جا بنیک و بد

و آنجا توانگرند حسابی ببیش و کم
بر اهل بخل فاتحت و خاتمت بدست

ای کار تو بفاتحت و خاتمت کرم
تا نارواست بر سور ایزدی حدوث

تا ناسزااست بر صور آدمی قدم
اجرام چرخ باد بسیط ترا خیول

و اجسام دهر باد جناب ترا خدم
پیشتر هر آنکه لاف ز چرخ فلک زند

۴۵۳۰

بردرگه تو باد چو چرخ فلک بنخم

در مدح اتسار خوارزمشاه

ای حریم صدر تو ترسندگان را چون حرم
از تو گشته بیضه خوارزمشاهی محترم

طایر عدل ترا صحن زمین زیر جناح
ناظر قدر ترا سطح فلک زیر قدم

چرخ گردان بر ندارد جز بفرمان تو گام
دور گردون بر نیارد جر بیمان تو دم

مدح احداق شریف تست تسبیح فلک
خاک در گاه رفیع تست محراب امم

در معالی کردهای تو همه عین صواب

۴۵۳۵

در معانی گفتههای تو همه محض حکم

کرده در اکناف گیتی بسط آیات علوم

کرده بر اطراف گردون نصب رایات هم

از نهیب کوشش تو فتنه را خون شد جگر

وز صدای بخشش تو بخل را پر شد شکم

از پی مدحت دهان بگشاده گیتی چون دوات

وز پی امرت میان بر بسته گردون چون قلم

آنکه از توزند گانی یافت نهراسد زمرك

و آنکه از تو شادمانی دید نندیشد ز غم

با وجود جود تو معدوم شد رسم نیاز

۴۵۴۰

با وجود عدل تو منسوخ شد حکم ستم

فتح موجود و عدم معدوم گشت از تیغ تو

فرع تیغ تست، گویی، هم وجود و هم عدم

عدل کسری با دلدارا ترا گشتست جمع
 جاه قیصر با جلال جم ترا گشتست ضم
 هم بتو تسلیم خواهد کرد دست روزگار

تاج کسری، تخت دارا، قصر قیصر، ملک جم
 ای تن اشراف کرده قید ز انواع منن
 وی دل احرار کرده صید ز الطاف شیم
 باره سوی صیدر اندی، تاز خون و حش و طیر

۴۵۴۵

سنگ وادی شد عقیق و خار صحر اشد بقم
 ای دودست فایض تو بر کمان چرخ رام
 دردودست سخت تو تیرو کمانی سخت هم
 زان کمان و تیر صید بخت تو تیر فلک

زین کمان و تیر صید دست تو شیر اجم
 خسروا، صاحب قرانا، نزد ابنای خرد

هست در دنیا بقای جاودان خیرالنعم
 چیست تفسیر بقای جاودان؟ نام نکو

وانز کسب محمدمت خیزد، نه از کسب درم
 حاتم و اشراف برمک مادحان پرورده اند

۴۵۵۰

گشت باقی نام ایشان تا قیامت، لاجرم
 موکب محمود در غزنین واز انعام او

گشته قارون مادحان اندر عرب و ندر عجم
 شعرهای عنصری و عسجدی تا روز حشر

ماند بر دیباچه آثار خوب او رقم
 میرداد، ار بوالمعالی رانپروردی چنان

در معالی کی شدی گرد همه عالم علم؟

۴۵۵۵

از امیر داد شعر بوالمعالی ماند و بس
 چون خیالش گشت زایل در همه خیل و حشم
 نی چو بنده بوالمعالی بود در فضل و هنر
 نی امیر داد چون تو بود در جود و کرم
 باشد الحق لایق ایام تو گر من شوم
 ز احتشام صدر تو چون بوالمعالی محتشم
 تا ز مصنوع و ز صانع هست پیدا نزد عقل
 هم علامات حدوث و هم امارات قدم
 نام تو بادا بلند و نام بد گوی تو پست
 عمر تو بادا فزون و عمر بد خواه تو کم
 از شهبان و خسروان در صحن لشکر گاه تو
 هم سرادق بر سرادق ، هم حشم اندر حشم

۴۵۶۰

قصیده محذوف النقط در مدح محمد نام
 که کرد کار کرم مرد وار در عالم؟ (۱)
 که کرد اساس ممالك ممهد و محکم؟
 عماد عالم عدل و سوار ساعد ملک
 اساس طارم اسلام ، سرور عالم
 ملک علو و عطارد علوم و مهر عطا
 سماک رمح و اسد حمله و هلال علم
 سرور اهل محامد ، هلاک عمر عدو
 سر ملوک و دلارام ملک و اصل حکم
 محمد اسم و عمر عدل ، کامراودر دهر
 ملوک وار درو رسم داد عدل و کرم

(۱) این قصیده بنام چند شاعر دیگر هم آمده و در دیوان مجیرالدین بیلقانی نیز هست .

۴۵۶۵

کلام او همه سحر حلال در همه کار

مراد او همه اعطای مال در هر دم

دل مطهر او همدم کمال علوم

در مکرم او مورد صلاح امم

رسوم عارك او کرده حکم عالم رد

سموم حمله او کرده کار اعدا کم

هم او وهم دل او دار عدل را معمار

هم او وهم دم او درد ملک را مرهم

مدام طالع مسعود کرده حاصل او

همه رسوم مکارم ، همه علوم همم

در مدح اتسز

۴۵۷۰

مفخر ملک عرصه عالم

شاه غازی علاء دولت و دین

شهریاری ، که طبع باذل او

کامگاری ، که دست فایض او

آن بهرجای پیشوای ملوک

۴۵۷۵

آنکه هستش فلک ز خیل عبید

حشمتش در زمانه بوده قدیم

بهمه چیز فعل اوست مشار

ناصح از مهر او قرین نشاط

ای مطاعی ، که بهر خدمت تو

۴۵۸۰

وی شجاعی ، که بیم خنجر تو

بخشش تست کیمیای وجود

سد امن تو بسته راه بلا

گوهر تاج گوهر آدم

آن فلک حشمت ستاره حشم

گردن فقر بشکند بکرم

دامن آز پر کند ز درم

و آن بهر وقت مقتدای امم

و آنکه هستش ملک ز خیل خدم

همتش بر ستاره سوده قدم

بهمه علم ذات اوست علم

حاسد از کین او ندیم ندم

بسته زاد از زمین میان قلم

آب خون کرده در میان بقم

کوشش تست توتیای عدم

تیر عدل تو خسته جان ستم

کرده مر علم را و عالم را
 داده مردوست را و دشمن را
 خاک در دست نیک خواه تو زر
 از تو ارکان صفدری عالی
 تادلی را دهد زمانه سرور
 نیک خواه تو باد یار نشاط
 شخص هر تو سنی ز سهم تو رام
 با دل تو همیشه شادی جفت
 دشمن تو غمین و طبع تو شاد

طبع تو شاد و صنع تو خرم
 لطف تو سور و قهر تو ماتم
 نوش در کام بدسگال تو سم
 وز تو بنیان خسروی محکم
 تارخی را کند ستاره دژم
 بدسگال تو باد جفت الم
 پشت هر گردنی پیش تو خم
 با کف تو همیشه رادی ضم
 دولت تو فزون و خصم تو کم

۴۵۸۵

۴۵۹۰

چون زمان بنده تو گیتی نیز
 چون زمین چاکر تو گردون هم

در مدح امام حسام الدین ابو حفص عمر بن عبدالعزیز بن مازہ بخاری

ای از کمال جاه تو ایام را نظام
 وی از وفور علم تو اسلام را قوام
 هستی حسام دین و ندیدست روزگار
 در قمع شرك و نصرة دین چون يك حسام
 سلطان اهل علمی و اندر معسکرت
 فراش مفخرت ز معالی زند خیام
 هم وقف گشته بر تو ز صدیق صدق و زهد
 هم از ثمانده با تو ز فاروق زهد و نام
 گردون بر آستانه صدر تو داده بوس
 گیتی ز تازیانه سهم تو گشته رام
 با ارتفاع قدر تو نازل بود فلک
 با اصطناع دست تو ممسك بود غمام

۴۵۹۵

از جود تو اطایب ارزاق مرد وزن
وزشکر تو قلاید اعناق خاص و عام

در روضهٔ سعادت تو بخت را نزول
در قبضهٔ سیادت تو چرخ را زمام

حساد را ز کین تو رنجی علی الخلود
احباب را ز مهر تو نازی علی الدوام

افلاك بوده قدر رفیع ترا رهی
ایام گشته جاه عریض ترا غلام

میدان علم چون تو ندیدست يك شجاع
ایوان شرع چون تو ندیدست يك همام

معن بن زایده چو تو نابوده در کرم
قس بن ساعده چو تو نابوده در کلام

اصحاب شرع را بجوار تو التجا
ارباب علم را بپناه تو اعتصام

ای رفته روی فاقه ز جود تو در حجاب
وی مانده تیغ فتنه ز جاه تو در نیام

پر آفتست عرصهٔ آفاق و اندرو
آنها سلامتست که بر تو کند سلام

از حرمت تو سوی خجسته حریم تو
چشم فلك نظر نکند جز باحترام

در صحن شرق و غرب امامی چو تو کجا ؟
در کل بر و بحر بزرگی چو تو کدام ؟

بی اقتدار فکرت تو بوده عقل سست
بی التهاب خاطر تو مانده علم خام

۴۶۰۰

۴۶۰۵

۴۶۱۰

از عهد بوحنیفه بعلم تو کس نخاست
 ای جان بوحنیفه بعلم تو شاد کام
 ساکن تو در دیار بخارا و سوی تو
 آیند طالبان علوم از عراق و شام

هر خطه ای که هست درو شرع مصطفی
 شاگرد صدر تست مر آن خطه را امام
 يك لفظ تو بوقت افادت هزار بار
 بهتر از اتصاف و نکوتر از اصطلام

از تو دریده پرده خصمان تو ، بلی
 از نور خور دریده شود پرده ظلام
 آن چیست از خصایص اسباب مهتری
 کاینرد نداد ذات شریف ترا تمام ؟

اصل و جلال و بخشش و افضال و علم و حلم
 مال و جمال و کوشش و اقبال و نام و کام
 و جمله نام مهتری افزوده در جهان
 بر غیر تو زروی حقیقت بود حرام

دنیا و دین بسی تو دارند سال و ماه
 شغلی بر استقامت و کاری بر انتظام

در يك زمان شدست کفایت بسی مهم
 هر جا که همت تو نمودست اهتمام

از انتقام کردن حساد فارغی
 مشغول کی شونی کریمان بانتقام ؟
 جرمی بزرگ در گذرانی بعذر خرد
 و نیست خود ستوده ترین خصلت کرام

۴۶۱۵

۴۶۲۰

آزادگان مشرق و مغرب شدند صید
 تا نعمت تو دانه شد و حضرت تو دام
 من بنده ، تا ز منشأ خود کرده ام رحیل
 و ندر جوار مجلس تو جسته ام مقام
 از مشرب مـواهب تو دیده ام شراب
 وز مطعم مـکارم تو خورده ام طعام
 خون از مودت تو مرا رفته در عروق
 مغز از محبت تو مرا رسته در عظام
 از خاک حضرت تو بسر بر نهاده تاج
 وز آب مدحت تو بکف بر گرفته جام
 فامست بر رهی حسنات تو و رهی
 خواهد گـزاردن بشنا و بشکر فـام
 دارم بگردن و بزبان اندرون مقیم
 طوق هوا و سجع ثنای تو چون حمام
 زحمت همی نمایم و هر جا که مشرب بیست
 هر چند عذب تر بود ، افزون بود زحام
 تا خوردن مدام ، که ام الخبائثت
 اندر طریق شرع محرم بود حرام
 بر تو حلال باد معالی و بر عدوت
 بادا هزار بار محرم تر از مدام
 گه بر سریر نعمت و حشمت همی نشین
 گه بر بساط دولت و عزت همی خرام
 بادا همیشه شام تو در روشنی چو صبح
 ای صبح بدسگال تو در تیرگی چو شام

۴۶۲۵

۴۶۳۰

۴۶۳۵

حاصل ترا ز گردش گردون همه مراد
 عاید ترا ز بخشش یزدان همه مـرام

در مدح اتسز

ای بحقل و عقد تو اسباب دولت را قوام

وی بامرونی تو احوال ملت را نظام

دست مکاران هراس تو فرو بسته ببند

پای جباران نهیب تو در آورده بدام

سایلان از جود تو هستند منفی الوطن

فاضلان در سایه جاه تو مرضی المرام

زیر زین حشمت تو دهر سر کش بوده نرم

زیر ران هیبت تو چرخ تو سن گشته رام

بر در پیمان تو ابنای عالم را قرار

۴۶۴۰

در کف اعمال تو فرمان گیتی راز مام

خسروان از خدمت فتراک تو جویند فخر

صفدران از طاعت در گاه تو گیرند نام

يك نشانه است از دل تو روز کوشیدن فلک

يك نمونه است از کف تو روز بخشیدن غمام

همچو شرع مصطفی آثار تو در ملک خوب

همچو فضل کردگار انعام تو بر خلق عام

یاور حقست تیغت در صباح و در مسا

داور خلقست رایت در حلال و در حرام

کی بردیک سوز حکم خط تو افلاک سر!

۴۶۴۵

که نهد بیرون ز راه مهر تو ایام گام؟

در دل پاک تو انواع هنر را اجتماع

در کف راد تو ارزاق بشر را انقسام

سعی تواندر معانی همچو جان اندر بدن
 عزم تواندر روایی همچو ماه اندر ظلام
 گشته اندر امر و نهی و حل و عقد و قبض و بسط
 اخترت مامور و گیتی چاکرو گردون غلام
 گر نبودی در جهان ذات بزرگ تو، جهان
 با وجود کل موجودات بودی ناتمام
 از خجسته اهتمام تو شود سهل القیاد ۴۶۵۰
 هر مهمی کان بود در مملکت صعب المرام
 جز بنفح صور کی بیدار گردد حاسدت؟
 گر خیال تیغ تو بیند شبی اندر منام
 بقعه‌ای کان جاخیم جیش تر منصور گشت
 مستقر ملک گردد، حیندا تلك الخیم !
 چون برون کردند گردان رمح خطی از غلاف
 چون بر آهشتند مردان تیغ هندی از نیام
 بر نشاط بردن جان رمح را افزوده حرص
 از برای خوردن خون تیغ را خاریده کام
 در صبح رزم باطل کرده چشم فتنه خواب ۴۶۵۵
 با سماع کوس گردان کرده دست مرگ جام
 گشته تازنده سوار و گشته بارنده ریاح
 گشته برنده سیوف و گشته درنده سهام
 دولت آن ساعت برایات توجوید التجا
 نصرة آن لحظه باعلام توسازد اعتصام
 شرع را عونت نماید نقش روی مفتخرت
 شرك را تیغت چشانند طعم زهر انتقام

ای زده بر جمله اعدای دین هنگام صبح
کرده بر اعدای دین صبح بقا مانند شام

۴۶۶۰

از دماء واز لحوم سرکشان در معرکه
طیر را داده شراب ووحش را داده طعام

شرك را از صولت تواضطراب واضطرار
شرع را در دولت تو احترام و احتشام

مؤمنان و مشرکان را کرده حاصل تیغ تو
نعمتی بس با تواتر ، محنتی بس با دوام

در امان و در امانی گشته تا روز قضا
دار اسلام از مساعی تو چون دار السلام

تابود خورشید بر گردون بوقت شام و صبح
چون سبیکه زر پخته بر صحیفه سیم خام

۴۶۶۵

باد در افضال و در اکرام دست و طبع تو
لذت عیش افاضل ، رونق عمر کرام

صدر تو اندر حوادث حیز حصن البشر

مدح تو اندر نوایب خیر خیر الانام

وقتی انسز بر لب جیحون جشن ساختن بود این قصیده بر بدیهه بگفت

۴۶۷۰

وی ز تیغ تو نصرة اسلام

سخره امر و نهی تو ایام

کف راد تو منبع انعام

فضل بی آتش ذکای تو خام

خاک را داده حزم تو آرام

ناقص ناقص و تمام تمام

واجب واجب و حرام حرام

ای بملك تو زینت ایام

بنده حل و عقد تو افلاك

دل پاك تو مجمع دانش

عقل بی قوت دهای تو سست

باد را داده عزم تو جنبش

جرم افلاك و ذات فرخ تو

مهر درگاه و کین مجلس تو

پیش جود تو وقت بخشیدن
 پیش عزم تو روز کوشیدن ۴۶۷۵
 زهره ، کز طبع او طربزاید
 ماه کز جرم او مسیر آید
 چون دولشکر بهم در آویزند
 تیغ را از نشاط خون خوردن
 همچو دیبای هفت رنگ شود ۴۶۸۰
 چهره خود بخلق بنماید
 مرگ از بهر صید کردن جان
 تیغ چون صبح تو در آن ساعت
 خنجر تو در آن مقام مهیب
 آرد از نزد مرك بيلك تو ۴۶۸۵
 ای ترا دهر کامگار مطیع
 چشمه خور باستعارت جود
 مکرمت را ز جود تست و جود
 نیست از بیم تو بکشور کفر
 ای تو دریا و براب جیحون ۴۶۹۰
 چون سپهرست صحن این صحرا
 روضه جنتست مجلس تو
 از پی استماع رود و سرود
 هر زمانی رسیده از کف تو
 سروران را بجود تو تشریف ۴۶۹۵
 شهریارا ، زمانه می گذرد
 داد بستان تو از جهان بطرب

مفلس و مدخلند بحر و غمام
 قاصر و عاجزند رمح و حسام
 نکشد جز بیاد صدر تو جام
 ننهد جز بوفق رای تو گام
 روز هیجا ز بهر جستن نام
 در کف پردلان بخارد کام
 روی گردون ز گونه گون اعلام
 اجل از تیغ های آینه فام
 بکشد در فضای معر که دام
 صبح اعدای تو کند چون شام
 سازد از حنجر ملوک نیام
 سوی جان مخالفان پیغام
 وی ترا چرخ سر فراز غلام
 روشنی خواسته ز روی تووام
 مملکت راز رای تست نظام
 نطفها را قرار در ارحام
 از برای نشاط کرده مقام
 چون نجو مند این خجسته خیام
 چشمه کوثرست جام مدام
 خلق را گوش گشته هفت اندام
 مدد مکرمت بنخاص و بعام
 مهتران راز جاه تو اکرام
 مگذر و بگذران زمانه بکام
 که جهان بر کسی نماند مدام

تا بود دره‌دی حرام و حلال
تا بود در جهان ضیا و ظلام
بنخت را باد بر در تو قرار
ملك را در کف تو باد زمام
داده هر ساعتی زبان فلک
دولت را بشارتی بتمام

۴۷۰۰

نیز در مدح افسر

چه حیل سازم؟ کز من گسست یار سلام
چه چاره ورزم؟ کز من برید دوست پیام
گرفت دامن من هجر، نابر آورده
هنوز سر ز گریبان وصل دوست تمام
بریده گشت و گسسته دل از برم، تادوست
بریده کرد پیام و گسسته کرد سلام
چو زر پخته شد از تف سینه چهره من
ز دست فرقت آن سینه چو نقره خام

۴۷۰۵

ز ناله نیست مرا راحت و نشاط و طرب
ز گریه نیست مرا لذت شراب و طعام
از آن دو چشم، که دارند خون خلق حلال
همیشه هست مرا بر دو چشم خواب حرام
بسان پسته دل تنگ من شکافته شد
ز تیر غمزه آن چشمهای چون بادام
برفت سربسر آرام از دلم، تا گشت
اسیر دام سر آن دو زلف بی آرام
دو زلف اوست چو دام و دل منست چو صید
چگونه باشد آرام صید را در دام؟

۴۷۱۰

تنم نبیند راحت همی ز جامه عیش
 دلم نیابد رامش همی ز جام مدام
 ز روزگار بنالم ، که روزگار بقصد
 همی ز کام دلم را جدا نکند ناکام
 بجام و جامه چو جانان موافقت نکند
 مرا چه راحت ورامش بود ز جامه و جام؟
 دریغ باشد در دست روزگار مقیم
 دلی ، که کرد درو مدح شهریار مقام
 علاء دولت و دین ، پادشاه عالی رای
 که کار دولت و دین را زرای اوست نظام
 ابوالمظفر ، خورشید خسروان ، اتسز

۴۷۱۵

که هم ظهیر انامست و هم نصیر امام
 سپهر قدری ، دریا دلی ، خداوندی
 که گشته اند مرو را ملوک عصر غلام
 خجسته خدمت او عهده صغار و کبار
 ستوده حضرت او کعبه خواص و عوام
 بلندگشت همدی را بباقتدارش قدر
 بزرگ گشت هنر را باختیارش نام
 ز بهر اوست وجود طبایع و افلاک
 ز سعی اوست نظام شرایع و احکام

۴۷۲۰

مجدوست بعونش مراسم ایمان
 ممدست بجاهش قواعد اسلام
 ز نایبات جهان جاه او امان ملوک
 ز حادثات فلک صدر ر او پناه کرام

کنند جلوه بصدرش عرایس افکار
برند تحفه بنزدش بدایع افهام

نهاده گیتی اقلام ملک در دستش
تظاهرت اقالیم را بدان اقلام

نوشته گردون ارقام خیر در وصفش
تفاخرست تواریخ را بدان ارقام

خدایگانا، قدر تو از جلال رسید

۴۷۲۵

بغایتی که بدانجا نمی رسد اوهام
تویی، که هست بیان تو مایه اعجاز

تویی، که هست بنان تو صورت اکرام

بجز صلاح نباشد ز ایزد تلقین

بجز صواب نباشد ز دولت الهام

زمانه جز بهوای تو بر نیارد دم

ستاره جز برضای تو بر ندارد گام

کمینه رای تو پیرایه هزار فلک

کمینه جود تو سرمایه هزار عمام

ز چرخ طبع تو تابد کواکب افضال

۴۷۳۰

ز بحر دست تو زاید جواهر انعام

بعلم روح تو گشتست اشرف الارواح

بدان صفت که فلک هست اشرف الاجرام

زهیبت تو چو سیماب، در قبایل کفر

همی نیابد نطفه قرار در ارحام

چو بر فروخته گردد بکار زار سیوف

چو بر فراخته گردد بحر گاه اعلام

ز طعن و ضرب پراز زلزله شود آفاق
زدار و گیر پراز ولوله شود ایام

ز هول صاعقه تیغهای چـون ارواح
فرو گذارند ارواح صحبت اجسام
بمعرکه جگر تشنه دلیران را

۴۷۳۵

دهند آب، ولیکن ز چشمهای حسام
کنده راس تو آن لحظه سرکشان رانرم
کند نهیب تو آن وقت توسنان را رام
چو صبح تیغ تو پیدا شود ز مطلع غمد

ز بیم گردد صبح مخالفان چون شام
یلان شوند ز تیغ تو منهزم چو نانک

ز تیغ صبح شود منهزم سپاه ظلام
بسامواقف حربا ! که بر دریدی تو

۴۷۴۰

برمح سینه شکاف و بتیغ جان انجام
گاهی بدشت سمرقند و گه بصحن عراق

گاهی بخطه جند و گاهی ببقعه سام
ز بهر نشر فتوح مبارک تو مقیم

ز بهر شرح رسوم خجسته تو مدام
مجمزیست بهند و مبشریست بترك

مشرحیست بروم و مصنفیست بشام
همیشه تا که بود میل از سر تحقیق

فقیه را بنجوم و حکیم را بکلام
گاهی بمسند فتح و ظفر درون بنشین

۴۷۴۵

گاهی بعرضه عزو شرف درون بخرام

بر غم انف بد اندیش هر زمانی باد
 ز چرخ مملکت را بشارتی بدوام
 بعید اضحی بادت ولایتی تازه
 چنانکه چند مسلم شدت بماء صیام

در مدح ائمه

اگر عنایت خسرو بود چنان کردم
 که بر خزاین اقبال قهرمان کردم
 جواهر ادب و فضل را ز طبع و زدل
 بوقت نظم و گه نشر بحرو کان کردم
 چنان نمایم در نظم دستبرد سخن

۴۷۵۰

که در بسیطة آفاق داستان کردم
 چون در کشند سراز خوف امتحان فضلا
 بمعرکه سپر تیر امتحان کردم
 شوند گوش فصیحان همه بسان صدف
 در آن زمان که چوسوسن هم زبان کردم
 مرا گر از شه صاحب قران بود دولت
 بقدر باشه سیاره هم قران کردم
 علاء دولت ، خوارزم شه ، که دولت دفت:
 ز عجز بر در عالیش پاسبان کردم
 شهی ، که حشمت او هر زمان همی گوید

۴۷۵۵

که: شرع را ز حوادث نگاهبان کردم
 حسام او ، که زبان ظفر شدست ، این گفت
 که : من ز آیت مردیش ترجمان کردم

چه گفت نعمت او؟ گفت: آن منم، که بحق
 همی مراقب احوال انس و جان کردم
 چه گفت سنگ زمین؟ گفت: باجلالت او
 سزد که گوهر اکلیل آسمان کردم
 جهان چه گوید؟ گوید: بفراو همه سال
 پس از مشقت پیری همه جوان کردم
 چه گفت نصرة او؟ گفت: من بروز و غا

۴۷۶۰

برنده خنجر او را همی فسان کردم
 دهان گشار چویسته قضا و گفت: بطبع
 چو گوز بسته پیماق او میان کردم
 سنانش گفت: اگر چه چو مغز بادامم
 چو مغز فندق در سینها نهان کردم
 مجره گفت که: ای کاش! یابم آن دولت
 که بارگی خداوند را عنان کردم
 زحل چه گوید؟ گوید که: گر بفرماید
 منش بنیک و بد دهر دیدبان کردم
 چو سعی شه نبود مشتری همی گوید:

۴۷۶۵

اگر چه سود خلاق منم، زبان کردم
 مدام گوید مریخ: دارم آن هیئت
 که رمح او را در حربگه سنان کردم
 زرای روشن او شمس گفت: دارم نور
 ازین بود که همی زینت جهان کردم
 نشان عشرت زهره است و گوید از سر صدق
 که: بر مخالف شه نوحه را نشان کردم